

# ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ

№ 5 (164) май 2025 г.

Чырыстон ИР

Печатается по благословию архиепископа Владикавказского и Аланского ГЕРАСИМА

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ЕПАРХИИ

## С верой – к Победе!



### В КАНУН ДНЯ ПОБЕДЫ АРХИЕПИСКОП ГЕРАСИМ ВОЗЛОЖИЛ ВЕНОК К МЕМОРИАЛУ СЛАВЫ

8 мая 2025 года архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим и делегация духовенства Владикавказской епархии приняли участие в торжественной церемонии возложения венков к Мемориалу Славы во Владикавказе в память о воинах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

В мероприятии участвовали Глава Республики Северная Осетия–Алания С.И. Меняйло, председатель республиканского парламента Т.Р. Тускаев, председатель правительства Б.Б. Джанаев, руководители республиканских министерств и ведомств, командование 58-й общевойсковой армией, жители и гости республики.

Память о павших почтили минутой молчания и ружейным салютом. Закончилась церемония прохождением торжественным маршем роты почетного караула Владикавказского гарнизона.

20 апреля православные христиане отметили праздник Пасхи – Светлое Христово Воскресение, главным значением которого является победа добра над злом, добродетели – над грехом, жизни – над смертью. И вот теперь пришел 80-й день Победы советского народа в Великой Отечественной войне, которую можно смело называть победой добра и правды над мировым злом в лице нацизма и фашизма. Немалый вклад в Великую Победу над этим злом внесли и миллионы православных верующих всего мира: и те, кто жертвовал и отправлял помощь из США и других стран, и те, кто сражался с фашистами на Балканах, и, конечно же, православные верующие нашей страны, которая приняла на себя главный удар врага. И несмотря на все попытки этого врага расколоть Русское Православие, каноническая Русская Православная Церковь, как и большинство православных верующих, в том числе и на оккупированных территориях, объединилась под знаменем правды в борьбе против нацистов.

#### О начале «священной войны»

Уже в первый день войны – 22 июня 1941 года – к пастырям и прихожанам обратился глава Русской Православной Церкви митрополит Московский и Коломенский Сергей. В своем обращении он призвал православных встать на защиту Родины, вспомнил историю, приводя в пример «святых вождей русского народа» – Александра Невского и Дмитрия Донского, сделал акцент на то, что Церковь всегда разделяла судьбу народа, а в конце обращения благословил верующих на защиту «священных границ нашей Родины».

Через три дня, 25 июня, к ним обратился другой иерарх Русской Православной Церкви – митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей, который в 1945 году будет избран Патриархом Московским и всея

Руси. Он особо подчеркнул, что «война есть страшное и губительное дело» для тех, кто ее развязывает, а защита правды и Отечества является священным делом христианина. После обращения иерархов священнослужители и верующие начали сбор средств в советский фонд Красного Креста, хотя официально ни выступать на всю страну, ни вести сбор средств они не могли, так как по закону запрещалась какая-либо церковная проповедь вне стен храмов. Но война стала первым и довольно широким шагом к свету из пропасти богоборчества. Кстати, ее начало пришлось на отмечавшийся в тот день «Собор всех святых в Земле Русской просиявших», что многие верующие восприняли как добрый знак. Данный факт в своем обращении особо подчеркнул митрополит Вениамин – экзарх Московской патриархии в США. С первого дня и на протяжении всей войны он не просто молился о победе России и выступал с призывами о помощи перед многотысячной американской публикой, но также возглавлял комитет по сбору средств для нужд Красной Армии.

#### Хирург от Бога

Летом 1941 года на имя Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Калинина поступила телеграмма от находившегося в ссылке в Красноярском крае епископа Луки – в миру профессора Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого, который, являясь специалистом по гнойной хирургии, просит на время прервать его ссылку и направить в любой госпиталь для оказания помощи воинам «в условиях фронта или тыла», при этом заявляя, что «по окончании войны готов вернуться в ссылку». Епископ Лука не менее двух лет начиная с конца июля 1941 года трудился в эвакогоспитале в Красноярске, совмещая лечение раненых с архиерейским служением и проповедью Слово Божие. Епископ Лука получил благодарность от Западно-Сибирского военного округа, а Священный Синод принял его труды по лечению раненых к «доблестному архиерейскому служению» и возвел его в сан архиепископа.

(Окончание на 7-й стр.)

КОЛОНКА  
РЕДАКТОРА

## День Победы – в сердце каждого из нас

«Пусть громы  
войн уступят пес-  
ням лир. И на Зем-  
ле утихнут злые  
битвы. И будут в  
каждом доме хлеб  
и мир, а в каждом  
сердце – тихая  
молитва...» – как  
точно поэт Игорь  
Бирулин сумел  
описать мои чув-  
ства, когда я ду-  
маю о войне и о  
Дне Победы в Ве-  
ликой Отечественной войне...



День разгрома немецко-фашистских войск. День очищения Европы от коричневой чумы. Десятки миллионов советских граждан положили свои жизни ради того, чтобы мы с вами сегодня жили в этом мире, чтобы радовались простым вещам – голубому мирному небу, улыбкам детей, возможности обнять своих стариков... Очевидно, что память того или иного народа о своем происхождении и прошлом является важнейшим видом социальной памяти. Память о прошлом помогает понимать настоящее, осознавать свои взаимоотношения с другими народами, яснее представлять себе возможное будущее. В трудные периоды социальная память оказывается источником духовной силы и патриотического воодушевления. И Великая Отечественная война, безусловно, является одной из таких опор коллективной памяти народов бывшего Советского Союза.

Образ войны и Победы – символ могущества нашего прошлого Отечества, единения людей разных национальностей, социальных и возрастных групп. Он служит напоминанием об огромном духовном потенциале, которым обладают Россия и братские ей православные народы. Осознание этого обстоятельства заставляет современных фальсификаторов истории предпринимать все новые и новые попытки переписать итоги Второй мировой войны.

Ради памяти воинов, защищавших своих родных в 1941–1945 годах; ради тех, кто пережил в свои детские годы лихолетье военной поры и послевоенные годы – детей войны; ради тех малышей, которые только родились и начинают свою жизнь, мы обязаны знать историю тех великих лет, знать историю героических подвигов, знать историю человеческих судеб. Знать и передавать из поколения в поколение. Если взять наше старшее поколение, то есть одна его особенность – нет ни одной семьи тех лет, которой не коснулось бы черное крыло войны. Святая обязанность взрослых – родителей, педагогов – донести до наших детей историю Великой Отечественной. Не только историческими фактами и запланированными экскурсиями к памятникам погибших героев, а достигая до каждого детского сердечка, вложить в него любовь и уважение, не дать такой дате, как День Великой Победы, остаться просто историческим фактом.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне – это важная задача для каждого из нас. Мы должны рассказывать своим детям и внукам о той войне, о ее героях и жертвах, о ценности мира и свободы. И только так сможем избежать повторения трагических ошибок прошлого и построить лучшее будущее для нашей страны и всего мира. Эхо войны до сих пор звучит в наших сердцах. Оно – не только боль утрат и воспоминания о трагических событиях, но и восхищение подвигом наших предков, которые, не щадя своих жизней, защищали Родину от врага.

С Днем Победы, дорогие наши читатели! Она у нас одна. Одна на всех! В каждом из сердец! Сегодня и всегда!

**Елена КОККОНЕН,**  
главный редактор «ПО».

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ

# 29 мая – Вознесение Господне

После отдания Пасхи наступает 9-дневный период празднования одного из двенадцатых Господских праздников – Вознесения Господня, который всегда совершается в четверг 6-й седмицы по Пасхе.

Событие Вознесения Христа на небо упоминается в трех книгах Нового Завета: в Евангелиях от Марка и Луки и в Книге Деяний святых апостолов. При этом в Евангелии от Марка оканчивается всего одной фразой; по сути, сообщается только о самом факте Вознесения: «Господь после беседования с ними вознесся на небо и воссел одесную Бога» (Мк.16,19). Более подробный рассказ о Вознесении содержится в обеих книгах апостола Луки – в Евангелии (Лк.24,50-52) и Книге Деяний (1,4-12). Как мы видим, самое подробное повествование о событии праздника дается в Книге Деяний. И только здесь сообщаются такие важные детали, как время события – 40-й день по Воскресении, и место – гора Елеонская.

Господь Иисус Христос на 40-й день после Своего Воскресения собрал всех апостолов на горе Елеонской, произнес последнее напутственное слово, повелев им не уходить из Иерусалима, но ждать в этом городе сошествия Святого Духа («вы через несколько дней после сего будете крещены Духом Святым» – Деян.1,5). Это обетование, кроме того что содержало сообщение о следующем событии в истории Божественного домостроительства, еще и ободряло: ученики видимым образом расставались со своим Господом и Учителем, но грусть расставания смягчалась радостным ожиданием «иного Утешителя». После этой беседы с апостолами Господь, «подняв руки Свои, благословил их. И когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо» (Лк.24,50-51). В Книге Деяний добавляется еще одна подробность: «Облако взяло Его из вида их» (Деян.1,9). Облако здесь явилось как напоминание апостолам о ветхозаветных Богоявлениях, когда Господь неоднократно являлся Моисею и израильтянам в облаке. По мысли святителя Иоанна Златоуста, облако могло служить и «знаком, что Он вознесся на небо». Господь возносится на небо, и облако закрывает Его, удостоверяя, что Вознесение совершилось, и врата небесные, приняв Христа, как бы закрылись. Кроме того, толкователи обращают внимание на то, что облако закрывает Христа от глаз апостолов, не давая им возможности увидеть окончание Вознесения на небо. И здесь возникает интересная параллель (даже зеркальное отражение) с Воскресением Христа: «Воскресения они увидели конец, но не видели начала; а Вознесения увидели начало, но не видели конца» (святитель Иоанн Златоуст).

Апостолы какое-то время смотрели на небо, куда поднялся их Господь. Возможно, они пребывали в оцепенении, может, были проникнуты восхищением: «Апостолы, пораженные величием совершившегося пред их очами, вероятно, долго стояли неподвижно, безмолвно, вперивши свои взоры на небо вслед за удалявшимся Господом... Несомненно, в душах апостолов возникли тогда многообразные чувства, их коих одним из первых было сожаление о разлуке с Христом. Может быть, им и самим желалось последовать на небо за Иисусом Христом» (епископ Никанор (Каменский)). Их молчание было прервано явлением ангелов, которые сказали: «Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, Вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его Восходящим на небо» (Деян.1,11). В этих сло-

вах следует видеть не только упрек, но и утешение, и намерение переключить внимание апостолов с созерцания впечатляющего зрелища на слова, которые перед этим говорил им Христос (о том, что им нужно вернуться в Иерусалим, где ждать Сошествия Святого Духа, после чего отправиться на проповедь Евангелия «до концов земли»). Кроме того, в содержании слов ангелов заключены две важные истины: сообщение о вознесении как о факте действительном и совершившемся, а также обетование о Втором пришествии Христа (фактически оно является напоминанием евангельских слов о внезапности Пришествия Христа во славе).



После этих слов апостолы «возвратились в Иерусалим с великой радостью. И пребывали всегда в храме, прославляя и благословляя Бога» (Лк.24,52-53).

Известно, что Пасха является самым ранним праздником годичного круга; точно так же все три подвижных Господских праздника появились достаточно рано в силу того что связаны с датой Пасхи. На раннем этапе (III – IV вв.) воспоминание о событии Вознесения Господня входило в состав праздника Пятидесятницы. Сама Пятидесятница как праздник появилась в III веке. С уверенностью можно говорить о том, что к концу IV – началу V веков Вознесение Господне уже существовало как отдельный праздник, наряду со Входом Господним в Иерусалим и Пятидесятницей.

Догматисты, говоря о значении Вознесения Спасителя в деле искупления рода человеческого, выделяют три аспекта. Во-первых, искупление завершилось после того как Распятый и Воскресший Христос, вознесшись, вошел со Своей Кровью в небесное Святилище. Во-вторых, во Христе достигается цель, для которой была предназначена человеческая природа. Человеческая плоть, прославленная и Обоженная, возшла на небо и сделалась причастной вечной славы, величия и власти Сына Божия. В-третьих, Своим Вознесением Господь открыл путь на небеса в блаженное жилище всем уверовавшим в Него. Он дает им возможность быть там же, где пребывает по Вознесении Он Сам.

**Священник  
Димитрий КОНДРАТЬЕВ,**  
ключарь храма  
Святого Владимира,  
кандидат технических наук.

Алагирский собор Вознесения Господня – памятник архитектуры федерального значения. Это один из немногих христианских храмов на территории Осетии, дошедших до наших дней без существенных утрат. Он был заложен в 1851-м, а его торжественное освящение состоялось двумя годами позже. Собор чудом избежал разрушения в 30-е годы прошлого столетия. На его защиту встали многие жители города. Именно в Алагире в какой-то период времени был духовный центр Осетии и именно в Алагирском соборе находился управляющий осетинскими приходами архимандрит Иосиф (ЧЕПИГОВСКИЙ), которого справедливо считают апостолом Осетии...

Город Алагир, буквально «Верхняя Осетия» (осет.), расположен на левом берегу реки Ардон, у входа в Алагирское ущелье. В 1824 году переселенцами из Алагирского ущелья на этом месте было основано селение Салугардан. В 1850 году рабочими – строителями серебряно-свинцового завода и выходцами из того же ущелья – рядом с Салугарданом была заложена горная станица, которая позже стала называться селением Алагир. Со временем два селения слились. В 1938 году объединенный населенный пункт был преобразован в город Алагир.

Главной достопримечательностью является собор Вознесения Господня. Каменная церковь была заложена 8 ноября 1850 года в присутствии начальника Владикавказского военного округа генерал-майора **Ипполита Александровича Вревского**, архиепископа Карталинского и Кахетинского **Исидора**, Экзарха Грузии и при многочисленном стечении богомольцев. А построена церковь была в бытность горного начальника, инженера, генерал-майора **Иваницкого** за счет суммы, для нее особо ассигнованной, в количестве 1176 рублей 72 копеек серебром.

Храм Вознесения Господня строился одновременно с серебряно-свинцовым заводом и станицей. В 1853 году было завершено строительство храма и сдан в эксплуатацию плавильный завод. Собор Вознесения Господня был освящен 22 октября 1853 года Экзархом Грузии архиепископом Исидором в присутствии генерал-майора И.А. Вревского. До 70-х годов XIX века храм являлся главным кафедральным собором всего Владикавказского осетинского округа. Вот как его современники описывали Алагирский собор: «В центре стоит высокая, с дугострельчатыми фронтонами и арочными орнаментами каменная трехпольная церковь так называемой неовизантийской архитектуры. Иконостас в ней деревянный, весьма художественной работы, а стены внутри расписаны пестрыми арабесками... В общем, очень красивый вид представляют ограда и церковь, но еще красивее колокольня, напоминающая своей ажурной архитектурой те легкие, почти воздушные, колокольни, которые строились в старину итальянским архитектором Растрелли...»

Впервые собор упоминается в сочинениях **Владимира Александровича Соллогуба** (1813 – 1882) – графа, русского писателя, окончившего в 1834 году Дерптский (Тартуский) университет, а в 1837 году дебютировавшего в «Современнике». В.А. Соллогуб писал,

# Церковь – земное небо, сокровище на Земле

что собор проектировал известный художник и архитектор князь **Г.Г. Гагарин** (1810 – 1893 гг.) по просьбе наместника Кавказа **М.С. Воронцова**. В архивных материалах сказано, что крестово-купольный храм в византийском стиле построен из местного материала – розовато-серого туфа. Свой купол он вознес на высоту в 21 метр. С восточной стороны собора находятся три алтарные абсиды, с южной, северной и западной – небольшие притворы. В храме три входа – с запада, юга и севера. Главный вход с массивной металлической дверью и такой же узорной решеткой находится с западной стороны. Алагирская церковь строилась как церковь-крепость и имела не только культовое значение, но и военное. Она охранялась стражниками, здесь так-

и Деву Марию, стоящих внизу, на земле. Светлый фон неба с облаками соединяет обе части композиции. Так входящему в храм визуальнo передается мысль о главенстве духовного над телесным, идеального над материальным, возвышенного над низменным.

По ряду сведений, первоначальная роспись храма выполнена по эскизам князя Г.Г. Гагарина. В 1888 – 1890 годах в восстановлении живописи интерьера участвовал **Коста Хетагуров**, великий осетинский поэт, художник, публицист и общественный деятель. Ярко выраженные осетинские черты Девы Марии являются одним из подтверждений того, что роспись храма выполнял именно художник-осетин. Кисти Коста принадлежат выполненные маслом тематические

фрагмент более ранней орнаментальной росписи, существовавшей еще до росписи Коста. По-видимому, этот орнамент принадлежит первому художнику собора князю Г.Г. Гагарину. Был выполнен весь комплекс работ по укреплению, расчистке, тонировке и восстановлению живописи Коста. В октябре 1959 года, к столетию со дня рождения К. Л. Хетагурова, его художественная роспись на стенах Алагирского собора была полностью восстановлена...

Одна из прекраснейших святынь Осетии – алагирский собор Вознесения Господня – в 1989 году была возвращена верующим. При поддержке правительства республики, духовенства, прихожан и многих равнодушных граждан собор спасли, была открыта новая страница его истории. К реставрации были привлечены известные специалисты Осетии и России. И сегодня, находясь у стен собора, разделяешь восхищение графа Соллогуба, 150 лет назад написавшего: «*Алагирский храм, соединивший в себе все условия, предначертанные древнейшими строителями, с тщательной, современной отделкой, может почитаться образцовым в своем роде. Несмотря на свои небольшие размеры, Вознесенский собор представляет такую цельность и ответственность и в то же время такое строгое соблюдение древних греческих начал, что наружность его величественна; и перед ним нельзя остановиться без благоговения*». К сожалению, изначально построенная прекрасная колокольня была полностью утрачена, восстановить ее было невозможно. Проект новой подготовил архитектор **Юрий Наниев** (по его

же проекту был построен и собор Великомученика и Победоносца Георгия во Владикавказе). Колокольню Алагирского собора возвели в 2002 году.

Проследить сменяемость священнослужителей Алагирского собора до 1875 года не представляется возможным, так как метрические книги Алагирской Вознесенской церкви в ЦГА РСФСР – А на хранение не поступали, а в фонде Владикавказской духовной консистории значится единственная Клировая ведомость церкви за 1892 год. Но из копии свидетельства о рождении, выданной дочери алагирского урядника **Евлампия Сергеевича Анчугина**, известно, что таинство крещения над ней 6 февраля 1860 года совершал священник **Ириной Бутовский**, а копия свидетельства, выданная 27 сентября 1874 года, подписана священником алагирской Вознесенской церкви **Петром Андреевским**. По состоянию на 21 марта 1864 года известно, что ее священником состоял Ириной Бутовский...

Праведный **Иоанн Кронштадтский** писал, что «*Богослужение научает, и утешает, и питает, и врачует, и укрепляет души христианские. Оно возвышает и радует дух христианина. Это небесное сокровище на земле, данное нам Милосердным Господом и Искупителем нашим; это сокровищница всех благ, всех даров Святого Духа, сокровищница всех сил к жизни и благочестию, всех добродетелей в лицах, в примерах, достойных подражания. Церковь – земное небо*». Судя по тому, что число прихожан Алагирского собора постоянно увеличивается, они согласны с праведником.

## БЕЗМОЛВНАЯ ПРОПОВЕДЬ

В праздник Вознесения Господня хочется вспомнить еще одну историю о Вознесенском соборе Алагира. Очень интересное место не только как архитектурная достопримечательность, но и как свидетельство участия осетин-христиан в судьбе храма, его созидания и сохранения, в судьбе Родины. Собор был построен в 50-х годах XIX века, в его росписи участвовал поэт, художник, основоположник академической живописи в Осетии **Коста Хетагуров**. И хотя говорить о том, что он один расписал церковь, нельзя, однако факт его участия в росписи и принадлежности кисти великого Коста определенных образов и орнаментов установлен специалистами. В частности, чертам святой Ольги, изображенной в медальонах на сводах, присущи черты другой Ольги – родной сестры поэта и художника. А изображена святая, кстати, в осетинском традиционном платке. Именно обстоятельство участия Коста в судьбе собора станет главным аргументом в деле его сохранения. После революции на территории Осетии будет уничтожено порядка 30 церквей, Алагирский собор – на очереди. Но на защиту храма встает просветитель, переводчик, выдающийся общественный деятель, человек, безусловно, образованный и с безупречной репутацией – **Бабу Зангиев**. Не страшась ничего, открыто и смело он возглавляет движение по защите собора от сноса и спасает его, сделав филиалом Северо-Осетинского краеведческого музея. Что там нам любят говорить про слабость христиан?

В 1937-м Бабу Зангиева расстреляли. Понятно, что идейный представитель осетинской интеллигенции мог попасть под молот репрессий просто по факту своего существования, образа мысли и рода деятельности. Но именно защита Алагирского собора от уничтожения осталась в истории свидетельством его приверженности и верности Христу. Защищая храм от уничтожения, Бабу Зангиев не мог не знать, чем рискует. Таким образом, собор являет нам чудо участия двоих выдающихся осетин-христиан в безмолвной проповеди. Созиданием и жертвенностью. Один расписывал, другой стоял насмерть за его сохранение. Коста и Бабу были знакомы. Душа осетинского слова, сложенного в стихотворные строки рукой Коста, в свое время поразила сердце юного Бабу. После смерти поэта Бабу посчитал делом первостепенной важности сохранить и собор, и росписи, несущие трепет живого участия Коста Левановича в деле прославления Бога...

Кому-то дано сохранить глыбы, кому-то – крупички. А я думаю о том, какое это великое счастье – иметь возможность созидать, жить и даже умирать, неся в сердце безусловный ориентир и вектор истинного понимания света и тьмы. Ключевая фраза кондака Вознесению Христову: «*Аз емь с вами, и никтоже на вы*» – это слова о том, что нет ни страха, ни смерти. История Вознесенского собора, Коста и Бабу – живое доказательство этого.



же дежурили представители общественности. Ограда вокруг собора сложена из тесаного известняка. Высота ее – 2,1 м. В стене имелись трое массивных входных ворот и пять оборонительных круглых башен. Высота башен – 8 метров, диаметр – 4,5 метра. Внушительные каменные стены с бойницами и башнями сохранились до наших дней.

В советское время, в 1929 году, с 13 мая по 29 июня был разработан и осу-

композиции в верхних частях южной, северной и восточной стен собора, а также художественный орнамент на арках и столбах. Большую художественную ценность представляет роспись центральной части купола, на котором изображен белый голубь в сиянии лучей, исходящих от него, светлого и розовато-желтого цветов на ярко-синем фоне неба с белыми облаками и золотыми звездами.

В годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов собор был по-

*«...Валаджирцы и общество, живущее по притокам реки Ардон. Они только одни отстаивали свою политическую и религиозную свободу. Несмотря на необузданный фанатизм кабардинских проповедников ислама, учение Магомета не имело доступа в Алагирское ущелье...»*

Газета «Казбек», 1903, №1512.

ществен план изъятия колоколов в церквях Алагиро-Ардонского округа и описания имущества церквей, в том числе и Алагирской, с последующей передачей их на учет госфондов особой части и открытия клуба в помещении церкви. Тогда же была утрачена каменная колокольня с двумя большими колоколами и так называемыми самобойными часами – подарком наместника на Кавказе, а также часовня.

В Вознесенском храме устроены три придела: главный – Вознесения Господня, два других – святому Николаю Чудотворцу и преподобному Макарию Египетскому. Святой Макарий считается покровителем горных работ. Покровение храма – Вознесению Господу – раскрывается в центральной живописной композиции: Возносящийся на Небо Иисус Христос Благословляет Своих учеников

вреден немецкими снарядами, были выбиты почти все стекла, пострадала художественная роспись стен и потолка. 30 декабря 1942 года на рассмотрение Чрезвычайной республиканской комиссии по определению и уточнению убытков, нанесенных немецко-фашистскими оккупантами, был предоставлен акт об ущербе зданию Алагирского государственного краеведческого музея, который располагался в здании церкви с мая 1929 года. Уничтожению были подвергнуты все музейные экспонаты, в том числе и росписи на стенах. Из акта известно, что в ограде церкви были захоронены свыше 100 немецких солдат.

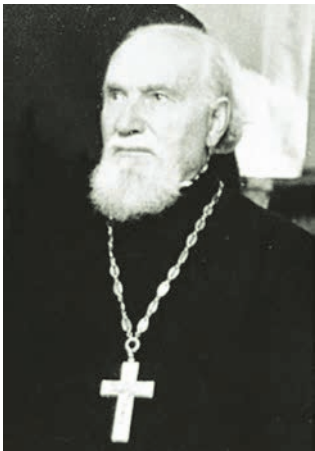
К крупной реставрации 1950-х годов был привлечен выдающийся художник **Азанбек Джанаев**. В 1958 – 1959 годах группа художников проводила восстановление и реставрацию собора. В

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ

Во время Великой Отечественной войны Церковь не поддавалась искушению рассчитывать за нанесенный ей жесточайший удар. Патриотизм православного духовенства и мирян оказался сильнее обид и ненависти, вызванных долгими годами гонения на религию. Всем известно, что война началась 22 июня 1941 г., но лишь немногие знают, что это воскресенье было по церковному календарю «Неделей всех Святых, в Земле Российской просиявших». Этот праздник был установлен в преддверии жестоких гонений и испытаний для Русской Церкви и явился своеобразным эсхатологическим знаменем мученического периода в истории России, но в 1941 г. он промыслительно явился началом освобождения и возрождения. Русские святые стали той духовной стеной, которая остановила бронированную немецкую машину с оккультической свастикой.

Свой вклад в Великую Победу внес и Ильинский храм – единственный в то время православный приход Северной Осетии. Сегодня наш рассказ – о его священнослужителях, лично участвовавших в защите Отечества или потрудившихся ради ее приближения.

Конечно же, в первую очередь необходимо сказать о протоиерее **Григории Гончарове**, который был настоятелем Ильинского храма в течение 21 года. Родился Григорий Иванович 7 февраля (20 февраля) 1886 года в семье железнодорожного рабочего в г. Моздоке. Здесь же окончил 5 классов начального училища и поступил в 1902 году в Александровскую миссионерскую духовную семинарию в с. Ардоне.



С 1909 года началось его церковное служение сначала в должности псаломщика при Никольской церкви города Моздока; затем, после диаконовой и священнической хиротоний, которые совершил **Питирим (Окнов)**, архиепископ Владикавказский и Моздокский, отец Григорий служил в Моздоке, разных приходах Юга России; потом был назначен в Дзауджикау (Владикавказ). В каком храме он служил, точно неизвестно, но если учесть, что в 1933 году решением президиума горсовета шестого созыва был закрыт приход храма Святых равноапостольных Константина и Елены, а часовня в честь пророка Илии на Мещанском кладбище была передана для совершения в ней служб, то можно предположить, что именно здесь он и проходил свое служение.

В 1940 году отца Григория арестовали и осудили по 169-й статье советского законодательства (якобы за сокрытие налогов). Решением суда его приговорили к заключению в Северный железнодорожный исправительно-трудовой лагерь НКВД сроком на два года. Заключенные этого лагеря выполняли работы по строительству железной дороги Котлас – Воркута, а также Северо-Печорской железнодорожной магистрали; обслуживали мехзавод в Княж-Погосте и Котласский мостозавод, производственное и жилищное строительство, производство извести на Сырочаевском заводе, кирпича; выполняли подсобные сельхозработы и лесозаготовку. Численность заключенных в 1940-е годы была самой высокой – около 85000 человек. Лагерные пункты располагались по всей территории Архангельской области.

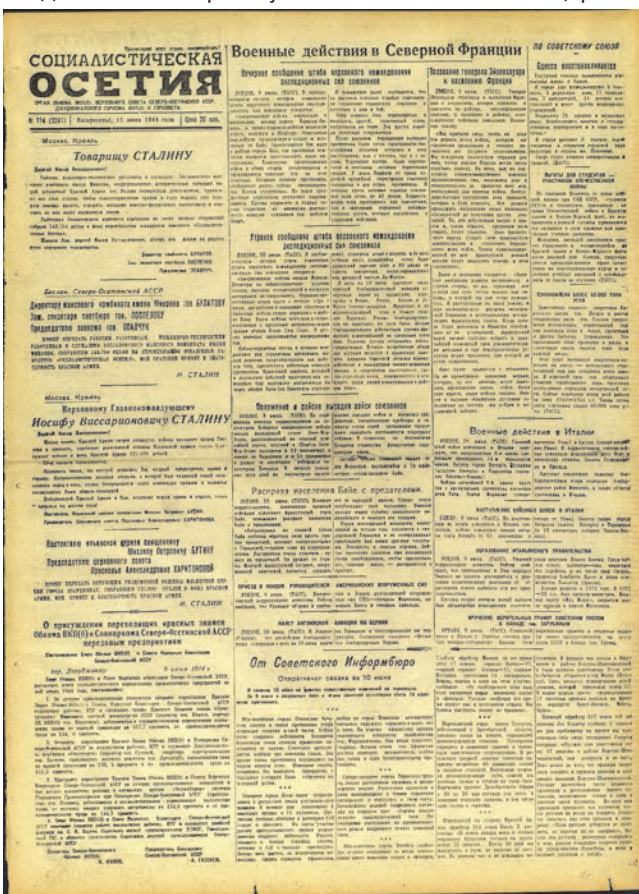
Оставшись в живых после ссылки и возвратившись домой, отец Григорий продолжил свой священнический труд. В 1943 году он был назначен настоятелем и благочинным церковью города Грозного, впоследствии, в 1945 году, стал настоятелем Ильинского храма города Дзауджикау (Владикавказ), а также благочинным Северо-Осетинской АССР. Личное дело отца Григория не сохранилось. Одним из официальных документов о его жизни является некролог, напечатанный в № 12 журнала Московской Патриархии за 1969 год. В нем помимо уже упомянутых выше фактов говорится: «Митрофорный протоиерей Григорий Иванович Гончаров в годы Великой Отечественной войны проводил большую патриотическую работу среди своей паствы

и из собранных прихожанами г. Грозного и г. Орджоникидзе средств внес на постройку танковой колонны имени Димитрия Донского 50 тыс. рублей, а также в Фонд обороны Родины – 300 тыс. рублей. Кроме того, им были организованы сбор теплой одежды для сирот Донбасса и шефство над двумя палатами раненых воинов. Протоиерей Григорий Гончаров был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». За усердное служение Церкви Христовой Святейший Патриарх **Алексий** удостоил отца Григория в 1966 году права служения Божественной литургии при открытых Царских вратах до Херувимской песни. Духовенство церковью Северной Осетии, где протоиерей Григорий Гончаров был долгое время благочинным, со скорбью отдало последний долг всеми любимому пастырю, проводив его в последний путь к вечной, нескончаемой жизни в обителях Отца Небесного». Отец Григорий похоронен на Караван-Сарайном кладбище города Владикавказа.

Далее в списке людей, потрудившихся для Победы и связанных с Ильинским храмом, необходимо упомянуть протоиерея **Михаила Битина**. Он был настоятелем нашего храма в тот период, когда отец Григорий Гончаров находился в заключении в лагере.

Михаил Битин родился в 1890 году в станице Вознесенской Сунженского отдела Терской области (сейчас – Малгобекский район Республики Ингушетия). В 1905 году поступил в Ардонскую Александровскую духовную семинарию, которую окончил по первому разряду в 1911 году. В праздник Покрова Божией Матери 14 октября 1911 года в Ставрополе архиепископом Кавказским и Ставропольским **Агафадором (Преображенским)** был рукоположен во диакона в Покровском храме Епархиального женского училища и направлен на служение в Троицкий храм села Дивного Ставропольской губернии. Затем совершал служения в приходах Дагестана, Краснодарского края, Чечено-Ингушской АССР. 16 января 1936 года был арестован в городе Грозном, осужден 27 мая 1936 года по статье 58-10 ч. 1 УК РСФСР и приговорен к 5 годам лишения свободы. Срок отбывания проводил в Ухтпечлаге. Освобожден 16 января 1941 года. Выйдя на свободу, отец Михаил был поставлен настоятелем Ильинского храма города Дзауджикау (Владикавказ).

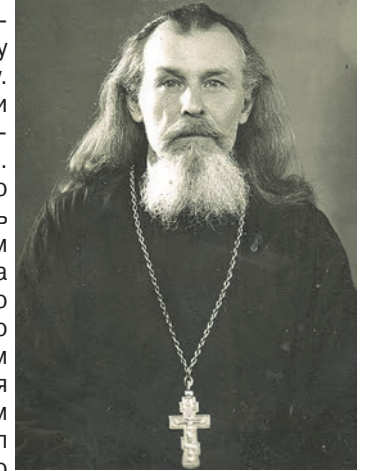
11 июня 1944 года в газете «Социалистическая Осетия» была опубликована телеграмма Верховному Главнокомандующему **И. В. Сталину** от верующих религиозной общины Ильинской церкви города Дзауджикау. В ней говорилось о том, что силами ее прихожан были собраны денежные средства в сумме 125000 рублей и переданы в фонд Красной Армии. Подписали телеграмму настоятель Ильинской церкви



Михаил Петрович Битин и председатель церковного совета **Прасковья Александровна Харитонова**. Там же был напечатан ответ Верховного Главнокомандующего, в котором объявлялись благодарности и привет от товарища Сталина верующим церковной общины Ильинского храма. Время смерти и место захоронения отца Михаила на данный момент неизвестны.

## СВЕТ ВСЕГДА

Третий известный нам ветеран-священник – протоиерей **Анатолий Тихов**. Он служил вторым священником в Ильинском храме в 1951 – 1957 годах.

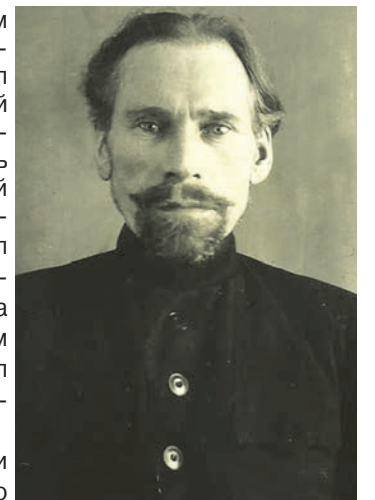


Отец Анатолий относился к старинному священническому роду. Его предки-священники совершали свое служение на Юге России. Рукоположение его во священника случилось в довольно позднем возрасте, в 38 лет, а принятие сана было связано с тем, что во время войны он чудом остался жив. Во время войны, являясь бойцом Красной Армии, попал под бомбежку. Все его сослуживцы погибли,

когда в землянку попала авиабомба. Анатолий в тот момент из землянки вышел и только чудом остался единственным выжившим, дав обет после окончания войны служить Богу. Но после Победы над Германией, в июне 1945 года, часть, в которой он служил, была перебазируется на Восточный фронт. И только после Победы над Японией отец Анатолий был демобилизован. Имел правительственные награды: медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией» и Личную благодарность товарища Сталина. Умер отец Анатолий 10 декабря 1970 года. Похоронен на кладбище в Ставрополе.

Следует, конечно же, вспомнить отца **Михаила Зыкова**, прослужившего в Ильинском храме диаконом более 25 лет.

Родился он 21 ноября 1898 года, в день празднования памяти архистратига Божия Михаила, в Боковском районе, на хуторе Латышев Ростовской области, в благочестивой семье донских казаков **Василия Никоневича** и **Анны Родионовны Зыковых**. Других детей в семье не было. Начальное образование получил в церковноприходской школе при Покровском храме станицы Каргинской, затем продолжил обучение в начальной школе станицы Мешковской. Еще обучаясь в церковноприходской школе, он уже с третьего класса принимал участие в Богослужениях – читал и пел на клиросе в Покровском храме, с 1916 года стал служить в нем псаломщиком.



В годы революции участвовал вместе со своим отцом в Гражданской войне на стороне белых. В феврале 1930 года его арестовали вместе с Василием Никоневичем Зыковым, а уже в марте «тройкой» НКВД Северо-Кавказского края против них было выдвинуто обвинение в «антисоветской агитации, направленной против колхозного строительства», и участия в контрреволюционной группировке. Отца приговорили к 10 годам лагерей. Михаила – к 5 годам с конфискацией имущества и высылкой семьи на Север. На момент ареста у Михаила с женой было двое детей, а так как жена отбывала наказание вместе с мужем, детей взяла на воспитание дальняя родственница – бабушка **Фекла**. Из ссылки супруги вернулись в 1936 году. Михаил устроился на работу на угольную шахту в Ростовской области.

В 1941 году его призвали на фронт. Примерно год он служил санитаром 143-го военного госпиталя. В мае 1942 года попал в немецкий плен и находился в Полтаве, затем – в Польше и Австрии. В 1945 году был репатрирован в Кемеровскую область, в город Осиницы, где был определен на работы в шахтах. В списках потерь личного состава частей и соединений Красной Армии он числился «пропавшим без вести в мае (июне?) 1942 г.». Родственники считали его погибшим, но в 1951 году получили от него письмо. Жена поехала жить к нему в Кемерово.

# ПОБЕДИТ ТЬМУ!

Будучи глубоко верующим и перенеся столько испытаний от жизни, Михаил все больше укреплялся в своей вере и в июне 1951 года обратился к митрополиту Новосибирскому и Барнаульскому **Варфоломею (Городцеву)** с просьбой принять его в клир епархии. Митрополит Варфоломей принял решение рукоположить Михаила во диакона, что им и было совершено за Божественной литургией в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы в Вознесенском кафедральном соборе города Новосибирска 4 декабря 1952 года.

27 декабря 1960 года отец Михаил был принят в клир Ставропольской епархии и назначен диаконом в Ильинскую церковь города Орджоникидзе. В 1977 году Патриарх Московский и всея Руси **Пимен (Изверков)** наградил отца Михаила саном протодиакона. В год награждения отцу Михаилу исполнилось 79 лет. 6 августа 1978 года в Андреевском кафедральном соборе города Ставрополя во время служения Божественной литургии епископ **Антоний (Завгородний)** совершил хиротонию отца Михаила во священника. 26 февраля 1980 года его назначили духовником благочиния Северной Осетии. Это послушание он нес до 1985 года, пока здоровье и годы позволяли ему выполнять это служение.

14 августа 1988 года умерла супруга отца Михаила **Мария Владимировна**. Батюшка тяжело перенес ее смерть, ведь вместе они прожили 71 год. Через два месяца, 16 октября, скончался и отец Михаил в возрасте 90 лет. Отпевание проходило в Ильинском храме при многочисленном стечении народа и всего духовенства города и благочиния. Отпевание совершил настоятель Ильинского храма архимандрит **Александр (Ищенин)** (впоследствии – архиепископ Бакинский и Азербайджанский). Похоронен отец Михаил на Караван-Сарайном кладбище города Владикавказа, рядом со своей женой.

Интересный жизненный путь прошел священник **Серафим Зотович-Сотский**. Родился он 18 октября 1920 года во Владикавказе. В 1937 году окончил среднюю школу № 4, а к началу Великой Отечественной войны – и военное училище. Воевал артиллеристом на Юго-Западном фронте, выходил из окружения на Украине, освобождал Харьков, Кавказ, был контужен, не раз смотрел смерти в лицо. Впоследствии вспоминал случаи чудесного спасения от верной гибели в страшной битве при Матвеевом кургане под Харьковом, во время отступления под бомбежкой при переправе у Цимлян-



ской бухты. Прошел немало других опасных дорог, о которых в начале XXI века предпочитал не говорить. Дослужился до звания полковника юридической службы. Свободно читал и изъяснялся на осетинском и грузинском, владел арабским языком, а еще знал турецкий и фарси (персидский). Повенчан был с **Зинаидой Александровной Крыловой** 18 июля 1954 года в Ильинской церкви города Орджоникидзе. Рукоположен во диакона 11 июля 1955 года архиепископом Воронежским и Липецким **Иосифом (Стефановичем)** и им же через несколько дней – во священника. Назначен настоятелем Михаило-Архангельской церкви села Плоская Казминка Липецкой области.

В 1955 году вышел на пенсию как ветеран особого риска. В 1963 году епископом Ставропольским и Бакинским **Ионой (Зыряновым)** был назначен третьим священником Ильинской церкви города Орджоникидзе. В декабре 1963 года епископом Ставропольским и Бакинским **Михаилом (Чубом)** переведен вторым священником Покровского молитвенного дома города Орджоникидзе, 24 ноября 1965 года – в Георгиевскую церковь города Ардона Северо-Осетинской АССР настоятелем. Впоследствии был переведен в клир Вологодской епархии. К концу земной жизни служил на архиерейском подворье при вологодском храме Святителя Николая на Глинках. Скончался 31 июля 2014 года на 94-м году жизни, являясь старейшим клириком Вологодской епархии.

Еще один фронтовик-священник, служивший в Ильинском храме, – протоиерей **Виктор Терновский**. Родился он 1 мая 1916 года в селе Старомарьевском Ворошиловского района Ставро-



польского края, в семье священника **Виктора Терновского** и жены его **Варвары**. В 1934 году окончил 8 классов средней школы. Духовное образование получал от своего отца, который окончил Киевскую духовную академию со званием кандидата богословия. Следует отметить, что отец Виктор (старший) являлся клириком Владикавказской

и Моздокской епархии (до революции), был преподавателем во Владикавказском епархиальном женском училище.

В 1933 году выдержал испытание на должность псаломщика. Наряду с послушанием псаломщика работал и в гражданских местах, с 1939-го по 1941 год служил в РККА. В 1941 году, выдержав испытание на должность священника, был рукоположен во диакона 3 октября, затем – во священника 7 ноября 1943 года. Рукоположение совершил епископ Винницкий **Евлогий (Марковский)**.

В 1944 году попал в плен и был отправлен в Австрию. Работал под неволей на ремонте дорог. В 1945 году выехал на родину, пройдя фильтрационный лагерь № 0315, в 1946 году устроился на работу в районный финансовый отдел Грозненской области. 21 марта 1947 года был принят в клир Ставропольской епархии, с 1956-го по 1961 год был штатным священником Ильинского храма города Орджоникидзе (Владикавказ). В 1961-м вышел за штат по болезни. В 1968-м был назначен вторым священником молитвенного дома в Орджоникидзе (ныне это Покровский храм города Владикавказа). В 1969 – 1971 годах служил штатным священником в Моздоке.

В 1959 году отец Виктор был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Когда умер и где похоронен, пока неизвестно.

Протоиерей **Ипполит Тучемский**, который был настоятелем нашего храма в 1979 году, также являлся участником Великой Отечественной войны.

Ипполит Агафангелович Тучемский родился 29 января 1923 года в городе Остроге Ровенской области, в семье псаломщика. С раннего детства принимал участие в церковной жизни, читал и пел на клиросе, а также был пономарем. В июне 1941 года его назначили на должность псаломщика при Воскресенском храме города Остро-



га, где батюшка прослужил до 1944 года. В том же году был призван в ряды Красной Армии. Принимал участие в боях в Восточной Пруссии и войне с Японией, в Маньчжурии и Корее. Закончил войну сержантом. За участие в Великой Отечественной войне имел награды: орден Славы третьей степени, медали «За Победу над Германией» и «За победу над Японией».

В 1947 году, после мобилизации, служил псаломщиком при Покровской церкви села Вельбовно Острожского района Ровенской области. Женился на дочери крестьянина того же села **Надежде Герасимовне Федорчук**. В 1947 году был рукоположен в сан диакона преосвященным **Панкратием (Кашперуком)**, епископом Вольнским и Ровенским, и поступил на третий курс Вольнской духовной семинарии, которую окончил по первому разряду. В 1950 году ру-

коположен в сан священника и назначен настоятелем Троицкой церкви села Белашево Острожского района Ровенской области.

В 1957 году переехал на Северный Кавказ, в Ставропольскую епархию. Преосвященный **Антоний (Романовский)**, епископ Ставропольский, сначала назначил отца Ипполита настоятелем Никольского храма села Отказного Ставропольского края, а затем направил служить настоятелем в Ильинский храм города Орджоникидзе СОАССР. С 25 января по 21 апреля 1980 года он исполнял обязанности благочинного церковью Северной Осетии. В сентябре 1980 года был переведен настоятелем в храм Св. вмч. Георгия Победоносца города Ардона.

Скончался 12 мая 1994 года, похоронен на кладбище в Пятигорске. Среди близких родственников отца Ипполита было много священников, которые совершали служения в Ростовской, Черновицкой и Ставропольской епархиях РПЦ.

И, наконец, наш незабвенный старец-победитель отец **Леван Темиров**. С ним многим из нас посчастливилось общаться лицом к лицу. О нем не раз писала и наша «Православная Осетия».

Родился он в 1925 году в городе Владикавказе. В 5-й школе окончил семилетку, затем поступил в фельдшерскую школу, которую ему не суждено было окончить, так как его призвали на фронт. На момент призыва ему было шестнадцать с половиной лет. Полк, сформированный в Грозном, отправили сначала в Дагестан, затем – в Азербайджан, а потом вернули в Северную Осетию. Здесь военфельдшер Леван Темиров получил боевое крещение. Его вклад в Победу состоял в том, что он спасал раненых бойцов. Будучи санитаром, он перенес многие тяготы суровых военных будней, был под бомбежками и обстрелами, не раз вытаскивал раненых прямо с поля боя под вражескими пулями. Дважды был ранен, причем последнее ранение сделало его инвалидом и вынудило покинуть армию.

Вернувшись во Владикавказ, Леван Темиров работал выпускающим в редакции газеты «Социалистическая Осетия». Здесь его застало счастливое известие об окончании войны. Отец Леван любил рассказывать, как это произошло: «Мы, как обычно, заканчивали работу над очередным номером. Было около часа ночи, когда пришло известие о Победе. Трудно передать словами нашу радость. Но праздновать времени не было. Мы начали готовить теперь уже праздничную газету».

Документы о рукоположении отца Левана не сохранились, но по его словам, это произошло в 1961 году. В октябре архиепископ **Антоний (Романовский)** откомандировал североосетинского благочинного в Тбилиси. В той поездке участвовал и будущий священник Леван Темиров. В это время в гостях у Предстоятеля Грузинской церкви Патриарха **Ефрема II (Сидамонидзе)** находился Патриарх Московский и всея Руси **Алексий I (Симанский)**. Состоялась встреча отца **Григория Гончарова** с Католикосом, на которой присутствовал и Леван Авдеевич. Отец Григорий представил его как своего послушника.

На праздник Покрова Пресвятой Богородицы по благословию двоих предстоятелей архиепископ **Зиновий (Мажуга)** совершил рукоположение в Александровском храме города Тбилиси. Сорокоуст отец Леван совершал в Мцхете, в храме Свети Цховели. Спустя три недели он вернулся во Владикавказ и приступил к служению в храме Пророка Божия Илии. В 1998 году митрополитом **Гедеоном (Докукиным)** отец Леван был назначен духовником Северо-Осетинского благочиния.

За участие в войне отец Леван был награжден орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «60-летие Битвы за Владикавказ», «65-летие победы в Великой Отечественной войне».

Скончался батюшка 30 марта 2013 года. Погребен на Мещанском кладбище, за алтарем Ильинского храма.

**Протоиерей Евгений ПОПОВИЧ,**  
настоятель церкви Пророка Божия Илии  
г. Владикавказа.

ПО СЛЕДАМ ЧУДОМ СОХРАНИВШЕЙСЯ ФОТОГРАФИИ

# Два крыла владыки Владимира

**Фотография, немой источник истории, всегда представляет собой уникальный предмет. Свершившийся факт запечатления когда-то живших людей порой является интереснейшим объектом исследования. Хорошо, когда на фотографиях имеются подписи, это сужает круг неопределенности. Когда же никаких ориентиров нет, они могут стать просто картинками.**

Не так давно по счастливой случайности мне попала в глаза фотография, на которой был сразу узнаваем один человек, а именно отец **Андроник (Никольский)**, будущий ректор Ардонской Александровской миссионерской семинарии. Фотография имела подпись, гласившую, что запечатленные на ней люди – это преподаватели, собравшиеся на первый съезд учителей Ардонского отдела Владикавказского епархиального училищного совета. Поиск информации об этом событии в Интернете не дал никаких результатов, и в связи с этим началась интереснейшая работа по расшифровке, которая на сегодня хоть немного, но пролила свет на свершившийся когда-то исторический момент.

При первом взгляде на фотографию бросается в глаза человек в клобуке (монашеском головном уборе) с густой бородой. Это и есть отец Андроник, который только что прибыл в Ардон из Московской духовной академии и занял пост инспектора новообразованной Ардонской семинарии. Вид отца Андроника на фотографии полностью совпадает с образом на многочисленных сохранившихся фото разных времен. Спокойный, задумчивый, с грустным, сосредоточенным взглядом, со впалыми щеками – образ демонстрирует его характер. Он был аскетом, истинным монахом, зорко следившим за своей духовной жизнью и выполнявшим все возложенные на него послушания с огромной внимательностью и сосредоточенностью.

Рядом с ним – другой священник, тоже в клобуке, но на нем еще отчетливо виден наперсный крест с украшениями. Это первый ректор семинарии отец **Иоанн (Алексеев)**, на фото – в сане архимандрита, а впоследствии – епископ Пермский и Соликамский. Его фигура также совпадает с фотографиями последующих времен, а еще сама осанка отчетливо показывает натуру отца Иоанна. Целеустремленный взгляд в будущее, словно натянутая тетива вытянутое телосложение создают ощущение постоянной заботы, как будто он тут же готов сорваться с места и начать активную деятельность.

Остальные люди тоже частично известны, но если продолжить изучать жизнь даже только этих двоих, то многое еще можно открыть для себя.

Отец Иоанн и отец Андроник во Владикавказской епархии в свое время совершили огромную работу, которая впоследствии незаслуженно была предана забвению и даже осмеяна. Вся работа по формированию полноценной деятельности учебных процессов как в самой семинарии, так и в церковноприходских школах, находившихся в ведении Ардонского отдела, полностью лежала на плечах ректора и его ближайшего окружения. Отец Иоанн, живший и работавший исключительно на благо Церкви и народа, трудился, не жалея сил и не складывая рук. Он являлся первопроходцем и зачинателем многих идей, которые необходимо было воплотить в жизнь. Отец Андроник уже с первых дней своего появления в Осетии безоговорочно включился

в работу, а затем, через несколько лет вернувшись из Японской миссии обратно в семинарию, продолжил работу с пониманием, в каком направлении необходимо идти. Тем более что отец Иоанн, скорее всего, делился с ним своими планами и ожиданиями.

Два неутомимых труженика, два работника владыки **Владимира (Сеньковского)**, архиерея Владикавказской и Моздокской епархии, являлись для него надежными друзьями, всецело поддерживавшими и неизменно разделявшими его идеи и взгляды на будущее. На владыке Владимире лежала огромная ответственность за организацию полноценной деятельности новообразованной епархии. Ему как первому архиерею самостоятельной епархии необходимо было упорядочить структуру управле-

се» выгоды для семьи. Отцы-ректоры должны были «достучаться» до сознания родителей и рассказать о пользе образования. Конечно, огромное значение имел факт платы за обучение. У многих родителей просто не было средств, чтобы отдать своих детей в школу. А потому ректор занимался организацией при ней попечительского совета и жертвователей, которые помогали желающим учиться. Договаривался с администрацией поселения или станицы о выделении земельного участка под строительство школы и возможности оплаты самого строительства за счет отчислений из станичных, общественных или частных сумм. Наполнение класса всем необходимым для обучения инвентарем и канцелярскими предметами также было на плечах председателя общества.

Другой задачей, стоявшей перед ректором семинарии, была экзаменация людей, искавших должность учителя. Эта важная и актуальная задача, решавшая кадровый голод, имела огромное значение в период массового открытия школ. Каждое учебное заведение необходимо было обеспечить несколькими препода-

На данной фотографии запечатлен момент I съезда учителей на территории семинарии в Ардоне. Дата его проведения неизвестна, но в газете «Терские ведомости» за 1901 год имеется заметка о том, что II съезд проходил несколько лет спустя, то есть в июле 1901 года. На нем поднимались вопросы, которые прежде были недостаточно проработаны, а именно: решение проблем с преподаванием государственного русского языка в осетинских селениях и преподавание родного осетинского языка. На последующих съездах поднимались вопросы оплаты за труд учителей, организация достойных жилищных условий для их проживания.

Фоном фотографии является некое одноэтажное строение – это, вероятнее всего, одно из зданий старого училища, которые просуществовали до постройки новых семинарских корпусов. По ходатайству владыки Владимира Священного Синод принял решение об открытии семинарии в Осетии. Впоследствии император **Александр III** подписал предложение Священного Синода об образовании новой семинарии, и 1895–1896 учебный год дал старт работе, при этом она имела особый статус по сравнению с другими в империи, а именно «*приготовление к миссионерской деятельности в пределах Владикавказской епархии и Южной Осетии*».

Во «Владикавказских епархиальных ведомостях» имеется заметка о закладке первого камня в постройку новых зданий. На торжество из Владикавказа прибыл правящий архиерей владыка Владимир, здесь же присутствовали отец Иоанн (Алексеев) – ректор новооткрытой семинарии, протоиерей **Феодор Орлов** – настоятель Успенского собора в Моздоке, священник **Иоанн Полянский** – настоятель станичного Ардонского храма, а также многочисленные гости, родители и родственники учеников и местные жители. Был отслужен молебен на начало учебного года, на котором пел семинарский хор. Стройка продвигалась довольно быстро, и уже в 1903–1904 учебном году семинаристы начали обучение в новых классах. **Официальное открытие ново-построенной семинарии произошло ровно 120 лет назад, в 1905 году, освящением семинарского храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы, которое совершил Преосвященный Гедеон (Покровский).**

В семинарию принимали детей осетин из Владикавказской епархии и Южной Осетии, а также из Грузии. Дети жителей Ардона тоже могли учиться в семинарии, при этом они были полностью освобождены от оплаты за обучение, потому что Ардонское сельское общество выделило для семинарии землю под строительство.

Кроме того, здесь учились иностранцы из Болгарии, Югославии и других славянских государств. Ежегодно семинария могла принимать 50 новых учеников. Семинаристы жили в общежитии, питались в семинарской трапезной. Особое внимание уделялось вопросу гигиены и профилактики болезней. При семинарии для этого находились бани и прачечные, а также больничный корпус.

В штате семинарии числились несколько десятков человек обслуживающего персонала: буфетчик, бельевщик, гардеробщик, дворник, истопник, заведующий водяным отоплением и водопроводом, кучер, повар, пекарь, прачка,



ния, создать консисторию (канцелярию) для работы с документами и бумагами, организовать выпуск епархиальной периодики (так появились «Владикавказские епархиальные ведомости», которые дают нам бесценный исторический материал), начать строительство храмов, образовательных заведений, свечного завода, положить основание монашеской жизни в епархии, озаботиться благосостоянием трудившегося в ней духовенства.

Все ректоры семинарии автоматически являлись председателями Ардонского отделения Владикавказского училищного совета. Это значит, что ректор занимался открытием школ (с нуля и «под ключ») в находившихся в ведении отделения жилых поселениях. Огромная работа в этом направлении была проведена архимандритом Иоанном и иеромонахом Андроником, так как они были самыми первыми людьми, на кого легло это послушание. Отец Иоанн еще до появления в стенах семинарии отца Андроника начал готовить открытие школ более чем в 15 поселениях. Прибывший отец Андроник стал помощником и продолжателем трудов отца Иоанна, доведя организацию до более 30 школ в разных населенных пунктах, а особенно – в горной Осетии.

Даже собрать учеников поселения за школьные парты было нелегко. Многие родители скептически относились к обучению своих детей. Они не видели в «пустом просиживании за партией в клас-

давателями. Сохранились документы о проводимой в этом направлении работе комиссии: «*На педагогическом собрании... подвергались испытанию на звание учителя следующие лица: Фома Бегиев и Василий Кучиев, бывшие воспитанники Ардонской семинарии, Михаил Гуриев, учитель Хумалагской церковноприходской школы, Ольга Абаева, учительница Христиановской (ныне – город Дигора) женской одноклассной школы, Мария Агнаева, учительница Мизурской церковноприходской школы, Екатерина Амбалова, учительница Ардонской двухклассной мужской церковноприходской школы и т. д.*». Почти все кандидаты были признаны комиссией достойными звания учителя одноклассной церковноприходской школы.

Таким образом, преподавателями семинарии были подготовлены десятки учителей для приходских школ Владикавказской епархии. В разное время благодаря трудам отца Иоанна, отца Андроника и других ректоров были открыты школы в населенных пунктах Зруг, Лисри, Тамиск, Бад, Какадур, Гизель, Нузал, Джимара, Новая Саниба, Кобан, Гулар, Стур-Дигора, Хумалаг, Беслан, Мизур, Тиб, Махческ, Нар, Карджин, Ольгинское, Зарамаг, Садон, Ход, Галиат, Батакоюрт, Даллагкау, Ногкау, Лац, Дагом, Бираганг, Даргавс, Хидикус, Эгид, Унал, в станицах Николаевской и Змейской. Школы для девочек были открыты в Кадгароне, Дарг-Кохе, Хумалаге, Ольгинском.

столяр, садовник, служитель при больнице, служитель ректора, служитель инспектора, служитель при канцелярии, швейцар, служитель при классах, служитель при спальнях, служитель при церкви, уборщик физкабинета, уборщик коридоров и преподавательского корпуса. При этом часть персонала проживала в семинарии, как и большинство преподавателей, так как на свои должности они назначались Синодом, приезжали издалека, жить им больше было негде. Преподаватели были высокообразованными специалистами, профессионалами своего дела, окончившими высшие церковные или светские учебные заведения. Конечно, после Санкт-Петербурга, Москвы, Киева, Казани получить распределение на Кавказ было не самым желанным в их карьере, но они серьезно подходили к своим обязанностям и профессиональному долгу, передавая накопленные знания подрастающему поколению. Первым среди преподавателей был сам ректор, ведя несколько дисциплин.

Семинаристы изучали Священное Писание (Ветхий и Новый заветы), Богословие, практическое руководство для пастырей, гомилетику, историю, литургику, русский и иностранные языки (французский и немецкий), древние языки (латинский, греческий, еврейский), арифметику и алгебру, геометрию, Катехизис, литературу, педагогику и дидактику, географию, физику, осетинский язык и упражнения в проповедовании Слова Божия на осетинском языке, музыке и пение, гигиену и физкультуру. Ежеквартально семинаристы писали сочинения по изучавшимся предметам.

Правление семинарии кроме образовательного процесса заботилось и об организации освоения ремесел: на ее территории располагались прекрасно устроенный фруктовый сад, слесарная мастерская, переплетная мастерская, библиотека, семинарские оркестр и хор. Все перечисленные формы досуга и мероприятий для творческого развития в человеке имевшихся талантов также сопровождалось знатоками своего дела – преподавателями. Помимо обеспечения себя предметами собственного труда семинаристы выполняли работы на заказ. Например, переплетная мастерская занималась переплетом книг для гражданского населения, сельских и административных обществ.

Активное участие семинария принимала в выставках и конкурсах. Так, в 1909 году в Тифлисской семинарии была организована выставка трудовой деятельности воспитанников. Ученический оркестр и семинарский хор участвовали как в церковных торжествах, так и в светских мероприятиях. Среди семинаристов было много талантливых поэтов и писателей.

Помимо этого ректор семинарии возглавлял отдел по экзаменации кадров, искавших священнического сана. Выпускники и ученики семинарии после заявления о желании быть псаломщиками или принять священнический сан должны были сдать назначенные экзамены и получить одобрение на определение в должность.

Таково краткое описание трудов и забот, которые были на плечах ректора. Если все объединить, получается огромное дело, которым руководил ректор. Созданная с нуля семинария, переписка с Синодом по строительству, активное участие в курировании строительства, организация учебного процесса, досуга, преподавание, подбор учительских кадров, забота об образовании детей из отдаленных селений, возможных воспитанников семинарии в будущем и многое другое.

**Протоиерей Евгений ПОПОВИЧ,**  
настоятель церкви  
Пророка Божия Илии  
во Владикавказе.

ДЕТИ РИСУЮТ МИР!

## Заступница

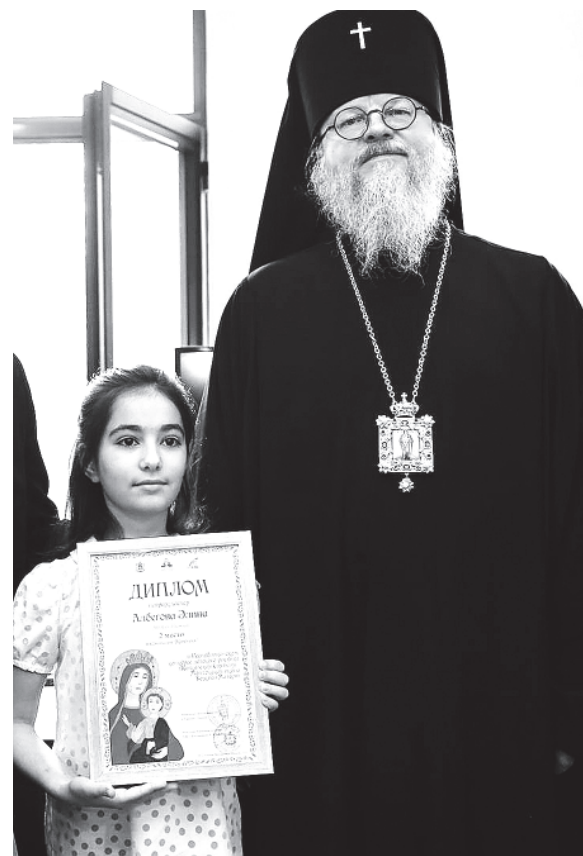
По благословию архиепископа Владикавказского и Аланского Герасима с 1 по 30 апреля в зале Национального музея РСО–А проходила выставка работ победителей республиканского конкурса детского рисунка «Кавказская святыня – Моздокская икона Божией Матери».

Конкурс учащихся детских художественных школ РСО – А проводился по инициативе Отдела религиозного образования и катехизации Владикавказской епархии и при участии администрации местного самоуправления города Владикавказа. Среди участников – Детская художественная школа им. С.Д. Тавасиева г. Владикавказа, ДХШ Правобережного района г. Беслана, Детская художественная школа г. Моздока, Детская школа искусств ст. Луковской Моздокского района, ДХШ им. С. Г. Кокаева с.Эльхотова, творческое объединение «Акварель» г. Беслана. Общее количество отобранных на конкурс работ составило 147 в 4 возрастных группах.

Состав жюри под председательством владыки Герасима был представлен видными художниками Осетии и представителями городской администрации. В их числе – **Ш.Е. Бедоев**, академик, заслуженный художник России, член Союза художников РФ, **Р.В. Марзоев**, начальник Управления культуры АМС г. Владикавказа, **А. К. Хетагуров**, директор Владикавказского художественного училища им. А.В. Джанаева, член Союза художников России. По итогам заседания жюри были выбраны работы-победители.

25 апреля в зале Национального музея РСО – А состоялась церемония награждения победителей республиканского конкурса детского рисунка, где были отмечены большинство авторов отобранных работ-победителей. Учащиеся ДХШ им. С.Д. Тавасиева **София Васюта** и **Фариза Доева** стали обладательницами Гран-при.

Соб. инф.



## С верой – к Победе!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Однако возможности служить архиерейским чином у архиепископа Луки не было, поэтому он служил как обычный священник с еще одним священником-старичком по воскресным и праздничным дням в маленькой кладбищенской церквушке – единственной уцелевшей на тот момент в Красноярске.

В 1943 году архиепископа Луку возвращают из ссылки и отправляют в Тамбов, где он около двух лет также совмещает церковное служение и работу в госпиталях. Не раз у него бывали проблемы с представителями власти из-за того что он часто ходил и выступал на собраниях не в гражданской одежде, а в архиерейском облачении, совершал Богослужения и молитву в госпитале, а в его операционной появилась икона. Но простой народ и особенно солдаты, прошедшие через умелые руки архиепископа Луки, любили и уважали этого выдающегося хирурга от Бога. После войны он будет переведен в Симферополь, где продолжит служить, а также станет консультантом при военном госпитале, где оставались еще множество тяжелораненых и инвалидов войны. За свои труды профессор Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий в 1946 году будет удостоен Сталинской премии и медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Но главной наградой для святителя Луки, прозванного Крымским, станет его канонизация в лике святых после смерти.

### Партизанские батюшки

Немцы делали все, чтобы как можно сильнее разделить один большой народ, проживавший на оккупированной территории Украины, Белоруссии и части России. Для этого они создавали разного рода духовные миссии, как, например, Псковскую духовную миссию, открывали на оккупированных территориях церкви, понимая, что большая часть населения, особенно старшее его поколение, являются верующими людьми. Также немцы активно поддерживали и раскольников, и разного рода сектантов. Одним словом, делали все, чтобы максимально раздробить единый народ. Однако в большинстве случаев это давало обратный эффект. Открывшиеся церкви, где немцы требовали молиться за победу рейха, в большинстве своем стали чуть ли не единственным местом на оккупированных территориях, где священники под страхом смертной казни пытались под-

держивать народ и вселить в него уверенность в Победу русского оружия. Очень многие священники были связными между партизанами и городскими подпольными группами, тайком рассказывали прихожанам об успехах партизан и Красной Армии, были проводниками, вместе с проверенными прихожанами собирали помощь для партизан – еду, белье и даже деньги, которые просили отправлять в тыл, в Фонд обороны. В годы войны на нужды фронта Русская Православная Церковь собрала более 200 миллионов рублей, в том числе 125 тысяч – приход Ильинской церкви г. Владикавказа.



Поддерживали их в этом благом деле и иерархи Русской Православной Церкви, которые и в тылу помогали, чем могли. Например, будущий Патриарх Алексий I вместе со многими другими питерскими священнослужителями в Ленинграде находил всю блокаду. Но, пожалуй, самым известным священником-партизаном стал псковский пастырь овец православных **Федор Пузанов**, который собирал помощь партизанам, спас около 300 мирных жителей от угона в Германию, присматривал за сиротами и сам партизанил. За свои подвиги отец Федор, как и многие другие священники, помогавшие партизанам, был награжден медалью «Партизану Великой Отечественной войны» 2-й степени. Надо отметить, что это были не первая его награда и не первая война – он был участником и Первой мировой, кавалером трех Георгиевских крестов. А его сын также сражался в годы Великой Отечественной войны, был награжден медалью «За отвагу», после войны стал священником. И таких батюшек-ветеранов, которые пришли на смену батюшкам-фронтовикам, было немало. Причем среди них были и те, кто

до войны вообще не был знаком с Богом или яро его отвергал, однако война сильно изменила их отношение к вере. Пожалуй, самый известный пример – участник Сталинградской битвы, **духовник Троице-Сергиевой лавры архимандрит Кирилл (Павлов)**.

### «Дмитрий Донской»

В годы войны произошло возрождение многих славных традиций нашей страны – начали вспоминать некогда забытые имена великих русских полководцев и флотоводцев, среди которых были и святые – Александр Невский, Дмитрий Донской и Федор Ушаков. В советской наградной системе, пусть и без приставки «святой» в названии, появляется орден Александра Невского, образ которого стал символом борьбы против немецких рыцарей XX века. Также возвращается и Георгиевская лента, официально именуемая «гвардейской», а кавалерам Георгиевских крестов разрешается ношение своих заслуженных наград. Танковая колонна «Дмитрий Донской» состояла из 19 новых танков Т-34-85 и 21 ОТ-34, купленных

Русской Православной Церковью и переданных в дар двум танковым полкам Красной Армии.

Название это было выбрано не случайно, ведь князь Дмитрий Донской перед битвой на Куликовском поле приехал брать у **настоятеля Троице-Сергиевой лавры Сергия Радонежского** благословение на бой с неприятелем. А подобный Сергий не только благословил князя на правое дело, но и дал ему двоих своих монахов – бывших воинов – **Александра Пересвета** и **Андрея Ослябю**, чтобы показать, что церковь, народ и его воинство едины перед общим врагом.

**А танки колонны «Дмитрий Донской» с боями дошли до Берлина, где и встретили Пасху 1945 года, которая пришлась на 6 мая – День Георгия Победоносца, самого почитаемого святого на Руси, ставшего символом доблестного воина и Победы над злом. И вряд ли это просто символизм...**

**Артемий МИРИКОВ,**  
студент СОГУ.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!

## В ожидании Воскресения

**В квартале улиц Интернациональной, О.Кошевого, Маркова и Партизанского переулка на наших глазах сотворяется чудо: оформляется подворье Аланского Богоявленского женского монастыря и строится храм.**

Происходит то, что казалось немыслимым лет пятнадцать назад, когда несколькими кельям, сохранившим свой первоначальный облик, из оставшихся от Владикавказского женского монастыря одноэтажных строений был придан статус выявленного объекта культурного наследия. Теплилась надежда на то, что так можно будет сохранить то малое, что свидетельствовало о подвиге монахинь-основательниц монастыря.

А сегодня каждый может удостовериться в том, что поднимающийся храм как бы раздвинул, преобразил пространство и приковал к себе все внимание, отвлекая от хаоса пристроек к жилью, в которое были превращены после разорения монастыря кельи на сельнич.

Сложность объемно-пространственной композиции храма обусловлена непростой задачей вписать в небольшое пространство храм, величественный и удивительный для наших мест по внешней декорации. Особый восторг вызывают резные белокаменные плиты с христианской символикой, включенные в его каменную облицовку.

Как говорят православные, Господь все управил. В 2014 г. семья владельцев изувеченного здания Покровской церкви безвозмездно вернула его Владикавказской епархии, а тогдашний архиепископ Аланский и Владикавказский **Зосима** передал храм Аланскому Богоявленскому женскому монастырю как преемнику Покровской женской обители. Только в 2022 г. появились благотворители, пожелавшие поддержать строительство храма на месте прежнего, и настоятельница

Богоявленского Аланского женского монастыря игуменья **Нонна (Багаева)** с сестрами смогли приступить к строительству нового храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

За год возведен комплекс, состоящий из нового храма и монашеских келий. Монастырю также помогли выкупить часть бывших монастырских келий. После капитального ремонта в них планируют устроить благотворительную столовую для малоимущих, кельи для паломников, а в подвальной части, где располагались землянки первых сестер, организовать музей Владикавказского Покровского монастыря.

Пусть люди узнают о судьбах благочестивых вдов, по инициативе которых в 1891 г. на тогдашней окраине Владикавказа была устроена обитель, о мученической смерти настоятельницы монастыря, гонениях на его насельниц. О том, как за короткое время своего существования монахини смогли основать школу для девочек-сирот и больничное отделение на десять мест, открыть иконописную, швейную, рукодельную и свечную мастерские.

После закрытия монастыря в 1921 г. храм и другие строения были розданы под жилье и различные учреждения: в 1926 г. на территории монастыря основали племхоз Ингушской автономной области, позже – винзавод, во время Великой Отечественной войны – сельхозснаб, позднее – галантерейную базу, которая в перестроечные годы перешла в частные руки. Новый владелец снес алтарную часть храма и устроил на его месте гараж для ремонта автомобилей. При этом были разорены могилы церковного погоста, в



том числе захоронение убиенной игуменьи **Клавдии**. В самом здании храма вначале жили люди, а позже был учрежден опорный пункт милиции.

Сегодня каждый, кому дорого Имя Господне, может поучаствовать по возможности в благом деле восстановления исторической справедливости – возрождении одного из поруганных храмов Владикавказа. Спешите!

**Людмила ГАБОВА,**  
директор ГБУ «Наследие Алании».  
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

ПАМЯТИ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСИЯ КОЛИЕВА

## «Сделал очень многое в своей короткой жизни»

**Осетинский просветитель, поэт протоиерей Алексей (Аксо) Колиев прожил короткую жизнь – всего-то сорок четыре года (1822–1866), но за это время успел сделать очень многое для народа Осетии: перестроил церковь Рождества Пресвятой Богородицы из деревянной в каменную, внес весомый вклад в дело народного образования и просвещения осетинского народа, открыл первую школу для девочек-осетинок, перевел богослужебные книги на осетинский язык и многое другое. В память о выдающемся человеке педагога и ученики Православной гимназии, которая носит его имя, создали мультфильм.**

О том, как шла работа над мультфильмом, рассказала **Залина Эльбрусовна Калоева**, заместитель директора Православной гимназии им. Аксо Колиева: «У нас в школе существует проектно-исследовательское общество «Кладезь», девизом работы которого являются слова преподобного **Сергия Радонежского**: «Учением да просветится разум твой». Общество занимается самыми разными проектами, в том числе созданием мультфильмов. Мы сделали уже три: «Завет с Богом» (история Ноя), «Задалески Нана», третий посвящен Аксо Колиеву. Нам хотелось внести свой посильный вклад в увековечение памяти о нем, чтобы как можно больше людей знали о нашем выдающемся просветителе».

Работа над созданием мультфильма длилась около двух лет. По словам Залины Эльбрусовны, дружный труд



коллектива педагогов и учеников можно обозначить как «все делали всё». Лепили фигурки и рисовали декорации учащиеся школы под чутким руководством преподавателей изобразительного искусства, текст об Аксо Колиеве в стихотворной форме написала педагог **Яна Владимировна Луцки**, музыкальное оформление, а это песня на осетинском языке, текст которой напи-

сал сам Аксо Колиев, «Хвалебная песнь Пресвятой Богородице», исполнили педагоги гимназии совместно с педагогами РДДТ **Залиной Агкацевой** и **Альбертом Валиевым**, с технической частью помогла **Альбина Хабаева** – мультфильм «собирался» благодаря ее аппаратуре.

Красоту декораций отметили профессиональные мультипликаторы из Новосибирска, которые приезжали во Владикавказ в рамках проекта «Операция «Анимация» – интенсив по анимации организовала Альбина Хабаева, которая выиграла грант и занимается развитием мультипликации в Осетии.

Тонкая, кропотливая работа по лепке фигурок была самым сложным этапом – сколько пачек пластилина ушло, пока образы не получились именно такими, какими были задуманы, никто не считал. Но костюмы исторически достоверны, косички у девочек заплетены филигранно, каждая деталь выверена и соответствует эпохе.

По словам Залины Эльбрусовны, акцент в мультфильме был сделан на просветительскую часть жизни Аксо Колиева: «Мы рассказали о том, что Аксо Колиев был первым студентом-осетином, который блестяще окончил Тифлисскую духовную семинарию по первому разряду и постепенно подошел к тому, чтобы открыть школу для девочек-осетинок – это стало главным делом его жизни».

Альбина Хабаева, которая безвозмездно помогала гимназии в создании мультфильма, так прониклась историей жизни Аксо Колиева, что рассказывала о нем всем знакомым, в том числе скульптору **Ибрагиму Демееву**. А он в свою очередь, вдохновившись, слепил его фигуру в миниатюре. В планах – подарить ее гимназии.

Пока шла работа над созданием мультфильма, и учащиеся гимназии исследовали факты его биографии, педагоги водили их на экскурсию в СОИГСИ, где хранится оригинал рукописи стихотворения Аксо Колиева «Отче наш».

Аксо Колиев считается автором первых поэтических произведений на осетинском языке. Известны три: «Светлое Христово Воскресение», «Хвалебная песнь Пресвятой Богородице» и «Отче наш». Первые два были опубликованы при жизни Аксо, а третье он опубликовать не успел... Протоиерей **Алексий Гатуев** писал, что все произведения полюбились народу, и когда женщины возвращались летом с полей, то славили Бога в песнопениях, написанных Аксо. В размышлениях об этом к Яне Владимировне пришла идея, чтобы в мультфильме прозвучала хвалебная песнь Пресвятой Богородице.

Премьера мультфильма об Аксо Колиеве состоялась в самой гимназии, в Центре православного просвещения и культуры «Покров», а также в эфире Иристана-ТВ. В планах его создателей – перевести его на осетинский язык, работа над переводом уже идет. Этим занимается учительница осетинского языка **Галина Андреевна Томаева**.

**Анна КАБИСОВА.**

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

Владикавказская епархия Русской Православной Церкви.

**Братья и сестры! Православная газета – пусть маленькая, но святая, и относиться к ней нужно подобающим образом.**

Дорогие братья и сестры, смотрите архиепископа Владикавказского и Аланского Герасима в передаче «Традиция веры» каждую субботу, в 10:00, на телеканале «Осетия-Ирыстон».

Архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим в эфире радиопередачи «Вселенная веры» отвечает на вопросы слушателей.

Слушайте ответы Владыки и задавайте свои вопросы каждую пятницу, в 12:10, на радио «Алания» (104.5 FM).

Главный редактор: **Елена Вилховна КОККОНЕН-НАТРОШВИЛИ.**

Верстка: **Шалва ШАРМАДИНИ.**

Корректур: **Олег ГАБОЛАЕВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362001, РСО-А, г. Владикавказ, ул. Барбашова, 38.

E-MAIL: prav-oset@yandex.ru

Газета напечатана в АО «Осетия-Полиграфсервис»

по адресу: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Подписано к печати 12.05.2025 г.

Тираж: 999 экз. Заказ № 505