



ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ

№ 7 (166) июль 2025 г.

Чырыстон ИР

Печатается по благословию архиепископа Владикавказского и Аланского ГЕРАСИМА

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ЕПАРХИИ

ПРАЗДНИК МЕСЯЦА

ПЕРВОВЕРХОВНЫЕ

Святые апостолы Петр и Павел

Среди апостолов Христовых Православная Церковь особо почитает двоих, усваивая им звание первоверховных. Это святые Петр и Павел, по словам святителя Иоанна Златоуста, «превзошедшие всю природу земную и небесную. Связанные телом, они сделались превосходнее ангелов... Петр – начало Православию, великий священнослужитель Церкви... Павел – великий проповедник Истины, бдительный кормчий Христовой Церкви».

Святой апостол Петр, старший брат апостола Андрея, до призвания своего был рыбаком в Вифсаиде, небольшом городке у Галилейского озера. Имя его было Симон. «Ты – Симон, сын Ионин; ты наречешься Кифа, что значит «камень» (греч. – Петр)», – так сказал ему Господь Иисус Христос, взглянув на него. Спустя некоторое время, проходя берегом Галилейского озера, Христос вновь увидел Симона Петра и Андрея, закидывавших сети. «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков», – эти слова, обращенные к простым рыбакам, предопределили их судьбу. Пылкий, горячо возлюбивший Господа Иисуса, Петр сразу же последовал за Ним. Вскоре и Сам Господь посетил дом Петра, исцелив его тещу от горячки.

Имея великое усердие и веру, Петр – единственный из учеников Христа – дерзнул просить у Него: «Повели мне прийти к Тебе по воде». По слову Господа он вышел из лодки и, как по суше, направился к Нему. Но, усомнившись в Божественной помощи, стал тонуть: «Господи! Спаси меня!» И Божественный Учитель не замедлил прийти на помощь, простер руку и ввел его обратно в корабль. Не только от бури и ветра, но и от маловерия спасал его Господь, говоря: «Я молился о тебе, чтобы не оскудела вера твоя».

Вместе с Иаковом и Иоанном апостол Петр был на Фаворе свидетелем Божественной Славы Господней. Увидев Преобразившегося Спасителя и услышав глас Бога-Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте», Петр возрадовался и воскликнул: «Хорошо нам быть здесь!» Воспоминание об этом содержится в одном из его посланий.

Когда приблизилось время крестных страданий Спасителя на пути в Иерусалим, Он спросил Своих учеников: «Вы за кого почитаете Меня?» Апостол Петр первым из учеников ответил: «Ты – Христос, Сын Бога Живого», за что удостоился высшей похвалы Господа: «Блажен ты Симон, сын Ионин... Ты – Петр, и на сем камне я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют Ее». Это испов-

ведение Христа Сыном Божиим нашло свое отражение в службе апостолам: «Христос тя, первого, избрав, Петре, основание веры венча тя».



В селении Эльхотово завершается строительство церкви во имя апостолов Петра и Павла. Автор проекта – Юлия Абисалова. Это ее первый архитектурный опыт. Здание возведено в лучших традициях аланского зодчества. Все работы в храме идут на пожертвования прихожан. Пока там нет отделки, но уже чувствуется атмосфера православного храма: древние песнопения на родном языке звонким эхом откликаются в сердце – это в нижнем храме с бетонными стенами проходят службы. Эта часть церкви носит имя аланского святого Николая Туальского. Выходец из Цейского ущелья, он в XIV веке был казнен в Сирии за негибкую веру во Христа.

До этого в Эльхотове никогда не было христианских храмов. За благословением прихожане отправлялись в станицу Змейскую. Но, несмотря на долгое строительство, люди продолжали верить, что с его окончанием путь к Богу все же станет короче.

Среди икон, украшающих стены нижнего храма, – список Толгского образа Богородицы. Согласно преданию, в XIII веке икона была вывезена из осажденного и разграбленного

В Сионской горнице накануне Тайной вечери Спаситель, «взяв полотенце, препоясавшись... и начал умывать ноги ученикам». «Тебе ли умывать мои ноги?» – возразил ему Петр. «Если не умою тебя, не имеешь части со Мною», – отвечал ему Господь. И тогда Петр, объятый

страхом и любовью, возопил: «Господи! Не только ноги мои, но и руки, и голову!»

Лишь один ученик вступился за Господа ночью в Гефсиманском саду – то был апостол Петр. Выхватив меч, он отрубил ухо одному из пришедших, но Спаситель даже в предсмертный Свой час исцелил того. Петр следовал за Христом до дома первосвященника Каифы, вошел с ним во двор и стоял там, греясь у костра. Но трижды отвечая на вопросы окружающих, отрекался он от своего Божественного Учителя: «Не знаю человека сего» – и после треть-

Воскресению. Трижды вопросив апостола: «Любишь ли ты Меня?» и трижды получил ответ: «Так, Господи! Ты знаешь, как я люблю Тебя», Спаситель восстановил его в апостольском достоинстве, доверив пасти Своих словесных овец.

После Вознесения Господня по предложению Петра к числу 12 апостолов был причислен посредством жребия святой Матфей. В дальнейшем, по сошествии на них Святого Духа, апостол Петр стал главой первохристианской общины. Его проповедь, вдохновленная горячей любовью к Воскресшему Господу, была так действенна, что об-



аланского города Дедякова. Владыка Герасим, посещавший стройку и освятивший изготовленные для храма купола, высоко оценил архитектурный облик храма, возведенного в традиции византийского и раннего христианского аланского зодчества. Особо правящий архиерей отметил место, на котором возводится храм, назвав его особенным в плане исторического контекста. «Место очень знаковое, вероятно именно здесь располагался древний аланский город Дедяков, который упоминается в русских летописях. Есть предание, что именно из Дедякова на Русь пришла Толгская икона Божией Матери. Я думаю, что строительство храма на этом месте является возобновлением исторической традиции. Географически это самый западный храм в Северной Осетии, этаким охранителем границ республики. Храм прекрасный! Он внутри еще не отделан, но уже впечатляют и мощь, и величественный замысел. Надеюсь, что в самом ближайшем будущем мы уже сможем здесь молиться», – сказал архиепископ Герасим.

го отказа вдруг увидел, что его Господь смотрит на него, и, «выйдя вон, горько плакал».

Но нет такого греха, который не может простить Милосердный Господь. Покаяние Петра было так глубоко и сильно, что именно ему, первому из учеников, явился Господь по Своему

рашала ко Христу тысячи людей. Чудесные знамения сопровождали исповедание Петром Христовой веры: мертвые воскресали, хромяе и расслабленные исцелялись, обличаемые в преступлениях испускали дух.

(Окончание на 3-й стр.)

Уважаемые наши друзья-читатели! В номере «Православной Осетии», который вы держите в руках, редакция презентует сразу три новых рубрики: «Пастыри. Дорога к храму», в ней мы будем рассказывать о юбилеях и круглых датах хиротоний наших батюшек; «Проповедь в красках», в которой вы будете узнавать об иконах и их создателях; «Литературная страница», в которой мы будем знакомить вас, доро-

гие читатели, с духовной литературой, ее классическими и современными изданиями. Очень надеемся на «обратную связь» – пишите на электронный адрес или простым письмом, которое можно оставить в свечной лавке любого храма с пометкой: «В редакцию «ПО».

Хвалите нас, критикуйте, советуйте и советуемся... В общем, не будьте равнодушными!

ПАМЯТИ КРЕСТИТЕЛЯ РУСИ

Равноапостольный подвиг великого князя Владимира

Часто предполагают, что детство Владимира и его братьев из-за постоянных военных отлучек их отца, великого князя Святослава, из Киева прошло под опекой бабушки, святой княгини Ольги, что не могло не сказаться на отношении Святославичей к христианству, хотя крещены они не были вследствие антихристианских настроений отца. Не исключая влияние Ольги на внуков, следует в то же время помнить, что на Руси воспитание княжичей с детского возраста доверялось нарочно для этого приставленным пестунам – представителям старшей дружины, опытным в военных и государственных делах. В этой роли рядом с Владимиром мы видим Добрыню, его дядю по матери.

После кровавой междоусобицы между Святославичами с 978 г. начинается киевское княжение Владимира, 10-летний языческий период которого в древнерусских источниках подробно охарактеризован в отношении семейных обстоятельств князя, его военно-политической деятельности и религиозных поисков, приведших к крещению. Наряду с военно-политической активностью Владимир принял меры по внутренней консолидации Руси. Именно в этом плане следует рассматривать те шаги князя, которые принято характеризовать как «языческую религиозную реформу». «Повесть временных лет» («ПВЛ») описывает ее как установление на Старокиевской горе, рядом с княжеским двором, «кумиров», которым были установлены жертвоприношения, в том числе и человеческие. С остатками этого святилища ряд археологов отождествляют обнаруженную при раскопках в 1975 г. в 50–60 м от Десятинной церкви каменную вымостку с 6 выступами (по числу идолов) и остатками большого кострища. Капище было вынесено за пределы «двора теремного», так что поклонение им из частного, династического стало публичным государственным актом, как он красочно описан в «ПВЛ», когда после похода на ятвягов Владимир «прииде к Киеву и творящее требу кумиром с людьми своими». Судя по тому, что Добрыня, которого Владимир сделал посадником в Новгороде, также «постави Перуна кумир над рекою Волховом», аналогичные действия были предприняты и в других городских центрах Руси. Кроме того, в засыпке фундамента в основаниях идолов на святилище, вскрытом в 1975 г., обнаружены обломки плинфы и штукатурки со следами фресковой живописи. Это значит, что строительство святилища, возможно, сопровождалось разрушением каменной церкви и, следовательно, было сознательной языческой реакцией в правление нового князя.

Из всей совокупности данных крещение Владимира Святославича и его деятельность по христианизации Руси предстают как сознательный, целенаправленный выбор, обусловленный как личными религиозными исканиями князя, так и совокупностью внутренних (неудовлетворенность язычеством и в религиозном отношении, и в качестве государственно-консолидирующего идеологического фактора) и внешних (необходимость вступления Руси в семейство христианских держав) политических причин. История обращения Владимира изложена в «ПВЛ» под 986 – 988 гг. в виде «Сказания об испытании вер», частью которого является проповедь прибывшего в Киев к Владимиру греческого проповедника, получившая название «Речи философа». В «Сказании» повествуется о последовательном приходе к князю посольств от мусульман (волжских болгар), латинян («немьцы от Рима»), хазарских иудеев и, наконец, из Византии, каждое из которых убеждает киевского князя принять их веру. По разным причинам Владимир отказывает первым трем посольствам и благосклонно выслушивает пространную «Речь философа», который сжато излагает библейскую историю, ветхозаветные пророчества о пришествии Спасителя, затем переходит к событиям новозавет-

ным и, наконец, производит огромное впечатление на князя, нарисовав перед ним картину Страшного Суда. После этого князь по совету дружины отправляет собственные посольства «в болгары», «в немьцы» и «в греки» «испытати... их службу». Побывав в мечети, латинской церкви и на Патриаршей службе в Царьграде, послы возвращаются, пораженные красотой греческого Богослужения («не свемы, на небе ли есмьы были или на земли»). В результате Владимир и дружина решают принять «закон гречьский» еще и потому, что его в свое время приняла великая княгиня Ольга.

В отношении обстоятельств и времени крещения князя Владимира в древнерусских источниках нет единства, что отмечает и составитель «ПВЛ», сам придерживавшийся версии о Крещении Владимира в крымском городе Корсуни. Повествование о крещении в Корсуни, получившее в науке название «Корсунская легенда», сводится к следующему. Решив с дружиной принять крещение, Владимир «иде в вои на Корсунь, град гречьский», осаждает его в течение 9 месяцев и захватывает в результате предательства некоего Анастаса Корсунина. После этого князь шлет послов в Константинополь, требуя отдать за него Анну, сестру императоров Василия II и Константина VIII. Те, напуганные угрозами Владимира двинуться на Царьград, уговаривают сестру выйти замуж за киевского князя при условии принятия им крещения. Владимир отвечает согласием, Анна со священниками прибывает в Корсунь. После этого Владимира поражает внезапная слепота, которая чудесным образом проходит сразу по принятии им крещения от местного епископа. Затем происходит бракосочетание князя с византийской царевной. Владимир с супругой, греческими священниками и Анастасом возвращается в Киев, где испровергает языческих кумиров и велит креститься киевлянам.

Свидетельства иностранных источников дают возможность с достаточной точностью восстановить хронологию и внешнеполитический фон событий, связанных с крещением князя Владимира. Согласно хронистам XI в.: византийскому – Иоанну Скилице, но в первую очередь арабским – Яхье Антиохийскому и Абу Шоджи ар-Рудравери, после разгрома от болгар летом 986 г. Византия оказалась охвачена мятежом, который поднял полководец Фока Варда. Ввиду опасности, нависшей над Македонской династией, император Василий II отправил посольство к Владимиру с просьбой о помощи. Киевский князь согласился, но ценой брака с принцессой Анной, сестрой Василия, дочерью императора Романа II (959 – 963). Константинополь вынужден был согласиться, выдвинув,

однако, в качестве условия крещение князя. В 988 г. в Византию отправилось русское войско, которое и помогло Василию II нанести мятежникам два решительных поражения (зимой 988 г. у Хрисополя и в апреле 989-го при Авидосе). В последней битве погиб и сам Фока Варда, а царевна Анна отбыла на Русь.

Брак «порфирородной» принцессы с варваром был уникальным исключением из византийских династических правил, поэтому было бы вполне понятным, если бы Василий II, получив русскую военную помощь, не торопился с исполнением своих обязательств. В таком случае осаду Корсуни Владимир предпринял для того чтобы вынудить Константинополь сдержать свое обещание.

Приведенные данные не позволяют

С освящением Десятинной церкви (995 или 996 гг.) древнерусская традиция связывает меры князя по материальному обеспечению юной Русской Церкви в виде десятины – 10-й части «от имени моего (Владимира) и от град моих», «по всей земле Русей от всякого княжа суда... от торгу... от всякого стада и от всякого жита». В сфере церковного суда оказались брачное и семейное право, преступления против нравственности, суд над т.н. церковными людьми (в эпоху Владимира – прежде всего над клириками и членами их семей). Крайне важным делом было обеспечение Церкви русскими священнослужителями. Меры Владимира в этом отношении напоминают действия царя Петра I: князь насильственно отбирал детей знати, чтобы отдать их «на учение книжное».

Владимир скончался 15 июля 1015 г. в своей загородной резиденции в Берестове и был погребен в Десятинной церкви. Мраморный саркофаг великого князя был установлен, по свидетельству Титмара, рядом с саркофагом княгини Анны, посреди храма, что было нетипичным для византийской традиции, воспроизводя, скорее, центральноевропейскую практику (что могло быть связано с подготовкой канонизации Крестителя Руси).

Очень рано, уже после окончания усобицы сыновей великого князя, деятельность Крестителя Руси была осознана русскими людьми как благодатный подвиг равноа-

постольного государя. Будущий митрополит Илларион в 40-х гг. XI в. воспеивал в своей похвале князю Владимиру из «Слова о законе и благодати»: «Какоти сердце разверзется? каковы ниде в ты страх Божий? како прилеписа любовь Его, не видя апостола, пришедша в землю твою?», прямо ублажая его званием «подобника великаго Константина», «во владыках апостола». «Слово» Иллариона содержит в себе элементы акафиста и молебна, и не случайно впоследствии оно было приспособлено к богослужебному употреблению. Это дает основания предполагать, что уже в правление Ярослава Мудрого были предприняты первые шаги к церковному прославлению князя Владимира.

Со 2-й половины XIV в. почитание равноапостольного Владимира активно поддерживается московским княжеским домом. В XV в. оно приобрело черты церковно-государственного празднования. В ходе борьбы против Флорентийской унии на русской почве была сформулирована идея о преемственности Московской Руси по отношению к Киевской. Имя святого Владимира возглавляло великокняжеские синодики церковей и монастырей. В эпоху Иоанна Грозного князь Владимир стал восприниматься как воплощение идеала православного государя. В эпоху Российской империи почитание Крестителя Руси приобрело подчеркнуто государственный характер: был учрежден орден Святого князя Владимира, освящены величественные соборы в его честь в Петербурге, Киеве, Севастополе, других городах.

Память Крестителя Руси чтится и в Осетии. Храм Святого князя Владимира является частью исторического здания архиерейского дома на улице Церетели.

Священник
Димитрий КОНДРАТЬЕВ,
кандидат технических наук.



ПРАЗДНИК МЕСЯЦА

ПЕРВОВЕРХОВНЫЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Известны два соборных послания святого апостола Петра (около 63 и 67 гг.) Во втором он пишет, что «скоро должен оставить храмину (свою), как и Господь Иисус Христос открыл (мне)», т.е., по слову Господа, предсказывает свою скорую кончину. Так и случилось: по повелению императора Нерона апостола схватили и приговорили к распятию. Считая себя недостойным принять такую же мученическую кончину, как и его Учитель, он просил мучителей распять его головой вниз, желая даже во время смерти преклонить свою голову Господу.

Святой апостол Павел происходил из колена Вениаминова и до своего апостольского служения носил имя Савл. Уроженец города Тарса, «тщательно наставленный в отеческом законе, ревнитель по Боге», как свидетельствовал он сам о себе, «даже до смерти гнал последователей сего учения (христиан), связывая и предавая в темницу мужчин и женщин». Он одобрял убийство архидиакона Стефана и даже охранял одежды побивавших его камнями. В 34 г. был направлен в Дамаск с поручением от первосвященников предать на мучения укравшихся там христиан. На пути с ним произошло событие, коренным образом изменившее всю судьбу Савла.

Когда он приблизился к Дамаску, его

осиял Божественный Свет. Все сопровождавшие воины упали на землю, и он услышал голос, говоривший: «Савл! Савл! Что ты гонишь меня? Трудно тебе идти против рожна». Савл спросил: «Кто Ты, Господи?» Голос ответил: «Я Иисус, Которого ты гонишь. Но встань и стань на ноги твои; ибо Я для того и явился тебе, чтобы поставить тебя служителем того, что ты видел и что Я открою тебе». Спутники Савла слышали голос, но не могли разобрать слов. Савл ослеп от Божественного Сияния и по повелению Господа направился в Дамаск, где жил один из 70 апостолов, Анания. Ему в видении было открыто, чтобы он пошел «на улицу, нарицаемую Прямою, и спросил в Иудином доме тарсянина по имени Савл». Анания должен был возложить на него руки, чтобы он прозрел. По исполнении сего как бы чешуя спала от глаз слепца; он прозрел, принял Святое Крещение и был наречен Павлом.

Получив от Господа указание о благовестии, апостол Павел проповедовал Веру Христову среди иудеев и язычников, рабов и свободных, предпринимая длительные путешествия и рассылая послания. В Палестине и Малой Азии, Греции и Италии, на островах Средиземноморья раздавалось пламенное его слово. Во время первого путешествия на Кипр Павел, «исполнившись Духа Святого», запретил волхву Елиме «сворачивать с прямых путей Господних» проконсула Сергия. По слову апостола волхв ослеп и, «обращаясь туда и сюда, искал вожакого».

Павел был среди участников I Собора апостолов в Иерусалиме около 51 г., где поведал, «какие знамения и чудеса сотворил Бог через них среди язычников». Собор принял решение не принуждать язычников к исполнению Моисеева закона, но «не делать другим того, чего себе не хотите».

В своих непрерывных трудах апостол Павел переносил неисчислимые скорби: «От иудеев пять раз дано мне было по сорока ударов без одного, три раза меня били палками, однажды камнями побивали, три раза я терпел кораблекрушения». Проповедуя в Филиппах в Македонии, он был схвачен и отведен в темницу. Но и в узах святой апостол продолжал молиться и славить Бога, и в полночь поколебалось основание темничное, отворились двери и расторглись оковы.

Находясь в Афинах, святой апостол благовествовал о Христе, «Которым живем, и движемся, и существуем», в ареопаге – верховном собрании города. Эта горячая проповедь привлекла к Истинному Богу новых последователей, среди них – известного впоследствии христианского богослова святого Дионисия Ареопагита.

Возвращаясь из своего третьего миссионерского путешествия, в Кесарии апостол встретился с пророком Агавом, который взял пояс Павла и, связав себе руки и ноги, сказал: «Так говорит Дух Святой: мужа, чей этот пояс, так свяжут во Иерусалиме иудеи». Этими словами пророк предрек апостолу узы, в

которых ему суждено было пребывать до конца жизни. Вернувшись в Иерусалим, он был схвачен и как римский гражданин отправлен на суд к кесарю.

В Риме апостол Павел помогал апостолу Петру просвещать жителей Светом Христовой Веры. По некоторым сведениям, он обратил в христианство главного императорского виночерпия, за что был осужден на смерть. Святого апостола как римского гражданина усекли мечом.

Одни данные свидетельствуют, что апостолы Петр и Павел отошли ко Господу в один день, по другим – что Павел мученически погиб через год после смерти апостола Петра. Празднование их памяти началось сразу же после казни. Место погребения апостолов было священным для первохристиан. В IV в. святой равноапостольный император Константин Великий воздвиг в Риме и Константинополе храмы во имя первоверховных апостолов Петра и Павла. В Русской Церкви их почитание началось сразу же после Крещения Руси. По церковному преданию, святой равноапостольный великий князь Владимир привез из Корсуни икону апостолов Петра и Павла, которая впоследствии была преподнесена в дар новгородскому Софийскому собору. Изображения святых апостолов стали непременной принадлежностью русского иконостаза. Особенно известны иконы святых апостолов Петра и Павла, написанные преподобным Андреем Рублевым.

Кондратий ДМИТРИЕВ.

ПРОПОВЕДЬ В КРАСКАХ

«Душа художника постигает Истину через искусство»

Впервые перед взором широкой публики предстали иконы Оланы АЙЛАРОВОЙ, словно сотканые из света и молитвы. Выставка являет собой квинтэссенцию ее пятнадцатилетнего иконописного труда, вместившего в себя более полусотни образов, многие из которых обрели свой дом в храмах благословенной Осетии.

Когда я спешила на эту выставку, по дороге мне встретился слепой. Он шел с широко раскрытыми глазами, глядя в пустоту и палочкой ощущая дорогу перед собой.

Я закрыла на несколько мгновений глаза и попыталась представить жизнь во тьме. В голове пронеслось множество мыслей, начиная с той, что не увижу выставку, на которую бегу, не увижу больше никаких картин ни на каких выставках, не увижу лица любимого мужа Андриуши и лиц детей, не увижу наших красивых гор, прекрасных городских пейзажей – ничего... Мне стало страшно. По-настоящему!

Я открыла глаза и поблагодарила Бога за то, что вижу.

Уже на выставке благодарил Бога вдвойне, что могу видеть все это великолепие. В середине июня в Нацмузее (г. Владикавказ, пр. Мира, 9, 2-й этаж) открылась выставка икон Оланы Айларовой.

Иконы – это не обычная живопись. Это соблюдение канонов, сложная техника нанесения «каменных» красок на деревянное полотно, знание истории религии, особый настрой при работе... И, несмотря на все «ограничения», в иконописи есть простор для творчества, что нам и показала Оллана.

Я и раньше встречала ее на разных вернисажах и всегда выделяла – в ней чувствовалась какие-то внутренняя сила, спокойствие, одухотворенность и благость. Это же транслирует и ее творчество. Иконопись – это тот вид искусства, в котором энергетика автора как нигде больше накладывает отпечаток на произведение.

– Оллана, ты когда-либо видела, чтобы иконы мироточили? – спросил художницу Андрей в личной беседе.

– Не видела, но знаю, что они начинают мироточить там, где очень слабая вера. И чтобы эту веру укрепить, Бог посылает чудеса. А для людей с сильной верой подтверждения не нужны.

Господи, спасибо Тебе, что я могу видеть эти иконы! И спасибо, что услышала этот диалог...

«Душа художника постигает Истину через искусство», – так говорит о своем духовном восхождении иконописец. Вдохновленная гением своих родителей, известных художников Таймураза и Татьяны Айла-



ровых, она росла в колыбели творчества, окруженная полотнами и мудростью книг об искусстве. Еще в детстве словно зачарованная Оллана прикоснулась к таинству иконописи: «Я смотрела на эти лики, исполненные неземной красоты, и изумлялась. Казалось, что человеческая рука неспособна на такое. Лишь Божественное Провидение может вдохнуть жизнь в подобные творения».

Годы спустя, поступив на факультет искусств Северо-Осетинского государственного университета им. Коста Хетагурова, Оллана выбрала темой дипломной работы житийную икону осетинского святого Николая Двала. Уже в этом первом творении проявились черты, впоследствии определившие ее неповторимый иконописный почерк: благоговейное следование византийским традициям и канонам, но и одновременно – дерзновенное стремление к творческой свободе, выражению собственного, уникального видения, сотканного из лучших образцов мировой и национальной культуры, сочетающего в себе суровый аскетизм и пламенный темперамент горцев.

Посвятив себя иконописи – искусству утонченному, требующему неустанных трудов и глубокой духовности, она осознает всю ответственность своего служения: «Иконописец предьявляет к себе самые строгие требования. Необходимо подчинить свою жизнь этому служению. Нельзя жить беспечно, предаваясь развлечениям и праздным мыслям».

Со времени создания первой иконы Оллана прошла долгий путь, увенчанный учебой в прославленной иконописной школе России при Московской духовной академии в Троице-Сергиевой лавре. Ею создано около пятидесяти икон, украшающих храмы родной Осетии, среди которых – уникальная многофигурная композиция «Крещение Алании», написанная к 1100-летию этого знаменательного события. Ею же разработана иконография аланских святых «Сухий и дружина его» (на фото) – с «чистого листа» опираясь на древние каноны, иконописец воссоздала лики наших небесных заступников.

Искусство Оланы Айларовой – это гармоничное продолжение истории развития национальной иконописной школы, подхваченной теперь ее учениками. Уже второй год в Северной Осетии успешно функционирует иконописное отделение в Центре подготовки церковных специалистов при Владикавказской епархии.

«Мне хочется изливать любовь через иконы. Я верю, что любовь – самая понятная форма проповеди. Если люди, приходящие в храм с болью и надеждой, видят иконы, излучающие любовь, они почувствуют поддержку и утешение. Моя задача как иконописца – создавать образы, которые дарят людям осознание того, что Господь любит их и ниспосылает каждому благодать», – говорит Оллана.

Нина ЭРАНОСОВА,
заместитель директора издательства «Абета»,
блогер, фото автора.

СПЕШИТЕ УВИДЕТЬ!
ВЫСТАВКА ПРОДЛИТСЯ ДО 8 ИЮЛЯ.
Национальный музей РСО-А
(вход с проспекта Мира).

ПАСТЫРИ. ДОРОГА К ХРАМУ

«Без Бога – не до порога»

Едва ли найдется человек, который не слышал бы фразу: «У каждого своя дорога к храму». Означает она, что каждый человек идет к вере своим, уникальным путем. Этот путь может быть разным по продолжительности, сложности и обстоятельствам, но в конечном итоге он ведет к духовному пониманию и обретению веры. Или, в более широком смысле, к достижению какой-то важной духовной цели. Человек сам решит, когда и как...

Священник **Анатолий Голоднов** – настоятель храма Святого Духа в станице Змейской Кировского района и храма Святителя Николая Чудотворца в селе Бирагзанге Алагирского района. 20 июня 2025 года исполнилось 20 лет, как епископом Ставропольским и Владикавказским Феофаном ему была дарована благодать для совершения священнослужения. О любви к Богу, церковному Богослужению и молитве, о дороге к вере и о том, как она меняет людей – в беседе священника с корреспондентом «ПО».

– **Отец Анатолий, расскажите, пожалуйста, о «своем пути к Храму». Как давно вы решили стать священником?**

– Я жил во Владикавказе, но все каникулы и выходные дни проводил у бабушки в Ардоне, а в 13-летнем возрасте переехал к ней. В городе я жил в квартире, а здесь было настоящее раздолье, большая родня. Моя бабушка Вера Кузьминична Разумная была настоящей казачкой из многодетной семьи, глубоко верующим человеком. Учился я в школе № 1, помогал бабушке по хозяйству, с ней же начал ходить в храм Георгия Победоносца, который привлекал меня, мальчишку, песнопениями, красотой облачений батюшек и сияющим золотом куполом. Став постарше, старался посещать все службы, тут меня и «присмотрел» настоятель храма, отец Виктор Жуков, человек открытый, доброжелательный, очень внимательный к окружающим. И позвал меня и моего ровесника Евгения Поповича, ныне настоятеля храма Святого пророка Божия Илии во Владикавказе – прислуживать в алтаре во время службы... Мы были счастливы. Так шаг за шагом шло мое воцерковление. И тогда же в стенах храма я решил, что обязательно стану священником.

– **Отец Виктор, насколько мне известно, воспитал, научил, дал рекомендацию и другому ардонскому священнику – отцу Евгению Полякову. Возможно, что и это стало для вас примером...**

– Да, конечно. Отец Евгений был настоятелем в храме станицы Змейской, мы все видели, как отец Виктор опекал его, поддерживал как молодого священника. Мы выросли и нам тоже надо было определяться в жизни. Евгений Попович окончил одну из классов, а я после девятого пошел в ардонское СПТУ. Хотел обучиться поварскому делу, любовь к которому мне передала бабушка. Она много лет проработала заведующей колхозным детским садом, а уйдя на пенсию, пошла в полеводческую бригаду поваром. Но в тот год набора на специальность повара в училище не было, и я выучился на автомеханика. Одновременно учился в автошколе ДОСААФа, получил удостоверение военного водителя, но служить в армии не довелось: мне было уже 18 лет, я получил благословение и рекомендацию от отца Виктора и сдал документы в Ставропольскую духовную семинарию. Евгений Попович к тому времени уже год проучился в семинарии, а потому по-братски встретил меня и очень помог на первых порах.

– **Учиться было интересно?**

– Да, но и достаточно сложно. А в 2005 году, на Духов день, владыка Феофан, тогда архиепископ Ставропольский и Владикавказский, в ставропольском кафедральном соборе Андрея Первозванного рукоположил меня во священника. И в том же году меня, молодого священника, как жителя Северной Осетии по ходатайству настоятеля церкви Покрова Пресвятой Богородицы протоиерея Владимира Михайлова правящий архиерей направил в этот храм. Я служил там до 2007 года, когда владыка Феофан назначил меня настоятелем храма Святого Духа станицы Змейской. С того времени и служу здесь, в этом храме.

– **Но ведь в этом году вам дано еще одно послушание, не так ли?**

– Да, в начале февраля 2025 года владыка Герасим, архиепископ Владикавказский и Аланский, назначил меня священником в еще один храм – Святителя Николая Чудотворца в селении Бирагзанг. В каждом храме раз в неделю я служу Литургию. Меня очень тепло встретили прихожане – люди добрые, отзывчивые, открытые. Радостно наблюдать, как многие из них стараются следовать христианским заповедям, проявляя любовь, терпение, умение прощать.

– **Отец Анатолий, как вам кажется, в наше неспокойное время можно ожидать, что люди потянутся в Храм в поисках утешения и защиты?**

– Раньше храмы были полны прихожанами, но сегодня, к сожалению, я не могу этого утверждать. И причины здесь самые разные. Например, смещение

культурных и духовных ценностей. Или смена поколений. В трудный период испытаний для русской земли, когда сотни наших родных и близких находятся в зоне боевых действий, защищая свое Отечество, я уверен, что люди вновь обратятся к Богу, прося Его о мире. Матери придут в храмы молиться за сыновей, жены – за мужей, дети – за отцов, братьев и сестер. А сами участники специальной военной операции практически все приходят за благословением перед отправкой на фронт. И Церковь благословляет военнослужащих через совершение молебна, окропление святой во-



дой, вручение нательных крестов и икон, а также через духовные наставления.

– **Мы часто откладываем обращение к Богу на потом: вот уйду на пенсию, вот помогу детям, вот появится время...**

– Я всегда говорю: лишь бы не было поздно... Да, Господь попускает каждому свое испытание, у каждого свои трудности. В беде приходят в храм единицы. Зачастую, прежде чем прийти в церковь, люди проходят тысячи дорог в поисках помощи, обращаются к разным врачам, вплоть до знахарей. Обходят всех, в чьих силах они, казалось бы, уверены, но в итоге приходят в церковь.

В пору моего детства не было храмов в Дигоре, Эльхотове, долгое время был закрыт храм в Алагире. А потому в Ардон на церковные праздники приезжали прихожане из разных уголков Осетии. Светлая Пасха была праздником для всех – и верующих, и неверующих. Сейчас, слава Богу, повсеместно открыты храмы, и хотелось бы, чтобы люди чаще приходили в них, молились о здравии и благополучии, о мире, которого ждет вся страна.

– **Скажите, а много ли среди прихожан молодежи?**

– Людей от Бога долгое время отторгали. А сейчас в том же мобильном телефоне столько небывших о церкви и священниках, что у молодежи невольно складывается негативное впечатление. Интерес к церковной жизни прививается с детства, а у нашей молодежи нет такого поддерживающего и положительного опыта. Но наступает время, когда и ее начинают одолевать извечные вопросы, мучающие душу. И ответы на многие из них может дать священник. Счастлива та молодежь, которая повернулась лицом к Церкви, пришла к Господу, любит Его и Храм Божий. Храм открыт для них всегда. С радостью говорю о том, что сегодня молодые ребята помогают во время службы в храмах, в которых я служу, поют на клиросе.

– **Как понять, что мы допускаем в жизни ошибки, делаем что-то не так?**

– Знаете, когда доводится бывать на кладбище, я с болью в сердце вижу, сколько молодых, красивых людей смотрят на свет Божий с памятников... Сколько горя они принесли в свои семьи... А причина ранней смерти зачастую – в наркомании, алкоголизме, перестрелке, аварии... Надо прислушиваться к сигналам, которые Господь Бог так или иначе подает нам, когда мы живем неправильно. Поверьте, Он всегда хочет, чтобы человек навел в своей голове порядок и жил долго. К каждому Он имеет свой подход, ключик, способ затронуть сердце. Главное – носить в душе истинное, неотступное желание встречи с Богом еще в земной жизни...

– **Для вас священнослужение – профессия или призвание?**

– Призвание, к нему я шел с детства. И сегодня, слава Господу, всей душой ощущаю, что нахожусь на своем месте. Для меня жить – это Господу служить, по-другому быть просто не может. Мое призвание связано с желанием разделить веру с другими людьми, оказывать духовную поддержку и утешение нуждающимся, участвовать в церковных таинствах и богослужениях. Судьба еще со времени моей учебы в семинарии сводила меня с такими людьми, как митрополит Ставропольский и Владикавказский Гедеон, я сподобился прислуживать ему во время Богослужения. Потом учился у владыки Феофана, теперь – у владыки Герасима, архиепископа Владикавказского и Аланского, который оказывает нам постоянную поддержку.

– **Прихожане давно заметили, что вы практически не снимаете иерейский крест. Кажется, что для вас он имеет особое значение...**

– Да, это так. Крест принадлежал отцу Виктору Жукову, после его смерти матушка подарила крест мне. Много лет я бережно хранил его в своем доме. У него особая история. Как-то еще юношами мы с Евгением Поповичем были на празднике Святого Духа в храме станицы Змейской, а потом поехали на вечернее Богослужение в ардонский храм Георгия Победоносца. В тот день благочинный православных церквей Северной Осетии архимандрит Антоний (Данилов) наградил этим крестом отца Виктора. Через много лет таким же крестом меня награждал владыка Зосима, архиепископ Владикавказский и Аланский. Вот после этого я и стал носить крест, который достался мне в память об отце Викторе. Он всегда со мной, я постоянно чувствую его силу и поддержку.

– **Как вы относитесь к тому, что некоторые священники совмещают службу в храме с работой в миру?**

– Это довольно распространенная практика церкви. На мой взгляд, главное, чтобы мирская работа не отвлекала священника от пастырского служения. Есть немало примеров такого совмещения. Например, настоятель храма Святого великомученика Георгия Победоносца в селении Новый Урух священник Иларион Хайманов – кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РСО – А, при этом он работает директором школы-интерната в селении Мацута.

– **Отец Анатолий, расскажите немного о своей семье. Чем вы любите заниматься на досуге?**

– Служба в двух храмах почти не оставляет свободного времени. Но если оно есть, то люблю проводить время с семьей. У меня трое детей. Старший, Богдан, пойдет уже в седьмой класс, дочь Лиза – в шестой, а младший, Данил, в четвертый. Все учатся в моей родной ардонской школе № 1, по мере возможностей бьются со мной на Богослужениях. А еще я нахожу отдохновение, работая в своем саду.

– **Нередко приходится слышать выражение «без Бога – не до порога». Что это значит?**

– Так говорили еще наши предки. Это выражение означает, что без Божьей помощи, без благословения или без веры в Бога человек не сможет достичь успеха ни в малом, ни в большом деле, не сможет преодолеть жизненные трудности, не сможет пройти даже до порога своего дома. Это выражение подчеркивает важность веры и Божьего присутствия в жизни человека. Я понимаю его буквально: перед выходом из дома непременно надо помолиться, хотя бы коротко, заручиться поддержкой Господа на грядущий путь и предстоящие дела.

– **Отец Анатолий, благодарю вас за уделенное время и замечательную беседу. Она оказалась очень полезной для меня и, уверена, такой же будет и для наших читателей.**

Татьяна БАЙБАРДОВА,
заслуженный журналист Республики
Северная Осетия – Алания, фото автора.

Священномученик Серафим (Самойлович)

Третьим святым, прославленным ко всеобщему почитанию всей полнотой Русской Православной Церкви, входящим в Собор Аланских святых и связанным с Ардонской духовной семинарией, является священномученик Серафим (Самойлович). Его пребывание во Владикавказской и Моздокской епархии было кратковременным и носило, скорее, промежуточное состояние перед новым назначением.

Всего шесть месяцев отец Серафим находился в Ардонской семинарии, а потому каких-либо значимых свершений типа строительства или организации важных мероприятий не совершил. По должности он являлся духовником семинарии, то есть к нему могли обращаться все находившиеся в ней для разрешения своих внутренних, духовных вопросов, которые, как правило, всегда тесно были переплетены с обычной жизнью. Но именно в этот период, когда в российском обществе изо дня в день усиливались революционные переживания, отец Серафим появляется в семинарии и выполняет свое главное предназначение со всей ответственностью и положительными результатами.

Из истории семинарии известно, что некоторые студенты вместе с местным населением участвовали в беспорядках, которые прошли в Ардоне и Алагире в 1905 – 1906 гг. Они были эпизодом первой русской революции на Кавказе. Начавшись в Ардоне, восстание в скором времени охватило огромное количество населенных пунктов. Имея в начале протест против лесничества, которое не разрешало вырубку деревьев для нужд населения, оно в скором времени приняло политический характер. В разных местах были разгромлены здания полицейских управ, суды, гауптвахты, торговые учреждения,

склады предприятий, дома зажиточных людей. Уничтожались документы, было захвачено оружие, разграблены кассы. В скором времени после подавления восстания начались взыскательные меры над участниками, которые заключались в арестах и наложении штрафов.

Для студентов-соучастников правление семинарии вынесло строгий приговор: их отчислили из числа обучающихся. Разбирательства с отчислением проходили очень долго и изматывающе отражались как на самих начальствующих и преподавателях, так и на семинаристах.

В период разбирательства всегда возникают нестроения и выдвигаются требования. «Противостояние» студентов с семинарской корпорацией длилось не один день, можно сказать, что до самого закрытия семинарии в 1918 году доверительные связи никогда больше не восстановились, реакционные настроения периодически проявлялись в студенческой среде. Появившийся в это время отец Серафим, заняв пост духовника, стал первым человеком, который начал отвечать на вопросы студентов. И отвечать не по шаблону, а кропотливо связывая все с евангельскими истинами. Одним из факторов его успеха можно назвать то, что он большую часть трудового дня находился в помещении семинарской библиотеки, занимаясь упорядочива-



шифровать и составлять жизнеописания священников, пострадавших во время власти большевиков. Он занялся приведением в порядок архива семинарии. Помимо всех отчетов и протоколов здесь были послужные списки не только преподавателей, но и многих священников епархии. Теперь благодаря трудам и отца Серафима мы можем найти в архивных фондах по семинарии интересующую нас информацию. Консistorия епархии также составляла и фиксировала все эти послужные списки и клировые ведомости, но иногда информация есть исключительно в фонде по семинарии.

Провожая отца Серафима из ее стен на дальнейшее служение, ректор, говоря прощальное слово, в частности, сказал: «Знаешь ты из Святого Писания, что от Господа пути человеку исправляются». Верую, что не без Божьей воли предстоит и твое отшествие от нас на новое место служения... Будут у тебя и скорби, при которых вспомни Ардон и оставляемых тобой, среди которых ты достойно заслужил добрую память и любовь». Тогда еще отец Серафим и представить себе не мог, какие скорби и испытания ему предстоит пережить...

Установившаяся в России новая власть, со всей ненавистью обрушившая свою злобу на Церковь, перемолола, как и многих других, и владыку Серафима. Это были семена, которые ушли в землю и по замыслу кровожадных гонителей должны были кануть в Лету, но они проросли и дали Церкви обильный урожай.

Протоиерей Евгений ПОПОВИЧ,
настоятель церкви Пророка
Божия Илии во Владикавказе.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

СВЯТАЯ КНЯГИНЯ МАРИЯ ЯСЫНЯ

День памяти – 6 июля (в Соборе Владимирских святых)

Святая благоверная великая княгиня Мария Ясыня, добрая ветвь Земли Аланской, принесла в русских пределах обильный духовный «плод в жизнь вечную» (Ин.4,36). Она была супругой великого князя Всеволода Большое Гнездо, матерью владимирских святых благоверных великих князей Константина, Георгия, Ярослава и Святослава Всеволодовичей, основательницей и ктиторм владимирского Княгинина женского монастыря в честь Успения Пресвятой Богородицы. Долгое время дискуссионным оставалось этническое происхождение благоверной княгини Марии. В историографии были выдвинуты три основные версии. Одни исследователи говорят о ее яссских (т.е. аланских, осетинских) корнях. Другие свидетельствуют о чешском происхождении. Ряд исследователей выдвинули третью версию о том, что она являлась дочерью киевского боярина и воеводы Шварна Старшего, одна из жен которого могла быть «ясыней». Новейшее изучение останков благоверной княгини подтверждает именно ее яссское (аланское) происхождение.

Между 1172 и 1174 гг. княжна Мария вышла замуж за князя Всеволода Юрьевича, у них родились восемь сыновей и четыре дочери. Птенцы этого подлинно «Большого гнезда» возглавили Русь в тяжкую годину нашествия Батыя и стали родоначальниками династии московских самодержцев. В 1198 г. княгиня родила своего восьмого сына Иоанна, но от родов не оправилась и серьезно заболела. Она дала обет и во Владимире на свои средства купила участок земли. Здесь по ее обещанию был построен Княгинин Успенский монастырь, ставший усыпальницей представительниц правившей на Северо-Восточной Руси династии, а также земляков Марии Ясыни. За три недели до смерти великая княгиня приняла решение постричься в монахини, что было исполнено 2 марта 1206 г. В Княгинин монастырь ее провожали муж, сын, благоверный князь Георгий, любимая дочь Всеслава, епископ Иоанн и духовенство, бояре и горожане. В

летописный рассказ об этом событии был включен панегирик, посвященный княгине Марии: «...и нищелюбива, и страннлюбива, и печальныя и ноужныя, и болныя, тех всех оутешаше, и подаваше им требование». Перед смертью княгиня приняла схиму с именем Марфа. Она была торжественно погребена в правой стене у алтаря Благовещенского придела Успенского собора Княгинино монастыря.

Объемный текст, прославляющий мудрую и боголюбивую княгиню Марию, сохранился в составе Симоновской летописи конца XV века. Там она уподоблялась византийским императрицам – святой Елене, блаженной Феодоре и равноапостольной княгине Елене. Княгинин монастырь пользовался вниманием потомков правившей династии благоверного великого князя Ярослава Всеволодовича, которые нередко называли своих дочерей Мариями. Особую духовную связь с этой обителью имела московская благоверная великая княгиня Евдокия Дмитриевна (преподобная Евфросиния), супруга святого Димитрия Донского, которую сравнивали с Марией Ясыней. Во Владимире княгиня Мария считалась местночтимой святой. Канонизация благоверной великой княгини Марии подтверждена включением ее имени в Собор Владимирских святых, празднование которого было установлено в 1982 г. по инициативе архиепископа Владимирского и Суздальского Серапиона (Фадеева) и по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена.

О святой Марии Ясыни известно многое, но сегодня хотелось бы рассказать о ней словами советского детского писателя. В годы моего детства в библиотеке я увидел книгу «За лесными шеломами», вышедшую в свет в 1978 г. Это книга о князе Всеволоде Большое Гнездо, об истории Руси конца XII века. Образ его супруги княгини Марии, отображенный в данном произведении, произвел на меня неизгладимое впечатление. Я не знал тогда, что она святая, это была советская детская книга, а мне тогда было 9 лет. Но



образ Марии Ясыни остался со мной таким навсегда. Хотелось бы представить его сегодня читателям нашей газеты, хотя кому-то, наверное, это покажется немного наивным с моей стороны. Будем считать, что сегодня состоялся дебют новой рубрики «Литературная страница «Православной Осетии», которая как газетный жанр тоже имеет право на существование. Она целиком составлена из цитат...

(Окончание на 8-й стр.)

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Поездка епископа Владикавказского Петра по Алагирскому ущелью

Летом 1889 г., когда епископ Владикавказский Иосиф (Чепиговский) по состоянию здоровья был отправлен на покой, новым архиереем во Владикавказ был назначен епископ Сумский, викарий Харьковской епархии Петр (Лосев). 6 сентября вечерним поездом епископ Петр прибыл в город. На станции Прохладной его встретили протоиерей кафедрального собора Самадов, ключарь – священник Александров и секретарь епархиальной канцелярии Винницкий, которые и сопроводили архиерея до Владикавказа, где его поприветствовали городской голова с гласными городской думы, директор народных училищ Терской области Грушевский, владикавказский полицмейстер барон Унгерн, смотритель Владикавказского духовного училища и некоторые представители города.

Преподав архиерейское благословение собравшемуся на вокзале во множестве народу, Его Преосвященство в сопровождении полицмейстера отбыл в кафедральный собор, где все городское духовенство, в том числе и военных церквей, ожидало владыку в полном облачении. А уже 8 сентября епископ Петр принял участие в первом для себя публичном мероприятии, посетив во владикавказской Ольгинской женской гимназии годичный акт. Новый архиерей сразу понравился жителям города благодаря доброте и открытости. И хотя он пробыл во Владикавказской кафедре совсем недолго – меньше двух лет, но благими делами оставил по себе хорошую память.

По инициативе епископа Петра в епархии были открыты 30 церковноприходских школ. Еще владыка Петр запомнился частыми поездками по приходским школам. В них архиерей общался с местными жителями, убеждал прихожан в необходимости школьного образова-

рый добрый пастырь оставляет 99 овец в пустыне и идет искать сотую, а найдя ее, с великою радостью берет ее на свои рамена.

По летописным преданиям, Свет Христов рано одарил Осетию трудами Богомудрых апостолов Андрея Первозванного, Симона Канонита, Фаддея и Варфоломея и позже – трудами и чудесами святой Нины. Много борьбы Осетия вынесла в борьбе с тьмой язычества и магометанского фанатизма, – кровью мученической обогрета и эта страна. Соседние цари старались поддерживать христианство, – в этом отношении особенно следует отметить благопечение греческого императора Юстиниана, который дал возможность осетинам свободно исповедовать христианство, присылал им духовенство и миссионеров и строил храмы. Это было от 522 до 556 г.

В конце XII – начале XIII вв. грузинская царица Тамара, повенчанная с осетинским князем Давидом Сосланом, принесла в дар Осетии чудотворную икону



из 68 тысяч осетин Северного Кавказа 53 тысячи именуют себя христианами, но далеко еще не твердо усвоено между осетинами учение Св. Евангелия. Неудобства путей сообщения между осетинскими приходскими и магометанский фанатизм соседней способствуют росту всего вредного для христианства, а пастыри осетин – люди книжные, без знания верований, обычаев и языка осетин – не в состоянии ограждать свою паству.

Теперь христианская Осетия жаждет в вас, носящем сан апостольского преемника, видеть мудрого и властного руководителя в деле обращения горцев-осетин в сынов Православной Церкви, славящих едиными устами и единым сердцем с великим народом русским Пречестное Имя Троиного Бога и почитающих православного царя на земле – русского самодержца». Владыка на эти приветствия ответил призыванием Божия благословения на Осетию и труды усердных пастырей. После Литургии в церковной ограде был отслужен молебен святому храму – пророку Божию Илие. В конце молебна архиерей сказал назидательное поучение народу. После Богослужения Салугарданским обществом был предложен высокому посетителю и почетным гостям завтрак.

Вечером владыка осмотрел Алагирский серебряно-свинцовый завод, а утром 21 июля Преосвященный Петр отправился в горы. На пути были устроены встречи прихожанами Нузальской и Мизурской церквей. В Нузале епископ Петр посетил древнюю церковь, которая существует с XIII в., вмещает не более 10 человек, престол устроен у стены, в иконостасе нет ни северных, ни южных дверей.

В урочище святого Николая владыка несколько отдохнул и к вечеру прибыл в селение Цми. В новом храме отцом благочинным Гатуевым было отслужено Всенощное бдение. 22 июля, в 9-м часу утра, пройдя сквозь густую толпу народа, собравшегося из всех окрестных селений, епископ Петр зашел в новый храм и торжественно совершил его освящение и возглавил Божественную литургию. Храм был освящен во имя Иверской иконы Божией Матери, изображение которой в серебряном окладе было пожертвовано начальником Владикавказского округа Д.К. Голубовым.

После Литургии на открытом воздухе возле храма был отслужен молебен Божией Матери и по случаю дня тезоименитства императрицы – св. Марии Магдалине. В конце молебна владыка разъяснил народу значение православного храма, необходимость часто посещать его, учиться детям: и мальчикам, и девочкам.

По окончании Богослужения у подножьи одной из гор, на живописной долине, вблизи того места, где небольшие,

но шумные горные речки Нардон и Зарамагдон, соединяясь, образуют бурную, ревущую реку Ардон, в прекрасно устроенном из зелени шалаше прихожане новоосвященного храма с обычным радушием осетин приготовили чай и угощение епископу Петру и всем гостям, приехавшим на праздник, в числе коих были начальник округа Д. К. Голубов, управляющий Алагирским заводом Н.И. Щастливец и многие другие.

Вдохновенные речи архиерея и других были сопровождаемы радостными криками «ура!» и воодушевили горцев, которые обещали приложить старание в деле открытия школы.

Вечером владыка посетил соседний Нарский приход. Здесь посещение епископа Петра было ознаменовано пожертвованием дома и земли под школу со стороны родившегося в этом приходе священника Дарг-Кохской церкви Михаила Хетагурова.

23 июля, утром, архиерей посетил Тибский приход, а в полдень освятил часовню в Зарамагском селении, затем отправился в Садон. 24-го здесь владыка совершил Божественную литургию и молебен в ограде. Небольшой Садонский храм по украшению своему благодаря уменью и усердию старосты его Н.И. Щастливцева выделяется из всех осетинских храмов. После Богослужения владыка осмотрел рудниковые работы, затем в квартире смотрителя рудников И. А. Гриднева была предложена трапеза архиерею и его спутникам. В тот же день вечером Преосвященный Петр прибыл в Алагир.

25 июля архиерей совершил Литургию в алагирской Вознесенской церкви. Прекрасный, вместительный, высокий, величественный, богато украшенный храм придавал особую торжественность архиерейскому служению. Несмотря на горячие полевые работы, он был переполнен богомольцами. В своем архиерейском наставлении епископ Петр коснулся всех сторон нравственной жизни христианина и особенно убеждал учить и воспитывать детей по-христиански. Затем, посетив школу и некоторых почетных лиц, Его Преосвященство прибыл в дом старосты, гостеприимного И. П. Семянникова, где была предложена трапеза гостям. 26-го епископ Петр отбыл во Владикавказ.

Очевидец поездки писал: «Всякий знает, какое благотворное значение имеет посещение епископом сельских приходов, но на этот раз благотворность поездки нашего владыки имеет несравненно большую ценность, во-первых, потому что приходы за исключением Алагирского, где он побывал, весьма редко видят у себя таких высоких посетителей, как епископ, во-вторых, жители-горцы имели возможность присутствовать при торжественном архиерейском Богослужении (ни в Салугардане, ни в Садоне, ни в Зарамаге никогда не было архиерейской службы). Простое ласковое слово архиерейского пастыря не могло не запасть в душу горца-осетина и не окзывать сильного влияния на его чувство».

Кроме духовенства архиерея в поездке сопровождал небольшой хор из воспитанников Александровского осетинского духовного училища в Ардоне под управлением смотрителя училища иеромонаха Иоанна. Хор пел при всех Богослужениях епископа Петра. Его пение без вычурных мотивов производило приятное впечатление на молящихся. Прекрасная, теплая, не душная погода увеличивала впечатление от всего хорошего, которое принесено было добрым и общительным архиереем.

Подготовил Феликс КИРЕЕВ,
кандидат исторических наук.



ния. В июле 1890 г. епископ Петр освятил храм, построенный в селении Цми в Зарамагском приходе, а 20 июля, в день св. пророка Илии, по случаю храмового праздника сельской церкви архиерей совершил Божественную литургию при громадном стечении народа – как осетин, так и русских соседей алагирцев. При входе владыки в храм отец благочинный священник Алексей Гатуев поприветствовал его речью следующего содержания: «Ваше Преосвященство! В этом храме Божием Осетия приветствует своего нового архиерейского пастыря, прося у него благодати, мира и любви; да будет посещение ваше Осетии благословенно во Имя Господне! При обозрении осетинских церквей и приходов вашему архиерейскому вниманию представится новый народ со своим особым складом воззрений на жизнь, в религиозном и других отношениях требующий особенных архиерейских попечений Вашего Преосвященства, ибо народ сей не совершенно проведен во двор овчий православной католической церкви, он еще есть та заблудившаяся овца, ради кото-

Иверской Божией Матери, которая хранится в г. Моздоке и донныне привлекает к себе богомольцев тысячами.

Достойны памяти подвиги для православной веры в конце XIII в. Ос-Багатар и братьев его Исаака, Василия и Роляка. Сам Ос-Багатар повел священную войну для освобождения Родины и христианства от нападений язычников и магометан, а братья в монашеском звании посвятили себя миссионерскому делу. Успешны были труды их, но рано им пришлось покончить свое земное поприще. Вскоре Осетия опять потерпела сильно от врагов, и христианство в ней стало падать с ужасной быстротой. В изнеможении от бедствий матери продавали своих детей или собственноручно умерщвляли их. Христианство смешалось с язычеством и мусульманством, развалины церквей обратились в капища, а христианское Богослужение заменялось языческим жертвоприношением.

Так было, пока погибавшая Осетия не была вручена русскому царю. С 1745 г. в нее являются миссионеры и проповедники нового, лучшего времени, и теперь

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ОБРАЗ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ – В РОЩЕ ХЕТАГА

Еще в 1991 году в газете «Православный вестник Ставрополя» была помещена статья, автор которой **М. Бурнацев** писал о роще Хетага: «Еще издавна, до 1917 года, была поставлена в роще маленькая деревянная часовня с образом святого Георгия Победоносца, но она была сожжена в первые годы революции. С тех пор власти всячески пытались утвердить языческий смысл рощи и немало в этом преуспели».

Об этом же сообщал в своей книге «Священная роща Хетага», изданной в 1995 году, известный краевед **К.П. Попов**: «По сообщению настоятеля Покровской церкви иерея Виталия Ковалева, в роще Хетага до революции была часовня Святого Георгия-Уастырджи. Почитание Св. Георгия, одержавшего победу над дьяволом своими мужеством, стойкостью и любовью ко Христу, особо распространено в Осетии. Св. Георгий – покровитель воинов, мужчин, бедных и

беззащитных путников. *Джеоргуыба – христианский кавказский праздник, не отмечаемый в других христианских церквях.*

Неизвестно, когда часовня Св. Георгия в роще Хетага была разрушена, но в центре рощи, на остатке кургана Хетага (платообразное возвышение), отмечаются остатки какого-то строения – видимо, отмеченной часовни. Неплохо было бы ее восстановить».

А это публикация из газеты «Стыр Ныхас» за 2019 год:

«К общенародному празднику Хетæджы Уастырджы

ЛЕГЕНДА О РОЩЕ ХЕТАГА

В давние времена в Кабарде жил князь Инал. Было у него три сына: Хетаг, Биаслан и Тасолтан. Хетаг принял христианство, из-за чего рассердились на него братья. Осуждали Хетага и родственники, и односельчане. Братья решили убить его. Друг сообщил Хетагу об их намерении, и тогда он оседлал коня и пустился в бега. Братья забили тревогу и бросились за ним в погоню. Близ селения Суадаг они стали настигать его. И сам Хетаг, и его конь устали от изнурительной погони, и тогда взмолился беглец Богу и Уастырджы о спасении.

Вдруг он услышал голос:

– Хетаг, в лес!
– Хетаг уже не может добраться до леса, пусть лес сам придет к нему! – воскликнул беглец.

И случилось чудо: часть леса, расположенного над селением Бирагзанг, отделилась, переместилась в то место, где находился Хетаг, и укрыла его. Так Хетаг спасся от преследователей, прожил в этой роще около года, а потом переселился в Алагирское ущелье. Он попросил приюта у жителя селения Зарамаг Бигулы. Пожил некоторое время у него, а потом женился на его дочери. Бигула подарил зятю участок земли в том месте, где сейчас находится селение Нар».

О том, что Хетаг был православным, имеется свидетельство его потомка – известного осетинского поэта **Коста Левановича Хетагурова**, который поместил в поэме «Хетаг» следующие строки о своем предке: «... он учиться отправился. К иноку-греку попал он в Тавриде. К вере суровой склонили там Хетага. Сам рассказал он, что слышал и видел.

Слышал ученье монахов-наставников.
Видел он крест, Мертвеца воскресенье,
Книги там Хетаг читал христианские,
Принял, сказал он, Христово ученье».

Еще один вариант этого эпизода помещен у Коста на стр. 271: «Хетага в Крым послали родители, – К иноку-греку попал он в учение,
И о законах суровой религии

Сам он рассказывал мне с увлечением.
Видел Христа он как будто воочию,
Видел Его Воскресения чудо,
Книги читал он, внимал проповедникам...
С верой чужой он вернулся оттуда...»

Далее, в томе IV, на стр. 317, в очерке Коста Хетагурова «Особа» написано: «Сам Хетаг по уверению его потомков был младшим сыном князя Инала, жившего за Кубанью на Большом Зеленчуке. Приняв христианство, Хетаг бежал от преследования своих братьев в Горную Осетию».

Надо полагать, что Хетаг знал, что Осетия и осетины являются христианами, поэтому считал, что может найти здесь защиту от преследовавших братьев, стремившихся его убить.

Чудо, которое произошло ради спасения ревностного христианина, когда целая роща оторвалась от земли и накрыла преследуемого Хетага, сохраняется в памяти народа и по сей день.

А вот какие подробности о роще Хетага приводит в статье под названием «Местночтимая святая роща Хетага» дореволюционный автор **М. Коцоев**: «Роща Хетага находится к югу от Кадгаронского селения на расстоянии пяти верст приблизительно, как раз возле самого леса, и занимает пространство с лишком 10 десятин.

Здесь встречаются веками нетронутые деревья, рука человека никогда их не касалась: никто не смеет их рубить, даже взять одну хворостинку, ибо этим нарушается святость дзуара, и виновник наказывается им самым лютейшим образом. В этой роще встречаются следующие породы леса: ясень, карагач, липа, чинар, клен и только одно грушевое дерево, вся роща окружена кустарником дикого орешника – со всех сторон.

Почти в середине рощи находится родник чистой студеной воды, но вода эта не выходит из рощи, обратно всасывается в землю. Возле родника находится курган...

Когда Хетаг добежал до места, где в настоящее время мы видим Хетагову рощу, то услышал из лесу голос святого Георгия – защитника немощных, – говоривший: «Спасайся, Хетаг, скорее в лес!» Хетаг ответил: «Мне более невмочь бежать в лес, пусть сам лес придет на помощь Хетагу!»

После этого в мгновение ока невидимую рукою была вырвана из лесу одна поляна с деревьями и поставлена вокруг Хетага, который таким образом и спасся.

Говорят, что до переселения из гор осетин роща Хетага почиталась святою еще кабардинцами. Кабардинцы же узнали о святости куста по необыкновенным явлениям, замеченным якобы их предками.

Так, например, рассказывают, что во времена их предков почти каждую ночь замечали небесный свет, становившийся как бы огненным столбом между Хетагом и небом, это объяснялось тем, что покровитель этой рощи и Хетага – сам святой Георгий – сошел с неба в эту рощу. Поэтому осетины здесь молятся, говоря: «Хетæджы Уастырджы (т. е. святой Хетаг), помоги нам».

Недавно было обнаружено еще одно доказательство того, что в роще Хетага молились именно святому великомученику Георгию Победоносцу. В архиве была найдена фотография, озаглавленная так: «Каменный столб с изображением святых в роще Хетага». Да и само слово «уас» – «святой» – могло возникнуть только в период христианства.

Где находится в настоящее время эта скульптурная композиция, неизвестно, но можно сделать следующее предположение: если она находилась в роще Хетага, а как известно, из рощи ничего нельзя выносить, то она может и поныне находиться там в поваленном виде и обросшей мхом, вследствие чего можно было бы организовать поиск этого артефакта, неизвестного доселе, чтобы внести его в перечень работ, созданных Сосланбеком Едзиевым.

Следует отметить, что сам Хетаг не был святым, а был обычным человеком, почитавшим святого Георгия Победоносца. Поэтому, будучи христианином, в момент опасности воззвал именно к христианскому святому Георгию Победоносцу и был им услышан, после чего и совершилось чудо перенесения части рощи, находившейся возле Суадага, к месту, где и поныне находится роща Хетага.

К слову, в «Житии святого великомученика и Победоносца Георгия» описан эпизод, когда, вняв мольбам сына священника, попавшего в плен к арабам, он в одно мгновение перенес его по воздуху из Палестины на Кипр – в алтарь церкви, где в то время совершал службу его отец-священник.

Логика содержания «Предания о Хетаге» и поэмы Коста Хетагурова «Хетаг» дает возможность утверждать: святая роща Хетага является христианской. Это подтверждается тем, что в ней была устроена церквушка, на макушке которой возвышался большой деревянный крест, а внутри находился целебный родник. Старейшины села Кадгарон говорили: «Цомут дзуары бынмæ», т. е. «пойдемте под крест».

Если обратиться к трудам Коста Хетагурова, можно понять, что Хетаг был ревностным христианином. Отсюда и роща не может быть нехристианской.

«Празднование Хетæджы Уастырджы (святого Уастырджы Хетага) – это действие с объединяющим значением, связанное с известной легендой о Хетаге, спасенном высшими силами от преследователей, собиравшихся покарать его за приверженность христианству», – подтверждал в свое время и член Совета старейшин МОДа «Высший совет осетин» **Шамиль Томаев**.

К сожалению, в настоящее время роща Хетага, в которой находилась православная часовня, посвященная святому великомученику Георгию Победоносцу, в которой молились перед его иконами и стоял «каменный столб с изображением святых», т. е. скульптурная композиция, включающая в себя изображение святого Георгия Победоносца и Хетага, созданная Сосланбеком Едзиевым, ныне превращается в место поклонения мифологическому Уастырджы...

Лидия НИКОЛАЕВА,
прихожанка кафедрального
собора Святого Георгия Победоносца.



В верхней части скульптурной композиции изображена голова молодого Георгия Победоносца, внизу – голова Хетага в папаче. Между ними помещен полуразвернутый свиток с надписью, которую, к сожалению, пока не удалось расшифровать.

Научный консультант Художественного музея им. Туганова **Людмила Бязрова** определила, что эта композиция создана руками известного осетинского скульптора **Сосланбека Едзиева**, основоположника современной национальной скульптуры, большая часть работ которого посвящена христианской тематике.

СВЯТАЯ КНЯГИНЯ МАРИЯ ЯСЫНЯ

День памяти – 6 июля (в Соборе Владимирских святых)

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

... Всеволод [...] поставил на стол плоский ящик из тисненой кожи. Открыв золотые застежки, он достал доску шириной в две ладони и протянул гостю. С кипарисовой доски на священника глянул лик незнакомой девушки. В продолговатых ее глазах, полузатененных темными ресницами, в гордом очерке носа и смуглом румянце проступало что-то нерусское. Девушка была одета в тяжелое византийское платье, на голове ее сверкал усыпанный жемчугом трехрогий венец.

– Кто она? – спросил отец Иван, отводя взгляд от изображения.

– Ясская княжна Мария. Князь Святослав прочит ее в жены мне. Что скажешь, отче?

– Хороша дивно, – помедлив, откликнулся священник. – И очи ласковые, добротой светятся. Впрочем, может статься, сие есть заслуга живописца. Знатна? – Да, кровь славная.

– Что ж, – сказал отец Иван. – В добрый час. Ясы, как и мы – христиане. И многие наши князья брали себе жен из Обез [с Кавказа]. Союз с ними Руси только на пользу. Из тамошних мест торговые пути расходятся во все стороны – и в Византию, и в Аравию, и в Индию. Кабы нам половцев унять да обезопасить от них дорогу, великий прибиток вышел бы от сей торговли, ибо она, а не войны, крепит мощь государства.

[...] Декабря двенадцатого, на Спиридона-солнцеворота, отправилось из Чернигова в Яскую землю свадебное посольство. Незадолго перед тем двое бояр князя Святослава ездили к Кончаку и заручились ханским словом, что никто из половцев не будет чинить послам никакой обиды.

Обоз со сватами и дарами повели бывалые купцы, не раз ходившие Залозным Путем, который тянулся к низовьям Дона и далее на Кавказ; охрану же возглавил княжич Владимир Святославич.

Дорога в оба конца предстояла неблизкая, и черниговцы ждали невесту князя Всеволода не раньше апреля, а то и к маю. Каково же было их удивление, когда в конце февраля, под самый Новый год (на Руси того времени новый год начинался с 1 марта), примчал вестник от Владимира Святославича. По словам гонца выходило, что княжна Мария со свитой, должно быть, миновала Киев.

– Скоро же вы управитесь, молодцы, – сказал довольный Святослав Всеволодович. [...] Княжна-то здорова ли?

– Слава Богу. В теплом возке ехала. [...].

Святослав засмеялся и сказал молчавшему до сих пор Всеволоду:

– Ну что, жених, нос повесил? Али жалко своей волюшки?

– Не ко времени, думаю, свадьбу мы затеяли, – ответил Всеволод. – Будущее впереди – туман, а жена – не рукавица, с руки не сбросишь.

Черниговский князь кивнул:

– Заботы твои понимаю. Но негоже человеку жить одному. Умная жена – не обуза, а помощница в доме.

– Умна и начитана, я через купцов все разузнал [...].

Встречать княжну выехал Михаил Юрьевич с боярами и дружиной. Всеволод ночь провел в полудреме, а на заре раздался над Черниговом праздничный колокольный благовест.

Из окна своей горницы Всеволод смотрел, как к княжеской домашней церкви в окружении конной свиты подкатил крытый шкурами возок и остановился у паперти. Брат Михаил прыгнул с коня и, подойдя к возку, откинул меховой полог. Принимая протянутую руку Михаила, на розовый от солнца снег ступила девушка в одежде русской боярышни. Лица ее сквозь темную слюду было не разглядеть. Всеволод заметил только, что княжна высока ростом – почти с Михаила.

В дверях храма показалась величественная фигура епископа Порфирия в сверкающем золотым шитьем облачении. Княжна легко взошла по ступеням паперти и преклонила колена перед святителем. Порфирий благословил ее и повел в храм. За ними повалил народ. Всеволод подосадовал на обычай, запрещавший жениху самому встречать невесту, но делать было нечего. Приходилось ждать, пока его позвонят на женскую половину терема. Наконец вошла жена Ми-

хаила Феврония и, чинно поклонившись, сказала своим низким, певучим голосом:

– Княжна просит тебя пожаловать к ней. – И вдруг засмеялась:

– Везучий ты, Митя.

– Почему? – спросил Всеволод, застегивая на плече коц – короткий плащ, оставлявший свободной правую руку.

– Сам увидишь.

По запутанным лестничным переходам Феврония провела деверя к палате и распахнула дверь. Он вошел и сразу увидел, что неведомый живописец ничуть не погрешил против истины: княжна и впрямь была на диво хороша собой. Особенно прекрасны были глаза. Темные и глубокие, они лучили мягкое, ровное тепло, и свет их словно озарял все лицо.

Всеволод услышал, как несколько раз гулко ударило в груди сердце. Преодолевая внезапную немоту, он сказал по-гречески:

– Поздравляю, государыня, с благополучным прибытием на Русь и молю Бога о Его постоянной милости к тебе.

– Благодарю, государь, да не оставит Он и тебя Своей бесконечной добротой, – с поклоном ответила княжна Мария. Помолчав, она неуверенно добавила по-русски:

– Будь здрав, князь и каспадин мой!

Она посмотрела на Всеволода, и ему снова почудилось, будто его лица и волос коснулось что-то теплое и ласковое, как утренний ветер июня.

Венчание происходило в соборе Спаса Преображения. [...]

Всеволод, не любивший многолюдных сборищ, с неудовольствием думал о том, что свадебный пир растянется теперь на несколько дней, а главное, надо быть на виду. [...] Сидя за столом, он несколько раз ловил на себе озабоченный взгляд Марии, но среди гама гостей, смеха и песен заговорить с нею не мог.

Наконец, молодых отвели в брачный покой, они остались одни.

– Устала, княгиня? – ласково спросил Всеволод, помогая жене снять кружевную фату с обнизью из самоцветов и жемчуга.

Она благодарно улыбнулась и покачала головой:

– Нет, но я очень боялась.

– Чего?

– Сказать или сделать что-нибудь неуместное. Ведь я еще не знаю русских обычаев. [...] Князь, а что означает твое славянское имя?

– Оно означает «владеющий всем». – Всеволод усмехнулся. – Как видишь, это неправда. Пока у меня нет ничего, кроме тебя. И я не всегда владею собой.

– Ты все время задумчив и печален. Хочешь, я стану твоим другом, и ты будешь верить мне свои заботы? Вдвоем в этом мире не так страшно... Ты добрый?

– Я не думал об этом, княгиня. Но к тебе я постараюсь быть добрым всегда. [...]

– Я думаю, Бог нас не оставит, – шепотом ответила Мария, – и буду молиться за тебя. [...]

Год 1176-й.

К походу начали готовиться, как только первая капель с крыши проклюнула жесткую корку наметенных за зиму сугробов. Всеволод с утра пропадал на воинских учениях. Возвращаясь домой, он приносил с собой в горницу тревожные запахи кожаной сбруи, дыма и конского пота. Мария не раз укоряла его, что он-де и спать будет скоро в седле. Но князь в ответ только посмеивался. [...]

Вошла Мария, держа в руках поднос. [...]

– Когда ты едешь? – спросила она.

– Скоро.

– Мне с тобой нельзя?

Всеволод покачал головой. [...]

– Князь, – вдруг сказала она тихо, – пока тебя не

будет, я жить здесь не стану. Поеду в монастырь и буду молиться.

Всеволод взглянул на жену и ничего не ответил, но на душе у него посветлело. [...]

– А что Феврония, все по монастырям ездит? – спросил вдруг Всеволод.

Княгиня не удивилась вопросу – она уже привыкла к неожиданным поворотам в мыслях мужа – и тихо ответила:

– Да, все тоскует по Михаилу. Ведь он умер таким молодым.

– Замуж бы шла, – сказал Всеволод. – Михаила слезами не воротишь, а ей всего тридцать пять.

– Грех, Митенька, тебе говорить, а мне слушать. Новым замужеством она оскорбит память покойного. На моей родине таких женщин презирают.

Всеволод хмыкнул:

– А при моих предках жена по доброй воле шла в могилу вслед за мужем. А ведь это было самоубийство. Вот и разберись, что грешно и что добродетельно.

Они незаметно перешли на греческий, поскольку разговор коснулся христианских догматов.

– Добродетельно все, что предписывает Святая Церковь, – твердо сказала Мария.

Всеволод насмешливо посмотрел на нее:

– Неужели все? Я что-то не вижу особой добродетели в том, чтобы убивать людей даже во Имя Господне. А Крестовые походы уже унесли тысячи жизней. А сколько еще унесут – с благословения Святой Церкви, которая

попирает свою главную заповедь: «Не убий».

– Но ведь это католическая церковь, – поправила мужа княгиня. – Наша, православная, никогда не принимала участие в крестовых походах.

Великий князь кивнул:

– Хвала пращур моему Владимиру Великому. Он первым отверг домогательства Римского Папы и за сговор с латинцами не пощадил даже сына. [...]

– Митя, – вдруг спросила княгиня, – а может, мне в монастырь уйти?

Всеволод Юрьевич засмеялся, но сердце у него нехорошо екнуло: жена заговаривала о пострижении не впервые.

– Выбрось это из головы, – сказал он. – Детей-то на кого бросишь? А богомольцев и без тебя хватит. [...]

... С исхудалого лица на Всеволода глянули ее глаза – большие и скорбные, как у иконной Богородицы, глаза матери...

– Князь и господин мой, – заговорила она. – Богом заклинаю тебя: установи закон о единонаследии. Не дели Русь. Иначе не будет мира меж нашими сыновьями, как у твоего отца не было его с братьями. А ты, сынок, когда нас с отцом не станет, живи с младшими своими в согласии, наставляя их на правое дело. Благословляю тебя в сей жизни и в будущей, ибо знаю: больше не свидимся.

Мария перекрестила сына, и желтая рука ее бесильно легла на одеяло. Тревога и мука отразились на лице великой княгини. (Неужели загода чужою материнское сердце-вещун, что жестокой и злой будет судьба ее сыновей, что погубят они свои силы в усобицах, иззубрят свои мечи о шеломах друг друга и бесславно положат княжества, собранные отцом, под тяжкую татарскую пята?) [...]

Благодарная княгиня Мария – одна из самых известных Аланских святых, явившая в своей жизни уникальный пример христианского благочестия. В Евангелии сказано: «По плодам их узнаете их» (Мф.7,16). Четверо из ее детей были канонизированы Православной Церковью.

Священник Димитрий КОНДРАТЬЕВ, ключарь храма Святого Владимира во Владикавказе.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Владикавказская епархия Русской Православной Церкви.

Братья и сестры! Православная газета – пусть маленькая, но святая, и относиться к ней нужно подобающим образом.

Дорогие братья и сестры, смотрите архиепископа Владикавказского и Аланского Герасима в передаче «Традиция веры» каждую субботу, в 10:00, на телеканале «Осетия-Ирыстон».

Архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим в эфире радиопередачи «Вселенная веры» отвечает на вопросы слушателей.

Слушайте ответы Владыки и задавайте свои вопросы каждую пятницу, в 12:10, на радио «Алания» (104.5 FM).

Главный редактор: **Елена Вилховна КОККОНЕН-НАТРОШВИЛИ.**

Верстка: **Шалва ШАРМАДИНИ.**

Корректура: **Олег ГАБОЛАЕВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362001, РСО-А, г. Владикавказ, ул. Барбашова, 38.

E-MAIL: prav-osetia@yandex.ru

Газета напечатана в АО «Осетия-Полиграфсервис»

по адресу: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Подписано к печати 04.07.2025 г.

Тираж: 999 экз. Заказ № 717