



ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ

№ 9 (180) сентябрь 2026 г.

Чырыстон ИР

Печатается по благословию архиепископа Владикавказского и Аланского ГЕРАСИМА

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ЕПАРХИИ

НАШ СЕНТЯБРЬСКИЙ ЮБИЛЯР

Жизнь на две пятерки!

АРХИЕПИСКОПУ ГЕРАСИМУ – ПЯТЬДЕСЯТ ПЯТЬ

8 сентября 2026 года, в день празднования Сретения Владимирской иконы Божией Матери, правящему архиерею Владикавказской епархии архиепископу Владикавказскому и Аланскому Герасиму исполняется 55 лет со дня рождения. Этот юбилей он встречает на Владикавказской архиерейской кафедре, на протяжении последних пяти лет неся свое архипастырское служение на земле Осетии–Алании.

Суверенностью можно сказать, что владыка полюбил эту благодатную землю и свою паству, проникся историей и культурой Осетии, как некогда, совершая свое служение в Японии, напитался ее традициями, прошлым и настоящим. На страницах нашей газеты мы уже говорили о том вкладе, который архиепископ Герасим внес в осуществление достойного празднования славного юбилея 1100-летия Крещения Алании, установление общецерковного поминовения Собора Аланских святых, дело духовного просвещения многонационального народа республики. В нынешнем году мы стали свидетелями новых его благих дел. Так, по благословию владыки во Владикавказе начало свое вещание православное радио «Вера». Также недавно по инициативе и при непосредственном участии архиепископа Герасима состоялось историческое событие: перенесение частицы мощей благоверной великой княгини Марии Ясыни из Владимира во Владикавказ. В Осетии весьма почитают эту великую российскую святую, добрую ветвь Земли Аланской, принесшую обильный духовный плод в русских пределах. Однако никогда в Алании не было ее мощей, и ныне молитвами и трудами нашего архипастыря святая княгиня Мария спустя девять веков после отбытия на Русь частицей своего нетленного тела вернулась на родную землю.

Нынешний праздник Сретения Владимирской иконы – это еще и День воинской славы России, День Бородинского сражения. И архиепископ Герасим, родившийся в такой знаменательный день, неизменно являет себя как добрый воин Христов, неустанно ратующий за Победу над врагами нашего спасения.

Небесным покровителем нашего правящего архиерея является великий подвижник монашеской жизни первых веков христианства преподобный Герасим Иорданский. Как известно из жития этого подвижника, он обладал такой святостью, что ему служил подобно кроткому агнцу дикий лев. Так и архиепископ Герасим заграждает уста мысленных и словесных «львов» – врагов человеческого спасения – усердной архиерейской молитвой и научает нас покорять свои немощи и встречающиеся на духовном пути многообразные препятствия. Подобно тезоименитому ему святому он святительским примером и наставлениями ведет своих чад во Христе по стезе исполнения Евангельских Заповедей к спасительной пристани Царствия Божия.

В повествовании Священного Писания о святом пророке Илиимы читаем рассказ о явлении ему Господана горе Хорив: «Вот... большой и сильный ветер, раздирающий горы и сокрушающий скалы пред Господом, но не в ветре Господь; после ветра – землетрясение, но не в землетрясении Господь; после землетрясения – огонь, но не в огне Господь; после огня – веяние тихого ветра, и там Господь» (3Цар.19,11-12). Бог – Вседержитель, Творец и Судия сотворенного Им мироздания, управляет им как добрый и любящий Отец. Таким «веянием тихого ветра», исходящим от Господа, стало для нас восшествие владыки Герасима на Владикавказскую кафедру, ибо он пасет



свою паству жезлом доброты и милосердия, исполняя самую жизнью слово святого Евангелия «милости хочу, а не жертвы» (Мф.9,13).

Владыка Герасим был призван церковным Священноначалием из братии Троице-Сергиевой лавры к служению сначала в Японии, затем – в Корею, а ныне – в Осетию, как некогда праотец Авраам получил повеление от Господа: «Пойди из земли твоей... в землю, которую Я укажу тебе» (Быт.12,1). Подобно сему праведнику он исполнил самим делом повеление Господне, не убоившись предлагающих трудов и обретя в Осетии благодарную и любящую его паству. По слову святого апостола Павла, он стяжал здесь и «доброе свидетельство от внешних» (1 Тим.3,7).

В день знаменательного юбилея молитвенно желаем Вам, дорогой наш Владыка, чтобы при Божием содействии неизменно благоуспешными были Ваши святительские труды, чтобы во благовремении осуществлялись Ваши архипастырские начинания и чтобы Господь даровал Вам здоровье духовных и телесных сил и Свою всемогущую помощь на многая и благая лета!

Ис полла этти, Дэспота!

Духовенство и паства Владикавказской епархии.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Ваше Высокопреосвященство, уважаемый владыка Герасим!

Примите самые теплые и сердечные поздравления по случаю Вашего юбилея.

Православные верующие Северной Осетии приобрели в Вашем лице подлинного духовного лидера, всецело преданного своему высокому служению. Ваши мудрое слово и созидательные дела откликаются в сердцах людей, дарят надежду и душевные силы, способствуют укреплению духовно-нравственных основ нашего общества.

Особо хочу отметить и поблагодарить Вас за неустанную работу и вклад в укрепление межконфессионального мира и согласия в нашей республике.

Желаю Вам новых успехов в Ваших трудах и крепкого здоровья. Пусть Господь хранит Вас на многая и благая лета!

Сергей МЕНЯЙЛО,
Глава Республики Северная
Осетия – Алания.



КРЕСТНЫЙ ХОД

С ОСОБО ПОЧИТАЕМОЙ СЯТЫНЕЙ – ПО СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

Традиционный Крестный ход с Моздокской иконой Божией Матери начался в Моздоке



В Моздоке начался традиционный Крестный ход с Моздокской иконой Божией Матери – одной из особо почитаемых святынь Северной Осетии.

Его возглавил архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим. Вместе с архипастырем в молитвенном шествии приняли участие духовенство и верующие.

Первой остановкой на пути следования святыни стала станция Луковская. Здесь Моздокскую икону Божией Матери встретили в храме Архистратига Божия Михаила.

Традиция принесения Моздокской иконы Божией Матери в населенные пункты Северной Осетии ежегодно объединяет духовенство и многочисленных верующих в общей молитве перед образом Пресвятой Богородицы.

МЕСЯЦЕСЛОВ

Ревнитель Закона Божия, обличитель греха и проповедник покаяния

■ (11 СЕНТЯБРЯ – УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ СВЯТОГО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ)

Святому Иоанну, Предтече Господа Иисуса Христа, подобало предвзвестить смерть Господа, как некогда он предвзвестил своим рождением Христово Рождество. Подобно тому, как на земле он проповедовал о пришествии Господнем, так и находившимся в аду душам святых праотцев святой Иоанн должен был возвестить, что уже явился в мир ожидаемый Мессия. И подобно тому, как Господь Иисус Христос пострадал за грехи людские, так и Предтеча Его принял страдальческую смерть по причине беззакония Ирода.

Ирод Антипа, сын Ирода Великого, правитель Галилеи, первоначально женился на дочери арабийского царя Арефы, но, пленившись красотой Иродиады, жены своего брата Филиппа, сблизился с ней, ибо она соизволяла похоти его. По совету этой любодееи Ирод прогнал законную жену и женился на Иродиаде, отняв ее у Филиппа и став, таким образом, прелюбодеем и кровосмесителем. Видя это, святой Иоанн Креститель, ревнитель Закона Божия, обличитель греха и проповедник покаяния, не умолчал, но перед всеми говорил Ироду: «Не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего». Ирод, не вынося обличения, заключил Иоанна в темницу. Особенно гневалась на святого Иродиада и желала умертвить его, но не могла, поскольку сам Ирод оберегал узника, считая его мужем праведным. Но Ирод боялся не столько Бога, сколько народного возмущения, и не осмеливался предать смерти любимого народом пророка.

Наступил день рождения Ирода. Во время праздничного пира дочь Иродиады Саломия своим танцем угодила царю и его гостям. По научению матери она попросила у Ирода главу святого Иоанна и получила просимое, ибо Ирод поклялся

ей дать все, что она попросит. Царь не пожелал нарушить клятву и огорчить Иродиаду и тотчас послал палача в темницу. И был Предтеча Христов усечен поздней ночью. Голову святого Иоанна принесли на блюде посреди пира, причем кровь еще капала, и глава изрекла Ироду те же обличительные слова: «Не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего». Великий страх объял тогда присутствовавших, но мерзкая танцовщица схватила главу своими дерзкими руками и отнесла к матери. Та, взяв голову, проколола иглой язык, обличавший ее беззаконие. Вдоволь поругавшись, она закопала ее в тайном бесчестном месте, не позволив похоронить главу Иоанна вместе с телом, поскольку боялась, что он воскреснет, если глава будет присоединена к телу.

После умерщвления святого Иоанна Крестителя Ирод совершил другое злодеяние. Он посмеялся над Господом Иисусом Христом во время вольного Его страдания за нас. И мщение Божие не замедлило совершиться над пророкоубийцей и поругателем Христа. Тесть Ирода, царь Арефа, мстя за бесчестие и поругание своей дочери, пошел на него войной. Ирод был разбит и едва спасся. После этого римский император Калигула

лишил его власти и сослал сначала в Галилию, а затем – в Испанию вместе с Иродиадой и Саломией. Здесь они и нашли свою погибель. Саломия зимой, переходя реку, провалилась под лед по самую шею. Лед сдавил ей горло так, что она производила беспомощные пляшущие движения в воде, как некогда танцевала на мерзком пиру. Острым льдом ей отрезало голову. Труп ее не был найден, а голову принесли к Ироду и Иродиаде, как некогда – главу Предтечи. Самих же их, по преданию, живыми пожрала земля.

Святой же Иоанн, благовестив находившимся в аду Господа, пришедшего в мир, был выведен оттуда вместе со святыми праотцами Воскресшим Христом и сподобился многих венцов в Царствии Небесном как девственник, пустынножитель, учитель, пророк, Предтеча, Креститель и мученик. В память усекновения главы святого Иоанна Крестителя Церковью установлены праздник и строгий пост как выражение скорби христиан о насильственной смерти великого пророка.

Господь Иисус Христос о служении Своего Предтечи изрек: *«Из рожденных женами не восставал больший Иоанна Крестителя»* (Мф.11,11). Многогранный жизненный подвиг этого величайшего пророка был увенчан страдальческой кончиной. Усекновение главы святого Иоанна Предтечи – это день скорби о его несправедном убиении, но в то же время – и духовной радости о непрестанном многогласном заступничестве Крестителя Господня за нас перед Престолом Всевышнего. Предтеча Господень своим примером показал нам, как необходимо жить каждому христианину. Невзирая на

страх смерти, он говорил только правду, обличая грех не только своими словами, но даже самой своей смертью. Святой Иоанн, ставший Предтечей Господа в земной жизни, не оставил свои служение и вечность. Он и поныне является многогласным представителем о нас у Престола Всевышнего, покровителем аскетов и подвижников.

Мученическая кончина святого Иоанна Предтечи светло венчает жизненный путь этого величайшего пророка и немолчного провозвестника Мессии-Христа. Иоанн Креститель учил народ стремиться к праведности, быть справедливыми друг к другу и благоговейными перед Богом. Невзирая на угрозу казни от Ирода и Иродиады, даже будучи заключенным в темницу, он не перестал быть опасным для них. Иоанн Предтеча умер, как и жил, несгибаемым свидетелем непреложной Правды Божией. Исключительное почитание Иоанна Крестителя в христианском мире послужило основой для установления целого ряда литургических торжеств в его честь. Свидетельства о почитании усекновения главы святого Иоанна являются весьма древними и восходят уже к V столетию.

День усекновения главы Предтечи является днем подлинной победы христианского смирения и Правды Божией над сильными мира сего, способными казнить праведника, не будучи в состоянии поработить злу его душу. Это литургическое торжество призывает нас одолеть нечестивого Ирода в самих себе – как личную привязанность к житейским благам, как греховное начало, укоренившееся в душе.

«Для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых – Сила Божия»

События, воспоминаемые в праздник Всемирного Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, произошли в IV веке (в 325 или 326 г.), в правление равноапостольного императора Константина Великого. Обращенный в христианскую веру чудесным видением Креста, явившегося ему в небе перед решающей битвой, император Константин вознамерился построить храм на Голгофе – в том месте, где некогда был распят Христос Спаситель. Желая исполнить волю императора, в Святую Землю отправилась его мать – равноапостольная царица Елена. Там она и обрела Святой Крест Христов, до того сокрытый в земле.

В тот день, когда святая Елена обрела на Голгофе Крест Христов, рядом были найдены и два других креста. Первоначально представлялось неясным: на каком же из трех крестов распяли Спасителя? Как повествует предание, в то время неподалеку двигалась погребальная процессия. Тогда патриарх Иерусалимский Макарий, повелев процессию остановиться, стал по очереди возлагать на умершего каждый из крестов. Как только мертвого тела коснулся Крест Спасителя, умерший ожил и поднялся из гроба.

От Креста тотчас же начали совершаться исцеления. Слава о них разнеслась по окрестностям Иерусалима, и к нему стало стекаться множество народа. Из-за густой толпы многие никак не могли увидеть только что найденный Святой Крест. И тогда патриарх Макарий, встав на холме и высоко воздвигнув рядом с собой Крест Христов, явил его пришедшим. Весь народ, радуясь совершившемуся чудесному обретению, обступил холм, на котором стоял патриарх и восклицал: «Господи, помилуй!». Вскоре на этом месте, где совершилась казнь Спасителя, а неподалеку произошло и Его Воскресение, был возведен христианский храм. Именно здесь наиболее зримо проявилось то духовное преображение, которое произошло с Крестом после распятия на нем и Воскресения Господа Иисуса. Бывший до того позорным орудием смерти, принесящий временную физическую гибель Богочеловеку, Крест становится способен воскрешать мертвых, даруя жизнь и исцеление.

Издревле в Римской империи крест как орудие казни являлся знаком, символом позора. Распятие на кресте считалось самой унижительной формой высшей меры наказания. Посредством распятия исполнялись приговоры над наиболее презренными преступниками, убийцами, бунтовщиками. И вот изображение именно этого орудия унижения и поругания, знак страшной и некогда постыдной смерти носит сегодня на груди каждый христианин: древний символ жестокости римских палачей чтит ныне вся Православная Церковь. Каждый считающий себя последователем Спасителя готов вслед за апостолом Павлом *«хвалиться... Крестом Господа нашего Иисуса Христа»* (Гал.6,14), утверждать святость, спасительность и, более того, особую животворность этого бывшего предельно изощренного орудия казни. Понимать подобное почитание Святого Креста помогает евангельское слово: он, по выражению апостола Павла, *«для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых – Сила Божия»* (1 Кор.1,18), – то слово, что с апостольских времен дарует надежду на спасение каждому последователю Христа.

Воздвижение Креста Господня – единственный христианский праздник, который начал отмечаться одновременно с празднуемым здесь событием. Первое Крестовоздвижение было отпраздновано при самом обретении Креста и с тех пор стало неотъемлемой частью литургической жизни Иерусалимской Церкви. Вскоре с этим праздником оказалось соединено и другое торжество – в честь

постройки святым Константином Великим на месте обретения Креста храма в честь Воскресения Христова. Поначалу Воздвижение Креста было одним из важнейших годовичных праздников именно среди иерусалимских христиан. Он стал здесь уже к концу IV века одним из трех главных праздников церковного года, являясь одновременно воспоминанием торжества обновления храма Воскресения; в ту эпоху празднование обновления храма продолжалось 8 дней, а событию Воздвижения был посвящен второй из этих дней. Впрочем, само именование праздника Воздвижением впервые встречается лишь у церковных авторов VI века. Затем этот праздник быстро распространяется по всему христианскому Востоку; в то же самое время западная христианская традиция воспринимает его медленнее. На Западе праздник Воздвижения Креста Господня впервые отмечается лишь в первой половине VII столетия.

Обретенное чудесным образом Животворящее Древо стало величайшей святыней Церкви Христовой. К середине IV века частицы Креста Господня распространились по всему христианскому миру. Праздник Воздвижения получил особенно широкое распространение на Востоке после победы византийского императора Ираклия над шахом Хозроем и торжественного возвращения Честного Древа из персидского плена в 631 году.

Праздник Воздвижения вместе с воспоминанием о чудесном обретении равноапостольной императрицей Еленой Честного Древа Креста Господня соединяет в себе благоговейное прославление Страстей Христовых, венчавших Божественное домостроительство искупления и спасения рода человеческого. Крест Христов является основным символом христианства, знамением победы над смертью, прообразом эсхатологического Царства Божия. По свидетельству апостола Павла, Бог через Сына Своего примиряет с собою *«все, умиротворив через Него, Кровию Креста Его, и земное и небесное»* (Кол.1,20). Крест стал спасительным жертвенником Христовым, на кото-

ром принесена великая Жертва за весь мир. Для усвоения плодов искупительного подвига Христа человек должен последовать Его указанию: *«Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною»* (Мф.16,24).

Крестовоздвижение – единственный праздник из числа двенадцатых, событие которого не относится к новозаветному периоду. Воздвижение – самый поздний в хронологическом отношении двенадцатый праздник и одновременно с этим – первое в годовичном круге среди Господских литургических торжеств, являющееся важной вехой в лете церковном. Несмотря на то что в его Богослужении преобладает духовная радость, в нем присутствует и скорбь, связанная с воспоминанием о страданиях Христовых, поскольку прославление Креста неотделимо от темы спасительных Страстей. Сын Божий, совершив дело искупления, освободил человека от греха и погибели, поэтому в песнопениях нынешнего праздника над темой страданий и смерти Христа неизменно преобладает лейтмотив Его победы над злом и адом.

Древнейшим обычаем праздничного Богослужения является особая традиция воздвижения креста за этим Богослужением. Само же оно, посвященное этому празднику, исторически достигло своей наибольшей торжественности только к XI веку.

13 сентября по старому стилю принято воспоминать обновление (т.е. освящение) храма Воскресения Христова в Иерусалиме, построенного императором Константином Великим. В народном сознании этому празднику усвоилось имя «Воскресения словущего», то есть такого невоскресного, буднего дня (чаще всего это торжество приходится на будни), в который прославляется Воскресение Христово. Таким образом, этот праздник «слывет воскресением», уподобляется ему.

Отдание праздника Воздвижения совершается 21 сентября по старому стилю (4 октября – по новому), до этого дня продолжается его поспразднество.

«Семя Жены сотрет главу змия»

■ (РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ)

Церковная традиция видит во многих книгах Ветхого Завета пророчества о том, что в мире должна появиться чистая Отроковица, от Которой надлежит родиться Спасителю мира. Уже в рассказе о грехопадении Адама говорится, что Бог возвестил первым людям после их преступления, что «**Семя Жены сотрет главу змия**» (Быт.3,15). Под Семенем в церковной традиции принято подразумевать Христа, а под Женой – Богородицу. Книга Бытия повествует и о том, как праотец Иаков удостоился чудесного видения лестницы от земли к небу, ведущей к самому Престолу Всевышнего, по которой восходят и нисходят ангелы. Под этой лестницей также принято символически понимать Богородицу, соединившую небо и землю и примирившую их через Рождество от Нее Богочеловека Христа.

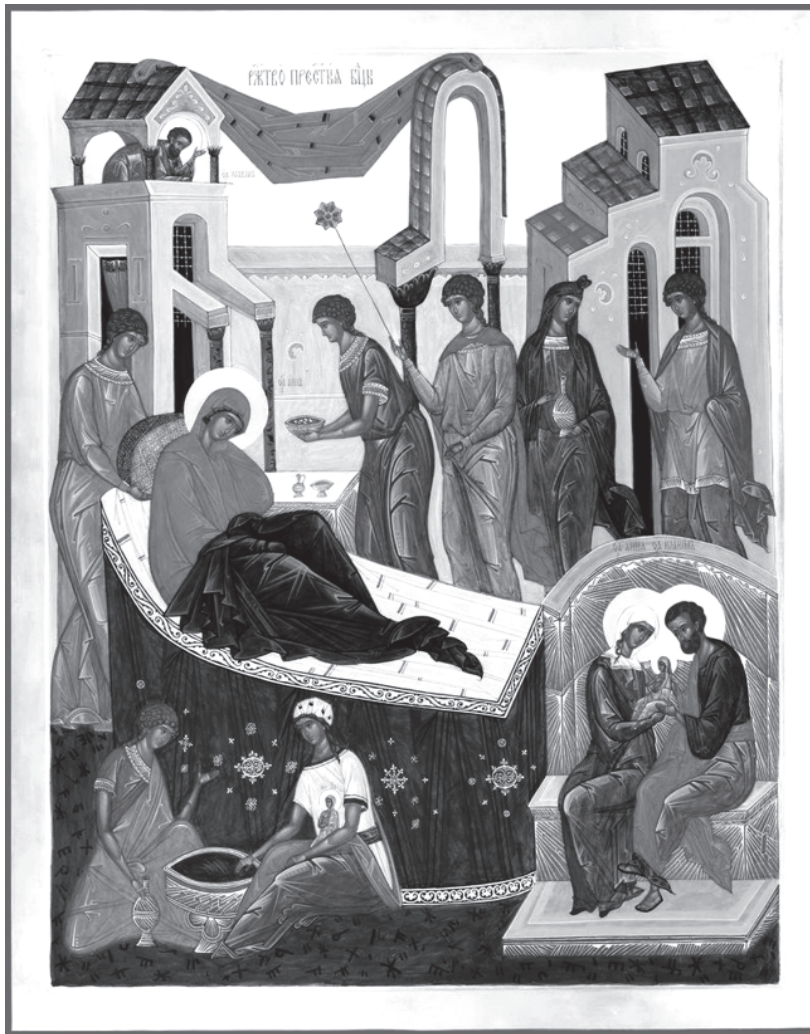
Хотя рождение Пречистой Девы Марии и совершилось в самом преддверии явления в мир Иисуса Христа, описания Ее Рождества в каноническом Евангелии нет. На протяжении двух тысячелетий Православная Церковь хранит повествование о рождении Богородицы в своей живой памяти как Истинное Священное Предание, дополняющее и проясняющее содержащийся в Священном Писании рассказ о пришествии на землю Спасителя.

Подробности о событиях Рождества Богородицы мы узнаем из апокрифического «Протоэвангелия Иакова». Оно повествует о том, что на рубеже двух эр мировой истории, разделенных рождением Христа, в городе Назарете жили престарелые и бездетные супруги Иоаким и Анна. Всю свою жизнь, посвященную исполнению Божией Воли и служению миру, горячо молились они о том, чтобы Господь даровал им ребенка. Иоаким и Анна дали обет: если у них родятся сын или дочь, то жизнь этого младенца будет посвящена служению Богу. Их молитва была услышана. Дочь свою они назвали Марией (в переводе с еврейского «госпожа», или «надежда»). Эта Девочка, пришедшая утешение и душевное облегчение богобоязненным супругам, и оказалась предназначенной стать Матерью будущего Спасителя мира, Сына Божия.

Вот как начинается рассказ об этом в самом апокрифе: «В двенадцати коленах Израиля был некто Иоаким, очень богатый человек, который приносил двойные дары Богу, говоря: «Пусть будет от богатства моего всему народу, а мне – в отпущение и умилоствление Господу». Наступил великий день Господень, когда сыны Израиля приносили свои дары. И выступил против него (Иоакима) Рувим, сказав: «Нельзя тебе приносить дары первому, ибо ты не создал потомства Израилю. И огорчился очень Иоаким, и стал смотреть родословную двенадцати племен народа, говоря: поищу в двенадцати коленах Израиля, не я ли один не дал потомства Израилю. И исследовав, выяснил, что все праведники оставили потомство Израилю. Вспомнил он и об Аврааме, как в его последние дни Бог даровал ему сына Исаака. И столь горько стало Иоакиму, и не пошел он к жене своей, а ушел в пустыню, поставил там свою палатку и постился сорок дней и сорок ночей, говоря: не войду я ни для еды, ни для питья, пока не снизойдет ко мне Господь, и будет мне едой и питьем молитва».

По представлениям древних евреев, после смерти человек оказывался в мрачном месте – шеоле. Здесь он должен был владеть беспросветное призрачное существование. Вся надежда в будущем могла возлагаться им лишь на его потомство, ибо только те, чьи потомки доживут до пришествия Мессии – предсказанного пророками могущественного царя и духовного вождя, призванного составить славу Израиля, обретут вечную жизнь и войдут в его непреходящее царство. Таким образом, бессмертие человека, по этим представлениям, напрямую зависело от того, имеют ли они детей; исходя из этого, важнейшей целью брака в Израиле было деторождение. Именно поэтому отсутствие потомства расценивалось как Божие наказание, лишавшее человека надежды на вечную жизнь.

«А жена его (Иоакима) Анна, – говорится далее в «Протоэвангелии Иакова», – плакала плачем и рыданием рыдала, говоря: оплачу мое вдовство, оплачу мою бездетность. Но вот настал великий день Господень, и сказала ей Юдифь, служанка ее: «До каких пор будешь ты терзать душу свою? Ведь настал великий день Господень, и нельзя тебе плакать. Возьми головную повязку, которую мне дала госпожа за работу: не подобает мне носить ее, ибо я – слуга, а повязка несет знак царственности». Анна ответила: «Отойди от меня, не буду я этого делать; Господь унижил меня... И ответила Юдифь: «Зачем я буду тебя уговаривать? Господь закрыл твоё лоно, чтобы у тебя не было потомства в Израиле». И огорчилась очень Анна, но сня-



ла свои одежды, украсила свою голову, надела одежды брачные и по девятую часть, и увидела лавр, и села под ним и начала молиться Господу, говоря: «Бог моих отцов, благослови меня и внемли молитве моей, как благословил Ты Сарру и дал ей сына Исаака».

И подняв глаза к небу, увидела на дереве гнездо воробья и стала плакать, говоря: «Горе мне, кто породил меня? Какое лоно произвело меня на свет? Ибо я стала проклятием у сынов Израиля, и с осмеянием меня отторгли от храма. Горе мне, кому я подобна? Не подобна я птицам небесным, ибо и птицы имеют потомство у Тебя, Господи. Не подобна я и тварям бессловесным, ибо и твари бессловесные имеют потомство у Тебя, Господи. Не подобна я и водам этим, ибо и воды приносят плоды у Тебя, Господи. Не подобна я и земле, ибо земля приносит по поре плоды и благословляет Тебя, Господи».

И тогда предстал ей ангел Господень и сказал: «Анна, Анна, Господь внимал молитве твоей, ты зачнешь и родишь, и о потомстве твоём будут говорить во всем мире». И Анна сказала: «Жив Господь Бог мой! Если я рожу дитя мужского или женского пола, отдам его в дар Господу моему, и оно будет служить Ему всю свою жизнь». И пришли вестники два и сказали ей: «Муж твой, Иоаким, идет со своими стадами: ибо ангел явился к нему и возвестил: «Иоаким, Иоаким, Бог внимал молитве твоей. Иди отсюда, ибо жена твоя Анна зачнет во чреве своем». И пошел Иоаким, и приказал пастухам своим, сказав: «Приведите десять чистых без пятен агниц, будут они для Господа Бога моего, и приведите мне двенадцать молодых телят, и будут они для жрецов и старейшин, и сто козлят для всего народа». И вот Иоаким подошел со своими стадами, и Анна, стоявшая у ворот, увидела Иоакима идущего и, подбежав, обняла его и сказала: «Знаю теперь, что Господь благословил меня: будучи вдовой, я теперь не вдова, будучи бесплодной, я теперь зачну!» И Иоаким в тот день обрел покой в своем доме...

Прошли положенные ей месяцы, и Анна в девятый месяц родила и спросила повивальную бабку: «Кого я родила?» Ответила та: «Дочь». И сказала Анна: «Возвысилась душа моя в этот день». По прошествии дней

Анна поправилась, и дала грудь Ребенку, и назвала Ее Марией».

Этот рассказ лег в основу уже собственно церковного предания о событии Рождества Богородицы. Он – о горечи бездетности и о радости исполнения просимого у Бога – предание о рождестве Богородицы повествует о событии, подведшем духовный итог всей ветхозаветной истории Израиля. Жизнь великих библейских праведников, их устремленность к стяжанию истинной святости – на фоне кровавой и страшной действительности языческого мира, на фоне ожесточенности и озлобленности поработившего себя греху человечества – неизменно служила единственной цели. Этой целью было достижение (через многие поколения богоизбранного народа) той подлинной духовной чистоты человека, благодаря которой сделалось бы возможным появление на свет Отроковицы, способной воспринять и даровать миру его Спасителя – Богомладенца Христа.

В смутный и неопределенный сумрак дохристианских отношений между Богом и человеком, в неполноту доступной тогда людям степени Богооткровения, в туманность их представлений о своем Создателе с чудесным Рождеством Пресвятой Девы начинает вдруг проникать свет грядущего новозаветного дня, того дня, что уже никогда не завершится. Вместе с Богородицей в мире рождается и надежда на скорое избавление человека от рабства греху и смерти, а заодно с этой надеждой – и ликующая радость предчувствия скорой встречи с Богом, что прежде лишь повелевал и наказывал, а ныне вот-вот смиренно войдет в мир, как обычный – слабый и беззащитный – ребенок.

Все памятные события в жизни Марии – от бегства в Египет до предстояния у Креста с распятым Иисусом – явились исполнением, совершением спасительной земной жизни Богородицы. Цель эта была предуготована Ей вместе с Ее Рождеством и затем сознательно и свободно принята Ею позднее – в миг Благовещения.

Несмотря на то что праздник Рождества Пресвятой Богородицы именуется «началом праздников», поскольку хронологически и сюжетно открывает череду двенадцатых новозаветных торжеств, по времени своего появления в Церкви он – один из позднейших. Двенадцатые Богородичные праздники начали совершаться позднее, чем Господские. Они выделились из древнейшего общего праздника – Собора Пресвятой Богородицы (26 дек./8 янв.).

Древнейшее свидетельство на православном Востоке о празднике Рождества Пресвятой Богородицы содержится в Иерусалимском Лекционарию VII века. Празднование это первоначально включало в себя и воспоминание Введения Ее во Храм. Праздник Рождества Божией Матери был отнесен к дню 8 сентября по юлианскому календарю, вероятно, в противовес языческим Олимпийским играм. Праздник Рождества Богородицы имеет один день предпразднества и четыре дня попразднества. Весь период празднования охватывает шесть дней. На второй день праздника (22 сентября) Церковь прославляет родителей Пресвятой Богородицы праведных Иоакима и Анну.

В чудесном разрешении супружеского неплодия праведных Иоакима и Анны зримо проявилось Всемогущество Божие. Именно рождением Пречистой Девы начинается новозаветная эпоха, история Воплощения Бога-Слова и искупления рода человеческого. Одним из главных мотивов в Богослужении нынешнего праздника является духовная радость, не омрачаемая никакой печалью. В его песнопениях говорится о том, что рождение Той, Которой уготовано стать Матерью Спасителя, побуждает все мироздание к ликованию и безграничному веселью. В отличие от многих двенадцатых праздников, Рождество Богородицы – одно из немногих литургических торжеств, в гимнографии которого нет даже намека на скорбь и страдание.

Отроковица Мария по отцу происходила из колена Иудина, из рода Давида, по матери – из племени Аарона, среди ее предков были ветхозаветные патриархи, первосвященники, правители и цари. Эти преемственные линии праведников и святых дали человечеству ту его Дочь, появление Которой и смогло сделать возможным Воплощение Сына Божия. Рождение Пречистой Девы Марии стало началом новозаветных времен и ознаменовало собой установление эпохи наиболее тесных отношений человека и Бога.

= КАК ЭТО БЫЛО

РОССИЯ – СТРАНА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Нынешний, 2026 год, – юбилейный не только для территориальности Осетии–Алании, в которой Православие стало государственной религией даже на сто лет раньше Крещения Руси, но и для всех народов страны, поскольку этот год по справедливой мысли В.В. ПУТИНА объявлен Годом единства народов России.

Недружественные нашему государству страны в лице их правительств делают все, от них зависящее, чтобы превратить Россию в страну-изгой на международной арене, а внутри страны – посеять семена ненависти между народами. Особо стараются не только правители-наследники идей Наполеона и Гитлера, но и некогда оплота демократии – союза североамериканских штатов.

У нас с этим государством сложилась своеобразная история. США признали советскую Россию, а затем – и его правопреемника – СССР спустя 16 лет после их образования на политической карте мира. Бедный В.И. Ленин так и умер, не дождавшись этого признания, но это не помешало нашей стране семимильными шагами наращивать свой научно-технический потенциал.

Конечно, были и трудности, и Православная церковь больше всех категорий граждан испытала их на своей судьбе. Но что примечательно, в лице мудрых своих пастырей она не озлобилась и во все времена свято следовала принципу, который замечательно выразил Патриарх **Сергий**: несмотря на так называемое отделение государства от Церкви, он всем своим служением показал, что это служение Церкви и Родине – долг каждого православного христианина.

Замечательно об этом сказал нынешний Святейший Патриарх **Кирилл** в Богоявленском Елоховском соборе в Москве, в канун 80-летия кончины приснопамятного **Сергия**: «Святейший **Сергий**, будучи прекрасно образованным человеком, одним из самых выдающихся иерархов нашей Церкви в еще дореволюционный период, обладавший огромным влиянием, авторитетом, не потерял этот авторитет. И именно опираясь, в том числе, на абсолютное признание и поддержку со стороны духовенства и народа, в то тяжелое время сумел провести корабль нашей Церкви. Он сумел сохранить ее единство, восстановить его там, где оно было порушено ... Ему удалось договориться с главой тогдашнего государства нашего, со Сталиным, о том, чтобы из лагерей и тюрем были отпущены наши архиереи и священники».

События Великой Отечественной войны давно стали историей, но они, как и некоторые другие вехи жизни нашего государства и общества, играют великое геополитическое значение как внутри державы, так и за ее пределами. История – предмет некабинетный, и поэтому в современных условиях особое значение приобретают проблемы исторического образования, которое немислимо без добротных и правдивых книг, могущих сыграть роль учебников.

Одним из современных авторов является творческий тандем академика **Торкунова** и профессора **Дегоева**. В 2024 году вышла в свет солидная монография «Русская история: государство, цивилизация, внешний мир», которая имеет все свойства энциклопедического издания и стала серьезным подспорьем тем, кто на профессиональном уровне занимается вопросами истории российской государственности.

Как уже заметили наши уважаемые читатели, ее авторы – академик РАН, ректор МГИМО Анатолий Васильевич Торкунов и наш земляк, профессор Владимир Владимирович Дегоев, за-

служенный деятель науки РСО–А, кавалер ордена Дружбы России, член экспертного совета РИА «Новости» и Комиссии по мониторингу и разрешению конфликтных ситуаций Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

Более 30 лет он живет и работает далеко от своей малой родины, но связи с ней не теряет. А потому некоторые аспекты его биографии будут интересны нашим уважаемым читателям.

Владимир Дегоев родился и воспитывался в интеллигентной осетинской семье, которую хорошо помнят в селекции Эльхотове, да и в целом в нашей республике. Большое влияние на него оказала его бабушка, известный просветитель и деятель народного образования Осетии **Анна Семеновна Моргоева**, в девичестве **Гецаева**.

Награжденная орденом Ленина, она долгие годы возглавляла отдел народного образования Кировского района. Воспитала сына – известного ученого,



доцента ГГАУ **Георгия Темболатовича Моргоева** и дочь, филолога **Зинаиду Александровну Моргоеву** (Александровна она стала, работая за границей, в ГДР, где коллегам очень трудно удавалось произносить ее отчество). З.А. Моргоева долгие годы возглавляла Промышленный отдел народного образования столицы нашей республики, в последние годы работала завучем средней школы № 27, была прихожанкой тогда еще маленькой церкви на ул. Августовских событий. Кстати, В.В. Дегоев окончил эту же школу, а его хобби был футбол.

27-я была базовой для кафедры педагогики и психологии СОГУ им. К.Л. Хетагурова, где я начинал свою вузовскую деятельность.

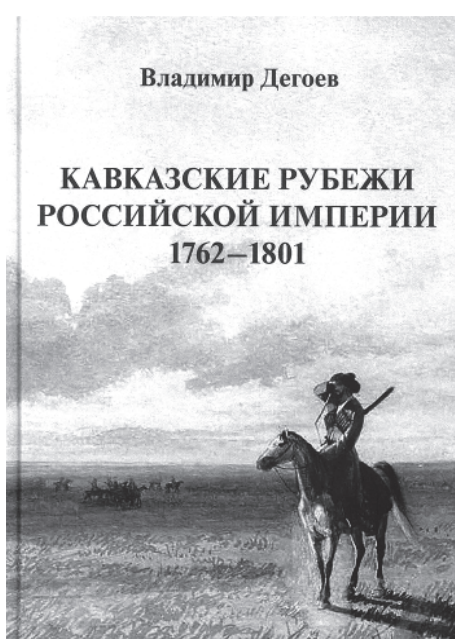
Помню, в 1989 году Зинаида Александровна вместе со своей подругой еще по девичьим годам, тоже уроженкой Эльхотова, в то время работавшей директором этой школы **Ольгой Захаровной Дзгоевой**, в девичестве **Кадиевой**, сподвигли своих старшеклассников подготовить вечер-диспут на тему: «Вернуть духовность – обрести себя». В нем принимали участие не только ученые, но и тогдашний благочинный православных церквей Северной Осетии протоиерей **Леонид Ахидов**. Это было одним из первых неформальных воспитательных мероприятий со сво-



бодным микрофоном, проходившее в доверительной обстановке, за круглыми столиками, при свечах.

Я решил пригласить на него республиканское телевидение. Его работники **Лариса Рамонова**, **Светлана Бизикова**, **Римма Доева** и некоторые другие – откликнулись со всей душой. Переносных камер тогда не было, и, по-моему, три автобуса с необходимой техникой еле уместились во дворе школы. Отличное получилось мероприятие!

Ольга Захаровна, жена полковника **Б.Б. Дзгоева**, тоже эльхотовца, тогда приехала из Армении, где директорствовала и даже была депутатом Верховного Совета. Жила она, по любопыт-



ному совпадению, на ул. Армянской и «по секрету» ходила в Осетинскую церковь, открывшуюся после капитального ремонта. Учтиваяся, что ее родная сестра **Раиса Захаровна Кадиева** была депутатом Верховного Совета нашей республики, членом бюро обкома КПСС и 1-м секретарем Советского райкома партии, я по-свойски спросил Ольгу Захаровну, не боится ли. Она ответила: «Мы с Бекмом Борисовичем не боимся и всю жизнь, как можем, служим Родине, я – школе, он – армии, в том числе и на Великой Отечественной войне». Вскоре партийная конференция официально убрала обязательный атеизм из требований, предъявлявшихся к членам Компартии.

Семья, а затем – и наставник, известный профессор **М.М. Блиев** сыграли большую роль в научном становлении Владимира Дегоева. Окончив историко-иностранный факультет СОГУ им. К.Л. Хетагурова, он поступил в аспирантуру исторического факультета СГУ им. М.В. Ломоносова, где блестяще защитил кандидатскую, затем – и докторскую диссертации. В конце XX века работал за границей, в том числе в США, но никакие радужные перспективы не повлияли на его ценностные патриотические установки.

Лейтмотивом работ В.В. Дегоева является строго выверенное научное по-

ложение о том, что когда-то Киевская Русь, затем – Московское царство, Российская империя, РСФСР, СССР и Российская Федерация, или просто – Россия – все это – вехи нашей отечественной государственности, уникального явления в мире, в котором Православие играет одну из ведущих ролей не только государства, но и цивилизации, «веками непонятной чужеземным мудрецам»; того самого государства, с которым, как говорилось в известной сказке, сорок царей и сорок королей бились, бились, да только сами разбились, и которого ни умом не понять, ни аршином не измерить заокеанским и европейским политехнологам!

Ныне она насчитывает 89 субъектов Российской Федерации. Северная Осетия – Алания – один из них. Она имеет свою древнюю историю, которая является истинным учителем жизни, так как не только повествует о событиях давно минувших дней, но и воспитывает нас, сегодняшних.

Можно ли стать образованным человеком, не зная историю своего народа, своей страны? Академик Торкунов и профессор Дегоев дают на этот вопрос однозначный ответ и представляют лапидарный взгляд на уникальный исторический путь, пройденный Россией за более чем десять веков, от небольших раннефеодальных княжеств, часто находившихся на грани гибели, до самой большой в мире материковой империи, обретшей форму и сущность государства-цивилизации.

Авторы подробно прослеживают этапы этой сложнейшей эволюции, сосредоточиваясь на определявших ее фундаментальных факторах: институтах власти и управления, социальных отношениях, экономике, вере, культуре и идеологии, выдающихся исторических персонажах. Особое место в работе отведено теме общения России с внешним миром, которое закалило ее физически и оказало большое влияние на процесс формирования русского национального самосознания. В конечном счете именно сила народного духа спасла страну в трагические периоды ее жизни.

Помимо академического стиля изложения, кстати, весьма доступного для восприятия широких читательских кругов, что свойственно немногим аналогичным исследованиям, их работы изобилуют примерами наглядности описываемых событий и явлений. В силу этого думается, что она вызовет широкий отклик, и свое веское слово скажут деятели науки и искусства, да и широкая педагогическая аудитория вузов страны.

Вместе с тем отраднo, что за культурологической составляющей книги отчетливо прослеживаются историко-правовые и нравственно-этические основы восприятия отечественной истории. Реальные факты российской истории призывают все народы жить соразмерно с принципами общечеловеческой морали.

Необходимо учитывать и то обстоятельство, что знакомство с исторической литературой воздействует на людские эмоции, способствует активизации мыслительной деятельности, без которых не бывало и не может быть человеческого искания истины. В связи с этим мы особенно благодарны авторам исследования и, в частности, нашему земляку, ныне – одному из самых маститых осетинских историков, работы которого востребованы во многих странах мира.

Сергей ЧЕДЖЕЛОВ,
профессор теории и истории
государства и права.

22 ГОДА ПОСЛЕ БЕСЛАНА

КРЕСТА НА НИХ НЕ БЫЛО...

Эта статья составлена из отрывков интервью, данных насельниками Богоявленского Аланского женского монастыря осетинским и российским журналистам в разные годы после Беслана. Наш женский монастырь – ровесник бесланской трагедии. Господь не случайно выбрал эту обитель для утешения бесланцев и исцеления их боли.

...1 сентября 2004 года террористы захватили школу в Беслане. Тогда в заложниках оказались 1128 человек. 334, из них 186 детей, погибли... Это официальная статистика. Но потом последовали инфаркты, инсульты, суициды и другие смерти, ставшие продолжением трагедии для Осетии. В первые дни было понятно, что душевные травмы заложников не заживут так быстро, как хотелось. Для этого требовалось не только время, но еще много усилий, а главное – любви.

– На следующий день после трагедии в школе к нам приехали бесланцы с вопросами типа: «А где был ваш Бог?» Я не могла ни плакать, ни молиться, у меня не было ответа людям. На меня такое оцепенение нашло от боли и бессилия... Потом я передала этот вопрос нашему другу, берлинскому священнику протоиерею **Андрею Сикоеву**, осетину по происхождению, который вместе с владыкой **Феофаном** придумал идею создания реабилитационного центра для пострадавших, и он, не задумываясь, сказал: «Христос был там, в спортзале, вместе с заложниками», – рассказывает игуменья монастыря **Нонна (Багаева)**. Вспоминая это время, матушка сетует на то, что духовно неокрепшие сестры буквально приняли на себя



роль утешителей, психологов, педагогов, кризисных и социальных работников. По благословению священноначалия отец Андрей на третий день после теракта привез целый самолет самого современного медицинского оборудования, купленного на пожертвования приходов РПЦЗ по всему миру.

Строительство реабилитационного центра стало историческим событием в жизни Церкви: это был первый совместный проект двух епархий – Берлинской и Владикавказской – тогда еще не воссоединившейся Русской Церкви. Молитвами двоих архиепископов, Ставропольского и Владикавказского **Феофана** и Берлинского и Германского **Марка**, центр был построен и оборудован за неполных два года.

– Нам было тяжело одновременно строить монастырь и принимать людей в реабилитационный центр. Но я не жалею ни одной минуты, потому что видела в этом Волю Бога, и это было послушанием сестер монастыря, – рассказывает матушка Нонна. – Принимали целыми классами вместе с педагогами. Приезжали мамы, у которых родились дети после теракта. У нашей прихожанки, друга монастыря **Марины Пак**, погибла во время захвата заложников единственная дочь – **Света Цой**. И Марина усыновила шестилетнего мальчика, он рос на наших глазах...

Центр на территории Аланского Богоявленского женского монастыря построили в 2008 году. Через программу реабилитации прошли тысячи ребят. **Мадина Азимова** была в спортзале первой школы вместе со старшей сестрой. Сейчас, будучи мамой, делится женщиной, даже сложно представить, «что пережили наши родители. Возвращать улыбки на детские лица нам помогали в этой святой обители».

Сегодня вся Осетия знает Богоявленскую обитель

по ее делам милосердия, а монахини – сотни детей и семей из Беслана. Медицинская и психологическая помощь в сочетании с удивительной красотой природы, молитвенной тишиной, Благодатью Бога и необыкновенной любовью сестер стали целительными для жертв бесланской трагедии.

Дети, сидевшие в спортивном зале, захваченном террористами, выросли, сестры из монастыря до сих пор поддерживают с ними связь. Вчерашние школьники создают сегодня семьи. И уже не понаслышке знают, что такое монастырь, какова там жизнь, кто такие монахини, как заходить в храм, молиться, сопереживать, радоваться и любить. Сотрудники центра и монахини сделали все возможное, чтобы люди, видевшие ад, смогли вновь увидеть этот мир добрым, а людей – любящими.

...Истории бывших заложников первой бесланской школы, которые не забудутся никогда. Сегодня они собраны на страницах книги монахини Богоявленского Аланского женского монастыря **Георгии (Бестаевой)** «Свидетельство Беслана». В ней бывшие заложники делятся своими воспоминаниями о событиях тех страшных дней. Работа над книгой длилась не один год. По благословению архиепископа **Герасима** собранные от реализации средства пойдут в фонд строительства и благоустройства храма Новомучеников в Беслане. Читать ее очень трудно, но забывать об этой трагедии нельзя...

...Сентябрь 2004-го... безграничное, страшное горе. И одновременно – доказательство веры, надежды и любви. Так говорит монахиня **Георгия**. Во время работы над книгой «Бесланское свидетельство» эта мысль была для нее главной. И герои, чьи рассказы изложены на страницах, только подтверждают ее. «Я в школе первой жить останусь, для вас я в прошлое уйду», – эти строки принадлежат дочери **Анеты Гадиевой**. 9-летняя **Алана** написала их незадолго до теракта.

Матушка **Георгия** познакомилась с Анетой Гадиевой в вестибюле бесланского ДК, когда она разыскивала свою девочку. 2 сентября Анета вышла с младшей, которой было полгода, а Алана осталась в захваченной школе. И Анета тогда рассказала всем сегодня известную историю о дочери, как она безропотно осталась в зале, понимая, что Анета должна выйти с грудным ребенком... И еще, пока они были вместе, Алана задавала маме такие вопросы, что матушка **Георгия** до сих пор их помнит. Ребенок девяти лет совершенно зрело думал о смерти, о том, что жизнь мамы для нее дороже, чем ее собственная. Дети молились, проявляя поистине мученическое терпение и массовое исповедничество. «Нам еще предстоит узнать, когда мы перейдем в вечность, что значат их жертва, их молитва для всего нашего народа», – говорит монахиня.

Не меньше потрясала история **Аллочки Дудиевой**, которую рассказала ее мама **Рита Сидакова**: как эта маленькая девочка накануне теракта дома покрестила своих подружек... И свечи зажгла, и воду освятила своим нательным крестом, и покрестила их во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Их было четыре девочки, три из них погибли, **Аллочка** – тоже, выжила только **Фатима Дзгоева**, она осталась инвалидом. Позже, когда в реабилитационный центр монастыря стали приезжать священники, услышав эту историю, батюшки не могли сдержать слез... И говорили, что, да, Алла действительно их покрестила, они крещеные.

Постепенно собралось какое-то количество историй о погибших детях. Потом стали собираться истории о том, как пережившие теракт пришли к Богу.

«Мы много лет общались с **Натальей Саламовой**, у которой в школе погибла дочь **Алена** – учительница осетинского языка. Наташа много лет была в тяжком унынии, безразлична ко всему, кроме лучика света – внучки, которая осталась от погибшей дочери. Она никакого интереса не проявляла ни к храму, ни к нашим



разговорам. И мы никогда на нее не давили. И вдруг спустя много лет ты видишь чудо – лицо у человека прояснилось, глаза загорелись, она говорит: «Я тоже иду, иду креститься!» И рассказывает, что видела во сне святую княгиню **Елизавету**, она вытаскила ее из темницы, закрытой со всех сторон. Это чудо настоящее, как это можно утаить?! – рассказывает матушка. – Все эти истории мы в нашей монастырской семье проговаривали не раз, и уже в 2015 году я попросила

у матушки **Нонны** благословение записывать их целенаправленно. Конечно, это растянулось во времени.

Первыми, кого мы записали, были **Залина Таучелова** и ее мама **Стефания**. Они приехали к нам после крещения, была метель, а мы сидели, общались не один час и записывали. Может, это неправильно, но когда уже появилась идея издания книги, мы не стали широко объявлять, что хотим записывать свидетельства о вере. В книгу вошли только те рассказы, которыми с нами

поделились бесланцы, приезжавшие в монастырь и реабилитационный центр. Такой принцип. Но если кто-то, прочитав книгу, захочет поделиться сокровенным, мы обязательно будем записывать новые истории».

Историй в книге очень много. И каждая – бесценное воспоминание страшной пустоты, духовного укрепления и возрождения. Жители Северной Осетии почитают всех погибших в теракте, как святых. Молятся им, просят о заступничестве. Как отметил архиепископ Владикавказский и Аланский **Герасим** на презентации книги «Бесланское свидетельство. Рассказы о вере, надежде и любви», «мы присутствуем при начале церковного почитания бесланских мучеников».

Пустоту, которую оставили за собой сентябрьские дни 2004-го, нельзя восполнить. С ней продолжают жить. «Свидетельство Беслана» – первое издание таких историй. В будущем у книги может быть продолжение. А значит, память о невинных жертвах страшной трагедии будут хранить еще больше людей.

Статью составила Елена **НАТРОШВИЛИ**.



«СВЕТЛОЕ РАДИО «ВЕРА»

Для тех, кто интересуется

С 1 июля в Северной Осетии на частоте 106,7 FM начало вещание радио «Вера» – крупнейшая культурно-просветительская радиостанция, которая вещает круглосуточно уже в 165 городах России и зарубежья.

Радио «Вера» – это современный взгляд на традиции и историю Православия, вопросы религиозной терпимости и мирного сосуществования, культуры, литературы, традиций благотворительности в России, откровенный и примирительный рассказ о сложных моментах истории.

Идея запустить вещание «светлого радио» в республике уже давно «вита в воздухе». Не так давно теле- и радиоведущий Дмитрий Курочкин, обратился с этим замыслом к архиепископу Владикавказскому и Аланскому ГЕРАСИМУ. Получив благословение и горячую поддержку, так как епархия является учредителем радио, теперь уже исполнительный директор радио «Вера»-Владикавказ Дмитрий КУРОЧКИН в настоящий момент занимается подготовкой студии, чтобы создавать программы для региональных включений.



На пресс-конференции, посвященной запуску радио «Вера» во Владикавказе, архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим рассказал о концепции и будущих проектах радио.



– Радио «Вера» – это замечательная радиостанция, которая говорит о вечных истинах, доброте, любви и милосердии и в целом о фундаментальных вещах, которые касаются каждого человека. Поэтому оно предназначено не только для православной аудитории, но и для всех людей, которые интересуются вопросами смысла жизни. Радио «Вера» не является станцией, которая рассказывает только о Священном Писании. Здесь ведется разговор о русских культуре и искусстве, литературе и музыке, подвигах наших людей во время войны – много интересной и полезной информации. Отдельно хочется отметить подбор музыки – я уже много нового открыл лично для себя.

Особенность радио «Вера» в том, что радиоведущие и священники, которые приходят в гости на эфир, говорят языком, который понятен всем. Это живой разговор о самых насущных вопросах, об экономике, о семейной жизни. Кроме того, «Вера» уделяет большое внимание детям – на радио есть совершенно замечательная программа «Вера и Фома». Мы также планируем создавать программы для детей, в том числе на осетинском языке. Также радиостанция активно занимается помощью ближним, осуществляет множество благотворительных проектов.

И я надеюсь, что наш Владикавказ, который влился в дружную семью других городов, где уже на протяжении многих лет звучит радио «Вера», сможет принимать участие в благотворительных проектах, в которых мы все нуждаемся. Ведь в Священном Писании сказано, что вера познается в делах. «Вера без дел мертва», – говорит апостол Иаков. Поэтому, когда мы говорим, что верующие люди, но не помогаем ближним и проходим мимо страданий и боли других, стоит задуматься...

Хочется вспомнить, как активно наша республика помогала во время наводнения в Дагестане и как наши люди включились в поиски бедного мальчика, который утонул в Ингушетии... И я думаю, что, слушая радио «Вера», мы станем еще серьезнее относиться к нуждам наших ближних. И да благословит Господь это радиовещание!

Организовать вещание радио «Вера» во Владикавказе нам помогла благотворительная организация социального и культурного содействия «Небеса» во главе с Михаилом Васильевичем Клюкиным – замечательным верующим человеком, который очень много помогает не только Владикавказской, но и другим епархиям Русской Православной Церкви.

«ЕСЛИ БЫ НЕ РАДИО, Я БЫ ТАК И ОСТАЛСЯ СЛЕПЫМ...»

О том, как «Вера» пришла в Осетию, рассказал нашим коллегам из газеты «Слово» исполнительный директор радио «Вера»-Владикавказ Дмитрий Курочкин, и мы с удовольствием предлагаем его интервью читателям «Православной Осетии».

– Дмитрий, расскажите, пожалуйста, на каком этапе сейчас находится работа по запуску региональных программ?

– Радио «Вера» вещает с 2012 года. 1 июля Владикавказ стал 165-м городом, где началось вещание этого «светлого радио». На данный момент сигнал охватывает Владикавказ и его окрестности, но к концу года с Божией Помощью мы придем и в другие населенные пункты Северной Осетии. Сейчас работаем над тем, чтобы сформировать тематические местные программы, которые будут звучать на русском и осетинском языках. У нас планируются прямые эфиры, в них владыка Герасим и священники епархии будут отвечать на вопросы слушателей, намечаются беседы о Православии со священниками на осетинском языке, передачи об истории храмов Осетии, аланских святых, о благотворительных проектах Церкви и многом другом.

– Дмитрий, вы – известный радиоведущий. Сколько лет уже в профессии?

– Если отсчитывать с самого начала, то с 1995 года. В то время я учился в школе и случайно узнал, что в нашем городе вещает радио «ОС». Помню, попросил отца починить старый радиоприемник, потому что радио «ОС» вещало в УКВ-диапазоне (УКВ – ультракороткие волны. Вещание делится на два стандарта: «советский» (УКВ) и европейский FM – ред.). Это было музыкальное радио со своим лицом. Пожалуй, это самое лучшее, что было придумано за всю историю североосетинского радио. И до сих пор здесь до этого уровня еще никто не дотянулся. На «ОС» работали известные в республике музыканты Юра Мальцев из группы «Фабрика», Артем Колпаков, который является одним из руководителей проекта «Синий трактор», Николай Козаев (диджей Ник), Георгий Дарчиев (Ночной Филли), Алексей Битаров (диджей Алекс), дизайнер Аркадий Хадзарагов, который тоже был диджеем. Каждый, кто работал на радио «ОС», обладал харизмой, и это очень сильно мне нравилось. В то время я целыми днями слушал радио. Такого сейчас уже нет. Сейчас плей-лист – «один на всех». А на радио «ОС» у каждого ведущего были свои музыкальный плей-лист и настроение. К примеру, я включал эфир и если слышал Dereshe Mode, то на сто процентов знал, что в эфире – Юра Мальцев, потому что он был их поклонником. В то время мне было пятнадцать лет, все они были для меня мегазвездами.

В итоге мне самому захотелось создать свое радио. Тогда было

распространено проводное, которое с часа до двух пополудню не вещало. И я подумал: а как я могу «врезаться» в это пространство? Взял свой магнитофон, подключил провод к радиоточке и включил его на всю мощь. «Ворвался» в проводное вещание. Так начались мои «эфиры». Что-то я записывал с телевизора, что-то – с пластинок. И из этого «материала» составлял каждый день эфир, что-то еще рассказывал, включал музыку. Первым слушателем стал мой одноклассник, живший в соседнем корпусе. Я бежал из школы после уроков и говорил: «Ребята, у меня – эфир», а они крутили пальцами у виска. С часа до двух у меня была такая «работа». Сигнала хватало на несколько соседних домов. И несколько лет я вот этим всем занимался. Поэтому, если считать это «пиратство» началом профессиональной карьеры радиоведущего, то нужно отсчитывать с 1995 года (улыбается).

А так, по настоящему все началось в 2001 году на радио «МСС» благодаря передаче Светланы Абаевой «Нараспашку». Тогда можно было присылать вопросы в эфир через пейджер, и моей целью было ошарашить ведущую и ее гостя неожиданным вопросом. А за самый интересный дарили подарок – призом, за которым я пришел в студию, была Библия. Так я познакомился со Светланой Абаевой. Мы разговорились, я рассказал, как люблю радио. И вдруг меня пригласили туда работать. Я очень благодарен Светлане, руководителю Валерию Луничкину и всему коллективу радио «МСС», потому что на тот момент у меня были очень большие проблемы со зрением – я практически ослеп: занимаясь фотографией, неосторожно обращался с химией и случайно повредил глаза – сжег роговицы. Зрение постепенно начало падать, к двадцати годам я уже почти ничего не видел. Я заочно учился в университете, на инязе, месяцами не выходил из квартиры, мне очень не хватало общения. Единственной связью с внешним миром было радио. И вот, будучи практически слепым, я устроился на «МСС». Мне очень помогали звукорежиссеры. Я выписывал себе список песен на листочек и потом просил звукорежиссера ставить нужную композицию. И когда мне включали микрофон, я этот листок к лицу подносил и кое-как в нем ориентировался. Вот такими были мои первые эфиры. Но потом в глазной клинике Федорова мне сделали операцию

и восстановили зрение. Сегодня я пытаюсь понять: как не впал тогда в уныние?! В 20 лет мне даже в голову не приходило, что у меня же впереди жизнь, и как я с таким зрением буду жить? Но моя мама была очень верующей, каждое воскресенье мы с ней ходили в храм: исповедывались, причащались. И чудо Божие свершилось руками врачей – операция помогла.

– На радио «МСС» потом появилась авторская программа, насколько я помню...

– Я старался все эфиры делать авторскими. Мне было волнительно работать днем, поэтому я попросил ночной эфир: с полуночи до 6 утра. Программа называлась «Ночное плавание». Помню, как я садился в автобус: все пассажиры ехали на работу, а я – домой после ночных эфиров. В 2002 году у меня появилась программа «Вечернее



радиокафе». Юра Мальцев сделал мне заставку для этой программы, она у меня сохранилась. Голос Юры говорит: «Вечернее радиокафе» – программа о музыке, культуре и искусстве». И первым гостем, с которым у меня было интервью в эфире, стал Николай Александрович Кабоев. Я попросил принести диски с его любимой музыкой, и мы целый час беседовали и слушали джаз, ту музыку, на которой он воспитывался.

Потом, опять же благодаря Светлане Абаевой, я стал вести программу на телевидении под названием «Глубокий декаданс». Светлана стала для меня путеводной звездой, которая меня сопровождала, пока я жил во Владикавказе до 2008 года. А потом уехал в Москву. И тоже благодаря Светлане – в то время она работала шеф-редактором в телерадиокомпании «МИР» – меня позвали в гости на их радио, где случайно выяснилось, что им нужен ведущий новостей, и я, недолго думая, согласился. И сам не понял, как из нашего маленького Владикавказа переместился в огромную Москву. В итоге прожил там пятнадцать лет – профессионально вырос, познакомился со множеством интереснейших людей, обрел новых друзей, много путешествовал по Европе.

вопросами смысла жизни

Но потом, как мне сказали, «Господь уволил тебя из Москвы, чтобы здесь найти тебе применение». Как моя мама любила говорить, цитируя Евангелие, «без Воли Божией даже волосок не упадет». У меня появилась семья, и жить в съемной квартире в Москве стало сложно. Поэтому мы приняли решение переехать в Осетию.

– Дмитрий, расскажите, во время жизни в Москве на каких радиостанциях вы работали?

– Я начал работать на радио «МИР», потом меня перевели на одноименный телеканал. А спустя два года я стал работать на радио «Звезда». Познакомился там с замечательным человеком **Егором Серовым**, который помог мне в профессии. А потом судьба меня привела на радио «7» – на семи холмах, программным директором которого был **Франсуа Демье** – один из тех французов, которые в начале 1990-х приехали делать радио в Россию.

Если интересно, могу коротко рассказать об истории становления радио. В Советском Союзе было, по сути, только государственное разговорное, пример – «Маяк». А музыкального, коммерческого вещания не было. В 1990 году появилось радио «Европа Плюс», которое привезли французы – оно было калькой французской радиостанции «Европа-2». Французы, которые работали в Париже, стали программировать эфир, учили наших, как «делать радио».

А 25 декабря 1991 года, в день, когда распался Советский Союз, начало вещание радио «Максимум», его запускали американцы. И первой в эфире была песня The Beatles all you need is love. Позже появилось «М-радио» – сугубо московское, но делали его тоже французы. И вот как раз Франсуа Демье («М-Радио»), который взял меня на радио «7» – отстаивал мою кандидатуру перед московскими коллегами, которые не хотели брать меня главным голосом, но Франсуа меня поддержал – видимо, его подкупило мое знание французского языка (*улыбается*). В итоге на этом радио я проработал год, а потом перешел на «Романтику», где и проработал двенадцать счастливых лет: начинал ведущим выходного дня, потом меня повысили до ведущего будних дней, какое-то время вел «утро», затем стал музыкальным и выпускающим редактором, периодически замещаая программного директора, когда тот был в отпуске, какое-то время делал свои программы. То есть за двенадцать лет работы на «Романтике» я все перепробовал. А потом, как уже говорил, у меня появилась семья, у нас родилась дочь, и я понял, что хочу больше времени уделять семье, а не работе. И мы приняли решение переехать во Владикавказ, пока ребенок маленький. Таким вот образом меня Господь «уволил».

– Вы говорили, что за время жизни в Москве активно путешествовали...

– Да, я очень люблю путешествовать, и когда евро стоил 40 рублей, а доллар – 30, я объездил всю Западную Европу. И у меня была такая цель: если я приезжал в Берлин, Париж или Вену, то моей главной целью было не просто погулять и посмотреть город, а профессионально себя задействовать. Я списывался с иностранными коллегами по радио и встречался с ними на местных радиостанциях, чтобы посмотреть, как они работают. А благодаря «Романтике» побывал на международных радиотренингах. В первый раз в 2014 году – в Цюрихе. Сам формат и концепция фестиваля мне очень понравились. Его придумали англичанин **Деррил фон Денникен** и его жена-итальянка. В течение двух недель на одной частоте, благо законы Швейцарии позволяли, вещали программы этого международного радиотренинга. Была организована студия опен-эйр, где собирались участники из Америки, Германии, Польши, Бельгии – всего около двадцати стран. И со всеми можно было познакомиться. Представителям радио каждой страны-участницы

давали по два часа эфирного времени, за которое они презентовали радиостанции на своих языках со своими музыкой и шоу. Мы тогда презентовали радио «Романтика» – вещали на русском языке в Цюрихе. А в 2018 году я был приглашен в качестве гостя фестиваля на Мальту, у меня сложились хорошие отношения с Деррилом.

– Дмитрий, когда вы переехали в Осетию, чем стали заниматься?

– Я продолжаю удаленно сотрудничать с телеканалом «Спас», но это телевидение. Есть же поверье, что если ты сначала начал работать на радио, а потом – на телевидении, то всю жизнь будешь больше любить радио. И наоборот. Поэтому, переехав в Осетию, я все думал: что сделать для республики?

Коммерческое радио меня, честно говоря, разочаровало. Потому что все подстраивается под аудиторию, под то, чтобы заработать деньги и удержать внимание слушателя: «Слушайте наш эфир и выиграете автомобиль. Только слушайте нас, не переставая». Такое вот «купи-продай». Хотя мы учились радио у европейцев, но почему-то не научились у них главному. А главное – это харизматичный ведущий. Но в России это извратили до того, что радио стало невозможно слушать – так обезличили ведущих и плей-листы. Радио стало просто фоном. В Европе не так, там слушают радио по-настоящему. Как я слушал осетинское радио «ОС» в середине 1990-х.

Я до сих пор помню фразу Деррилла, директора международного радиотренинга, что радио делают ведущие, а не плей-листы. Именно харизма ведущего. Когда у нас создают радио, то в первую очередь думают о том, как звукоизолировать студию, а на радиотренинге студией было помещение посреди улицы со стеклянной перегородкой. За окном – шум-гам, машины едут, а в этой студии идет прямой эфир, настоящий. И такое радио слушают, потому что оно дает живые эмоции, живые голоса. Кто-то падает со стула, кто-то смеется, все это идет в эфир. И людям это нравится.

Разочаровавшись в коммерческом вещании, я стал думать, какую радиостанцию было бы в Осетии хорошо запустить. Понял, что хочется чего-то светлого и доброго. И «случайно» попал на радио «Вера» – это удивительное радио, которое запустили в Москве еще в 2012 году. Одним из идейных вдохновителей «Веры» является главный редактор журнала «Фома», председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата **Владимир Романович Легойда**. Концепция радио «Вера» очень гармонично выстроена: идут программы на разные темы, сопровождаемые музыкальными включениями. То есть человек прослушал информацию, а потом ему дают возможность отдохнуть и послушать музыку. Таким образом чередуются информация – музыка, информация – музыка. И вот этот формат мне очень понравился.

Недолго думая, я записался на прием к нашему архиерею, владыке Герасиму. Как сейчас помню, это было 1 апреля 2025 года. Я говорю: «Владыка, есть такое радио – «Вера». Архиерей отвечает: «А я недавно был у них в гостях». Я говорю: «Владыка, я бы хотел это радио запустить здесь, в Осетии. Благословите». И владыка загорелся этой идеей, в его глазах я увидел тот же огонь, который горел во мне. Первым делом мы написали письмо с этой идеей на имя главы республики **Сергея Ивановича Меньило**. Ответ не заставил себя долго ждать: меня пригласили на встречу с его первым заместителем **Игорем Бясовым**, в кабинете которого, как оказалось, висит икона святителя Николая Чудотворца. Он сказал: «Мы – «за», готовы помогать в поисках спонсоров». Так прошло какое-то время, а спонсоры не находились. Но осенью того же двадцать пятого года владыка позвал

меня и сообщил, что нашлись благотворители: московский православный фонд «Небеса», который решил поддержать нас.

И вот 1 июля во Владикавказе на частоте 106,7 FM стало вещать радио «Вера», но пока без наших региональных программ. Сейчас мы занимаемся ремонтом помещения, покупаем оборудование для звукозаписывающей студии. С запуском новой телевышки, возможно, переедем туда, наша антенна будет на высоте около двухсот метров, и тогда вся равнинная Осетия будет покрыта сигналом радио «Вера». Пока вещаем только на Владикавказ.

– Дмитрий, поздравляю вас! Это прекрасно. Но все-таки, вы не боитесь конкуренции с эфирами в социальных сетях?

– Я уверен, что в наш век искусственного интеллекта люди в итоге соскучатся по чему-то настоящему и живому. А пока что «Инстаграм головного мозга» временной молодежи делает свое дело. Сейчас сознание формируется таким образом, что молодежь думает о том, какой будет «рилс», сколько он наберет просмотров, как это «залетит». У меня был период, когда я выступал с лекциями о радио в МГУ, в РУДН, РАНХиГС и других ведущих вузах и смотрел в глаза студентов. Я им рассказывал о том, как создавали радио. Они меня слушали, смотрели, но взгляды у них были такими потухшими-потухшими... И я читал в их глазах только одну мысль: «Что ты нам про прямые эфиры рассказываешь? Вон Facebook, вон Instagram (все эти запрещенные сети). Мы знаем, как выходить в прямой эфир. Ты лучше нам расскажи, как подписчиков нагнать».

Еще пример. 7 мая у нас в стране День радио – это дата, когда физик Александр Попов в 1895 году провел первый сеанс радиосвязи. У нас на национальном телевидении был сюжет про то, как на проспекте Мира проводили опрос среди молодежи, слушает ли она радио. Оказалось, никто не слушает. То есть радио – это уже для кого-то пережиток прошлого. Потому что менеджеры и продюсеры сделали все, чтобы упростить вещание. И упростили до того, что люди перестали слушать радио. Его слушают только фоном, даже не воспринимая всерьез. Оно уже не вызывает у человека живых эмоций.

А надо делать так, чтобы эфиры были живыми, чтобы люди их слушали, принимали участие в дискуссиях. Чтобы их привлекали живое слово, живая музыка, которую исполняют под гитару в прямом эфире. Вот это живое будет в цене, только такое радио сможет выжить. Надо поднимать уровень аудитории, а не опускаться до ее уровня. При всем уважении к аудитории, слушателя нужно воспитывать.

И надо спешить. У меня есть друг, благодаря которому я попал на «Спас». Его зовут **Дмитрий Докучаев**, вчера у него был день рождения. Я позвонил, чтобы поздравить. И он сказал такую фразу: «Каждому из нас дали билет с открытой датой. И никто не знает, когда она наступит. Это только одному Богу известно». Поэтому надо спешить. Поэтому радио «Вера»-Владикавказ уже вещает, хотя у нас еще нет региональной сетки. Надо спешить верить, спешить любить, спешить дарить добро людям, потому что каждый час, каждый день могут оказаться последними. И может быть, сейчас кто-то включит радио «Вера» и услышит доброе слово. И кому-то это жизнь спасет. Или просто кому-то станет легче. По крайней мере, я очень хотел бы внести свою лепту. Я понял, что вера – это единственное спасение.

Возвращаясь к началу: если бы не радио, я бы так и остался слепым студентом. Благодаря радио я выходил из своего внутреннего мира. Потому что, как сказал главный герой в фильме Тарковского «Сталкер», «человеку нужен человек». И мы должны друг друга поддерживать, помогать и любить, потому что каждый из нас – частичка Бога, а мы все – образ Божий.

Анна КАБISOVA.



В праздник изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня в военном госпитале № 412 и 19-й мотострелковой дивизии состоялся водосвятный молебен.

Богослужение совершил руководитель Епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами иерей **Василий Грибенченко**. Священник рассказал военнослужащим и медикам об истории праздника и о начале Успенского поста, подчеркнув важность этого духовного поста и борьбы со страстями.

По окончании молебна всем присутствовавшим раздали мед, подготовленный прихожанами храма Святого мученика Иоанна Воина.



Архиепископ Владикавказский и Аланский **Герасим**, игумен **Стефан (Дзугкоев)** и игуменья **Нонна (Багаева)** приняли участие в «круглом столе» «Практическое исполнение монашеских обетов в условиях современности», который состоялся по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Кирилла** в формате видеоконференции.



В станице Архонской состоялась мастер-класс по колокольному звону. В день праздника Преображения Господня звонарь храма Святых благоверных князей Петра и Февронии города Королева Московской области **Ника Евтушенко** провела занятие для православной молодежи храма Святого благоверного князя Александра Невского станицы Архонской.

НЕ ОПОЗДАТЬ УСЛЫШАТЬ И ПЕРЕДАТЬ МОЛОДЫМ

«Я перелезала через забор на кладбище, чтобы попасть в Ильинский храм»:

регент Марина ЯДРЫШНИКОВА (РЕДЬКИНА) рассказывает о вере в советское время

Марина Владимировна Ядрышникова и ее мама Александра Павловна РЕДЬКИНА, которой 30 марта исполнилось 90 лет, прослужили на клиросе в храме Пророка Божия Илии много лет. Сейчас Александра Павловна тяжело болеет, за ней ухаживают дочь и правнучки.

Историю своей семьи, которая пронесла веру через тяжелое атеистическое время, о стойкости в исповедании Христа во время обучения в музыкальном училище, чудесной помощи старицы Анастасии Владикавказской и службе в Ильинском храме Марина Владимировна рассказала в интервью газете «Православная Осетия».

– Марина Владимировна, вы и ваша мама много лет пели на клиросе в храме Пророка Божия Илии. Расскажите, как мама начала воцерковляться, она первой в семье пришла к Богу?

– Верующими православными христианами были родители моей мамы Раиса Григорьевна и Павел Алексеевич Назаровы. Бабушка родилась и жила в Железноводске, а дедушка – здешний, терский казак. Павел Алексеевич по службе бывал в Железноводске и встретил там свою Раису. Они поженились и стали жить здесь, в Осетии. У них родились трое детей: два сына и дочь Александра, моя мама. Из них уже никого нет в живых, кроме Александры.

– Вы рассказывали о своем дедушке Павле Алексеевиче, о том, как он служил в Италии, там с ним произошло чудо.

– Павел Алексеевич служил разведчиком в Италии. И спустя какое-то время семья потеряла с ним связь. Видимо, он не мог оттуда отправить весточку, потому что другое государство и вообще не до этого было. И вот подружки моей бабушки Раисы Григорьевны собрались и решили пойти к матушке Анастасии, потому что она считалась в народе прозорливой. И взяли с собой еще одну знакомую, которая говорила: «Ой, зачем вы идете к этой болтушке?! Она будет болтать, а вы – слушать». Но ради интереса все же решила пойти. Вот пришли они к матушке Анастасии, она их усадила и стала раскладывать по тарелочкам только что сваренный кисель. Всем раздала по ложке, а этой женщине, которая говорила «болтушка», дала мешалку и говорит: «А это тебе болтушка, у меня ложек больше нет». Бабушка с подружками переглянулись и все поняли. В общем, уже с порога матушка Анастасия их удивила. Потом она с каждой отдельно поговорила. Когда бабушка спросила ее, ждать или не ждать мужа – жив или погиб, матушка Анастасия сказала: «Раиса, жди. Приедет. Далеко он, в дальних краях. Но приедет обязательно. Через месяц-полтора будет дома». Так и получилось. Дедушка благополучно вернулся. Павел Алексеевич Назаров был удостоен звания Героя Советского Союза и награжден Золотой Звездой.

– Вы еще рассказывали, как у Павла Алексеевича был опасный переход, его могли убить. И помогала ему только молитва...

– Да. Павел Алексеевич шел на задание и вдруг на горе увидел врагов. Прятаться было некуда, они его уже увидели, что-то начали кричать. Дедушка решил: «Пройду мимо них на свой страх и риск и буду читать молитвы: 90-й псалом и Иисусову молитву». Идет, прикинулся глухим, ему что-то кричат, а он идет, как будто их не слышит. Ну, они, видимо, подумали, что он глухой какой-то и вообще с виду не похож на солдата. Так и прошел, его не тронули. Служил разведчиком, но прикинулся крестьянином, который просто шел по дороге. Павел Алексеевич так и рассказывал потом маме, что его спасла молитва – потому что его легко могли расстрелять, но почему-то не

тронули. А мама потом нам эту историю рассказала.

– А можете что-нибудь еще рассказать про старицу Анастасию?

– Про матушку Анастасию ходило много слухов: кто-то верил ей, кто-то – нет. Но бабушка Раиса Григорьевна верила и считала, что ее прозорливость – от Бога. И к ней многие обращались с вопросами про здоровье, про какие-то проблемы. И все, что она говорила, всегда исполнялось. И мама моя Александра Павловна тоже с почтением относилась к матушке Анастасии, ежедневно заходила в часовню, ставила свечи, молилась, просила о чем-то. Когда я сама стала служить в храме – петь на клиросе, то тоже частенько заходила в часовню с детьми, потом – уже с внуками. И каждый раз ощущала там умиротворение. Если случались трудные ситуации, были переживания, как и моя мама, я шла к старице Анастасии и просила ее разрешить эти вопросы, чтобы пришла к правильному решению. И все разрешалось.

– Ваша мама Александра Павловна, может быть, рассказывала что-то о своем детстве?

– В Железноводске рядом с мамой и ее родителями жили тетя Нина с сыном



Николаем. Мужа тети забрали на войну, но получилось так, что он стал предателем – полицаем. Вернулся домой, но в первое время тетя Нина не знала об этом, а когда к ним в дом пришли фашисты, чтобы решать какие-то вопросы, то она поняла, что к чему... Муж ей сказал тогда, что в их семье будут мир и лад, никто их не будет трогать. Но тетя решила подать на развод. А муж ей сказал, что за последствия она будет отвечать сама. Тем не менее она осталась с мужем, ни одного дня больше с ним не осталась. Нина очень переживала, не знала, как жить дальше, как в глаза людям смотреть. Хотя это не ее вина была. После войны ее мужа-предателя посадили в тюрьму на 25 лет. А Нина переехала во Владикавказ и поселилась рядом с бабушкой и дедушкой на соседней улице. В то время еще была жива моя прабабушка Матрена, за которой они ухаживали по очереди. Дедушка устроился работать лесником.

– А ваши дедушка и бабушка что-то рассказывали о Церкви в то время, ведь она была под за-



претом? Может быть, они ходили в оставшиеся открытыми храмы или собирались с другими верующими дома, чтобы вместе молиться?

– Дедушка какое-то время даже служил пономарем у стареньких священников, но их имена уже не помню. Но даже я застала еще то время, когда людей не пускали в храмы, особенно молодежь. Помню, как на Рождество и Пасху я перелезала через забор на кладбище, чтобы попасть в Ильинский храм. В то время как раз построили здание нынешнего военкомата, там был молодежный клуб, где крутили фильмы. И молодежь, которая хотела попасть в церковь, отправляли туда.

– Марина Владимировна, расскажите, пожалуйста, подробнее о том периоде.

– Было все сложно, потому что мои бабушка и дедушка по отцу были коммунистами и занимали высокие должности. Бабушка Мария Соломоновна Хетагурова была директором 28-й школы, а дедушка Дмитрий Григорьевич Редькин – военным. И они были яркими противниками Церкви. Но так получилось, что их сын, мой папа, взял в жены девушку из верующей семьи. И, конечно, у них из-за этого было недопонимание. Папа в какой-то момент даже говорил маме: «Давай я покрещусь и повенчаюсь с тобой, но только ты больше не ходи в церковь». Но мама, конечно же, сказала «нет». И продолжала ходить в церковь. Мама работала начальником химической лаборатории на приборостроительном заводе в течение 27 лет. Составляла покрытия для деталей, которые в дальнейшем использовались в оборонной промышленности, то есть несла большую ответственность.

– И не боялась при этом ходить в храм? Тогда же могли уволить...

– Да, продолжала ходить в храм. Подружилась с женщинами, которые пели в любительском хоре. И потом они пригласили маму тоже петь на клиросе. Поговорили со священником, рассказали, что она работает на заводе и что они хотят пригласить ее в хор. Священник побеседовал с мамой и благословил ее попробовать. Маме тогда было около пятидесяти лет. Несколько месяцев она пела в хоре, а потом батюшка ей сказал: «У вас хороший слух, давайте попробуем выучиться на псаломщицу». Александра Павловна приобрела необходимые служебные книги и стала учиться: у нас сохранилось огромное количество тетрадей, которые она писала. Каждую службу и все молитвы выписывала отдельно. И в конце концов стала псаломщицей, прослужив около тридцати пяти лет – можно сказать, до

глубокой старости. И делала это с удовольствием, чувствовала в этом свое призвание. У мамы была напарница, тоже псаломщица, Надежда, с которой они долгое время служили. И мы дружили семьями, друг за друга держались. Потом Надежда уехала в Москву к своей старшей дочери, и Александра Павловна осталась одна, без смены.

– А супруг как относился к этому?

– Отца уже не было в живых, его не стало в 42 года. Язва открылась. И так в 43 года мама осталась вдовой и воспитывала нас с сестрой одна, с Божией помощью.

– Можно сказать, что вы выросли при храме?

– Да, я помню даже, как мама зимой везла меня на санках в храм. Моя сестра была непоседливой, могла баловаться в храме, а я боялась. Бабушка Раиса в определенные моменты службы говорила: «Вот сейчас можешь присесть на лавочку». Или: «Сейчас можешь выйти». А потом заводила меня, если уже пели «Херувимскую» или «Милость мира». Приучала к благоговению в храме, к молитве. Поэтому я детства в церкви. К нам домой часто приходили женщины из храма, мы общались, и священники приходили. И из Москвы приезжали священники, которые дружили с нашими, у нас дома останавливались.

– Может, вы запомнили кого-нибудь?

– Отца Арсения, фамилию, к сожалению, не помню: он дружил с отцом Мелетием (Килинским), который сперва служил в Ильинском храме, а в начале 1990-х из Варваринской домовой церкви сделал отдельный храм, взяв в аренду клуб-депо станции Беслан, который с тех пор стал храмом Святой великомученицы Варвары. Отец Мелетий в Беслане совершил первые монашеские постриги монахини Иларии и монахини Серафимы, они у нас дома тоже часто бывали. И мы до сих пор поддерживаем общение. Вот недавно мать Илария была у нас в гостях – приезжала из своего монастыря на острове Залит, где служил старец Николай (Гурьянов).

– Как в дальнейшем складывалась ваша жизнь?

– Благодаря папе мы с сестрой окончили музыкальную школу – он хотел, чтобы занимались музыкой. А после школы поступили в музыкальное училище. И там я претерпевала давление: наша группа хотела стать комсомольской, а из-за меня не получалось. Я твердо сказала, что не буду вступать в комсомол. Предложили даже платить взносы, но вступать отказалась. Они меня стали просить просто присутствовать на собраниях, клятву не давать, но при этом подписать документ.

– А они понимали, почему у вас такая позиция?

– Поначалу я ничего не говорила, а когда меня вызвали на собрание, чтобы попытаться склонить к вступлению, то я вышла и сказала: «Я не буду вступать в комсомол, потому что считаю себя недостойной комсомола». В итоге наша группа так и не стала комсомольской. Была еще одна интересная история. У нас был предмет «История партии». И преподаватель был наслышан о том, что есть такая упертая студентка, как я. В конце экзамена, после того как я на все ответила, он меня спросил: «Вы – верующая, верите в Бога?» Я ответила: «Да, верю в Бога». И преподаватель сказал: «Ну тогда четыре».

То есть имел в виду, что недоучил, что еще работать надо. Но никаких санкций не применил.

– **А ведь мог что-то сделать?**

– Наверное, да, но тогда я об этом вообще не задумывалась. Наверное, меня Сам Господь, Божия Матерь и все святые покрывали... Но проблемы в училище у меня были не только из-за комсомола. Папиного брата жена, которая тоже была против Церкви, была подружкой завуча. И она доложила ей, что я хожу в храм. Завуч вызвала меня к себе в кабинет и спросила, правда ли, что я хожу в храм. И подняла вопрос на собрании потом: «А кого мы учим, для кого, для чего?» То есть имела в виду, что выпускники музыкального училища, возможно, будут потом петь в храме. Но тем не менее я благополучно выпустилась: директор к вере более лояльно относился. И она не позволила, чтобы меня отчислили.

– **Помните фамилию директора?**

– **Полина Николаевна Кокова.** Я ей очень благодарна.

– **Как стойко вы все выдержали!**

– Я себе сейчас просто удивляюсь. Шла напролом. Думала: «Да-да, а если нет, то нет. Ну, отчислят – поступлю в другое заведение». Помню, как в то время на Рождество в храме мы выходим хором гуськом на елеопомазание, и я наталкиваюсь на свою тетюшку и ее подружку-завуча. Я им поклонилась и сказала: «С праздником!» Видимо, они пришли лично убедиться в том, что хожу в храм. И об этом случае тетюшка донесла моей бабушке Марии Соломоновне Хетагуровой, с которой мы жили в одном дворе. Та стала у меня допытываться, кричать, говорить, что это позор. А я ей тогда ответила: «Ведь и они были в храме, наверное, тоже не просто так. Пришли на праздник».

– **Марина Владимировна, а как выглядел Ильинский храм в то время, кто ходил на службу, много ли людей было?**

– Знаете, я считаю, что Ильинский храм у нас – самый намоленный. На Крестный ход всегда собиралось много людей. Прихожане были разных возрастов, в том числе и молодежь. На престольные праздники приезжали даже верующие из других городов. В хоре у нас пела молодежь – преподаватели и студенты музыкального училища и училища искусств. Кто-то параллельно в театре пел, кто-то – в камерном хоре Агунды Кокойти.

– **А в то время, когда Церковь еще была под запретом, может, вам запомнился какой-то священник, с кем вы ближе общались?**

– Запомнился отец **Александр (Ищенин)**, который в Баку потом перевелся, отец Мелетий – монах, отец **Владимир Михайлов**, отец **Владимир Колесников**, очень благочестивый батюшка. Прямо благодать от него исходила. Я очень его уважала и ценила за то, что мы с ним могли свободно общаться – советоваться.

– **А что касается прихода Ильинского храма, какие это были люди? Были ли там представители осетинских фамилий?**

– Конечно, были. Вы знаете, я до 10-го класса даже не знала, что люди делятся по национальности, не знала, что моя соседка, которая живет за углом и учится в моем классе – азербайджанка. Мы не делили друг друга по национальностям. А когда уже в училище училась, то начала понимать, что есть и другие нации. Конечно, осетины ходили в храм, помню даже фамилии этих семей: **Адырхаевы, Плиевы, Хубецовы**. И мы очень хорошо дружили.

– **Расскажите что-нибудь еще об Ильинском храме.**

– Помню, как на престольный праздник мы встречали владыку **Гедео́на** (митрополит Гедео́н **Докукин** возглавлял Владикавказскую и Ставропольскую епархию – **Ред.**). Вся дорога к храму была устлана цветами, был прямо ковер из цветов. И все было так торжественно и красиво: колокола звонят, владыка идет... – это было чудесно! Не помню, чтобы еще кого-то так встречали. А какой был чудесный запах от цветов и от скошенной травы! Это было великолепно! Я была в восторге от такой торжественности, мы прямо трепетали перед всем этим действием: от того, как владыка служил, как его облачали, как мы пели... А после службы женщины стали собирать себе букетики из этих цветов.

– **Чудесно. Спасибо за этот рассказ. А как в то время люди приходили к вере? Все – из семьи?**

– Только из семьи, да. Иногда – через верующих друзей: такие ради интереса приходили в храм и постепенно воцерковлялись.

– **В то время, когда Церковь еще была под запретом, вы рассказывали, что у вас дома собирались верующие люди и даже священники. Вы говорили о том, как не навредить друг другу? Кого-то же притесняли...**

– Да, говорили, конечно. Обсуждали ситуацию моих родителей. Потом папа понял, что бессмысленно «воевать» с мамой, но нас, детей, отдавать маме в храм не хотел. А когда я вышла замуж и обвенчалась, то Мария Соломоновна – моя бабушка по отцу – была потрясена этим событием. И стала ко мне очень холодна. Но я все равно к ней продолжала относиться со всем уважением – первую тарелку с едой – всегда ей: мы вместе жили, у нас только разные входы были.

– **Бабушка не пришла в итоге к Богу?**

– Нет. Тем удивительнее, что ее папа **Соломон Хетагуров** был священнослужителем. Советская власть перестроила их, повернула на 180 градусов.

– **А когда ваш папа был еще жив, у вас с сестрой не было конфликта: бывает же, что не знаешь, за кем пойти – за мамой или за папой, и определиться не можешь?**

– Было такое. Конечно, я очень любила папу. Но всегда знала, что все равно буду ходить в храм. Папа говорил: «Тебе трудно, что ли, не ходить в церковь? Тебя папа просит, не ходи в церковь». А когда узнавал, что мама собиралась брать нас с собой в храм, то предлагал нам пойти в кинотеатр или поесть мороженое. А что детям нужно? Задабривал так, спекулировал вниманием. И мы с радостью шли с папой, ведь в храме надо трудиться и молиться. Иногда эти развлечения с папой выпадали даже на Великий пост, я потом даже исповедовалась в этом...

– **И все-таки то, что вас мама с детства водила в храм, помогло сформироваться...**

– Передо мной были примеры моих прабабушки **Матрены**, бабушки Раисы и мамы Александры. Конечно, я не могла не стать верующей.

– **Марина, вы рассказывали, как по молитве родились ваши дети...**

– Да. Я вышла замуж в 24 года, у нас долго не было детей. Прошли четыре года. А я как-то не задумывалась, что можно попросить детей у Господа и у Божией Матери в молитве. И как-то ночью, не знаю, что случилось, подскочила и встала на колени перед иконами. Муж **Сергей** спал. А я стала слезно просить у Господа ребенка. И недели через три каким-то предчувствием поняла, что забеременела. Прошел месяц, и все подтвердилось, но я мужу своему не говорила, потому

что боялась радоваться. Однажды мы куда-то собирались, я начала переодеваться, а он заглянул узнать, готова я или нет. И тут увидел, что у меня животик «нарисовался». Стал меня обнимать, кружить. Вот так я у Господа просила, у Божией Матери, у Николая Чудотворца. Просила, просила и выпросила (улыбается – **Ред.**).

А в начале, когда мой будущий муж стал за мной ухаживать, я ему сразу сказала: «Я – человек верующий и без родительского благословения и венчания замуж не пойду». Он, конечно, в этом вообще ничего не понимал. Эти слова его ошарашили. Потом он посидел, подумал и говорит: «Ну, раз надо, так надо». Я ему объяснила, что для начала необходимо пойти в храм и покреститься, потом – исповедаться и причаститься. Но прежде – поверить в это. Я сказала ему: «Без веры, просто так, не надо это делать». И когда он пошел в храм и узнал, что своим крещением снимает все предыдущие грехи, то очень обрадовался этому. Но священник его предупредил, что после крещения начнется отсчет. И если он будет грешить, то наверху все будет учтено. Он все это выполнил.

– **Очень сильно вас любил, судя по всему. А как вы стали петь на клиросе?**

– Я еще училась в училище, когда в церковном хоре увидела своих учителей. Одна из них, концертмейстер в училище, хорошо ко мне относилась и знала мое непростое положение в училище. И предложила мне походить и послушать, как они поют на службе, посоветовала читать литературу на церковнославянском.

– **Мама Александра Павловна тоже была в этом хоре?**

– Мама уже пела на клиросе, но еще не была псаломщицей. В храме были два хора: один – из молодежи, который пел с профессиональными хористами. А второй хор состоял в основном из возрастных женщин и мужчин и был любительским. Я присоединилась к молодежному. Спустя время к нашему молодежному хору присоединились две женщины из взрослого хора. И они нам очень помогали в плане освоения церковнославянского языка. Постепенно я стала помощницей регента – в мои обязанности входили подготовка всех необходимых книг, выписки тропарей и прочее. Я прибегала заранее и все это готовила. Мне это нравилось. Регент приносила общую партитуру, и я расписывала ее по голосам.

– **Прямо как Александра Павловна, которая тоже все расписывала...**

– Я перед ней склоняю голову. Не могу составить службу, это профессо-ром надо быть. А мама мне говорила: «Давай изучай, мне нужна смена». Но эта дорога была для меня закрыта. А когда пели большой и малый хоры, то я, естественно, пела с мамой. И помогала их хору, если там людей не хватало.

– **Сколько лет вы прослужили в храме?**

– С 1981 года по 2015-й.

– **Получается, что в течение 24 лет. Вот это да! И вы ушли, когда за мамой надо было ухаживать?**

– Да. Мама служила до последнего, но однажды случилось несчастье: Александра Павловна была на требах с батюшкой и когда выходила из машины, то запуталась в ремнях безопасности. Упала и сломала шейку бедра. И после операции, после наркоза, не восстановилась... С тех пор мама не выходит из дома, а я за ней ухаживаю. С нами живут мои внуки, которые тоже помогают. Мы стараемся не унывать. Отец **Леонид Болтенков** нас навещает, мама причащается Святых Христовых Таин. Слава Богу за все!

Беседовала Анна КАБISOBA.

УТРАЧЕННЫЙ ВЛАДИКАВКАЗ

Публикуем материалы, полученные со страницы **Дмитрия КОРЮХИНА** – географа, педагога и экскурсовода. Он подготовил серию уникальных изображений под названием «Утраченный Владикавказ», демонстрирующих архитектурные памятники города, уничтоженные в советское время.

Среди представленных построек преобладают храмы и культовые сооружения, украшавшие ранее облик столицы исторической Терской области – Владикавказа.

Благодаря современным технологиям, в частности, искусственному интеллекту и нейросетям, утраченные здания предстают перед нами в трехмерном виде, позволив вновь увидеть утраченную красоту города.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР МИХАИЛА АРХАНГЕЛА



1894 - 1930-е

(на месте жилого дома напротив военного госпиталя)

СИНАГОГА



? - 1930-е

(на месте Еврейского кладбища)

УТРАЧЕННЫЙ ВЛАДИКАВКАЗ

ГОРОДСКАЯ ДУМА



1895 - 1918

(на месте военного училища, проспект Мира, 2)

МУЧЕНИКИ ЗА ВЕРУ

Семья священников Унгиадзе

До революции 1917 года в клире Владикавказской и Моздокской епархии числились многие священники-грузины. На это влияло много причин, но перечислять их нет смысла, можно указать лишь несколько для ясности...

Конечно же, в первую очередь сказывались близкое соседство двух государств и, соответственно, тесные связи с древнейшим Грузинским Патриархатом. К этому нужно добавить важный момент – заключение браков между народами, жившими рядом друг с другом. На конец XIX – начало XX веков во Владикавказской епархии Терской области служили священники-грузины: отец **Илья Гахокидзе** в Даргавсе, отец **Николай Бакурадзе** в Хумалаге, Ларсе, Балте, Санибе, отец **Даниил Чонкадзе** в Хумалаге, отец **Николай Самарганов** в Нузале, отец **Лаврентий Царетели** в Махческе, Стур-Дигоре, отец **Варлаам Схитладзе** в Гизели, а также известны священнические семьи: **Мчедлишвили, Мревловы, Пхакадзе, Гибичвадзе, Дидебулидзе, Елиосидзе, Двалишвили, Абутидзе, Накашидзе** и многие другие. Революционные события 1917 года в России трагически сказались на семье священника **Георгия Унгиадзе**, служившего в селении Мизуре.

Глава семейства отец **Георгий Николаевич Унгиадзе** был родом из города Озургети (город на западе Грузии, центр административного края Гурия). Родился в 1840 году в семье диакона. Образование получил в Озургетской двухклассной школе. Когда и по какой причине переселился в Терскую область и стал клириком Владикавказской епархии, неизвестно.

В 1857 году был определен причетником, в 1866 году рукоположен во диакона, в 1878 году – во священника. Где и кем рукоположен, неизвестно. По свидетельству его сыновей, документ о рукоположении, так называемая Ставленническая грамота, сгорел во время пожара в 1892 году.

Женат он был на **Фатиме Эристой** (по другим сведениям, на **Марте Лобжанидзе**). У них родились пятеро детей: **Анна, Алексей, Филипп, Иларион, и Елизавета**. Анна вышла замуж за священника **Харитона Сохиева**. Алексей и Филипп стали священниками. Иларион работал юристом. Учился во Владикавказском епархиальном мужском училище, затем – в Казанском университете. Елизавета училась во Владикавказском женском епархиальном училище.

Единственным местом служения отца **Георгия** был Михайло-Архангельский храм в селении Мизуре: «Мизурский приход. В нем 257 дворов с 1909 душами обоего пола, составляющих 8 отселков, значительно отстоящих от приходской церкви. С 1890 года в Мизурском приходе существует каменная церковь, построенная на средства Общества восстановления православного христианства на Кавказе. Церковь эта довольно благоустроена, утварью и ризницей достаточна. Священником с 27 июня 1878 года состоит **Георгий Унгиадзе**, не получивший никакого образования. Священник Унгиадзе проповедовать Слово Божие не может, но хорошо влияет на прихожан доброю жизнью...» В 1883 году он был удостоен права возлагать на себя набедренник во время служения Литургии, в 1900 году награжден скуфьей.

Отец **Георгий** с момента образования самостоятельной Владикавказской епархии являлся членом епархиального Михайло-Архангельского братства и регулярно платил взносы. Также от него регулярно поступали взносы в эмеритальную кассу (этот орган епархии занимался организацией пенсионных выплат состоявшему в нем духовенству или ближайшим родственникам в случае смерти, а также выдавал деньги на похоронные расходы).

25 июня 1907 года отец **Георгий** обратился к правящему архиерею с просьбой дать ему месячный отпуск по причине перелома голени. Из рапорта благочинного XI округа отца **Иоанна Рамонова** видно, что отец **Георгий**, несмотря на свою болезнь, продолжал совершать службы, передвигаясь на костылях. Также благочинный отмечал, что «отец **Георгий** – человек уже преклонных лет и ему трудно заниматься приходом, но оставить его он не может вследствие скудости средств к существованию. Благочинный просил отправить отца



Священник **Георгий Унгиадзе**, глава семьи

*Георгия за штат и назначить ему пенсию по выслуге лет. Преосвященный **Гедеон** поддержал прошение отца **Георгия** о почислении за штат и благословил выплачивать ежемесячную пенсию согласно выслуге лет по послужному списку. За 35 лет священнического служения отцу **Георгию** была назначена пенсия в размере 300 рублей в год...»*

Вместо него в Мизурский приход был назначен его сын **Филипп Унгиадзе**. Он родился 20 сентября 1871 года в селении Хумалаге Терской области. Получив начальное образование в церковноприходской школе, в 1887 году поступил в Александровское осетинское духовное училище в селении Ардоне (впоследствии – Александровская миссионерская духовная семинария). Прочувшись здесь до 2-го класса, уволился в 1893 году, не окончив полный курс обучения. После ухода из стен училища он был назначен псаломщиком в храм селения Наре. В 1896 году подал прошение об освобождении его от этой должности. В 1907 году по прошению и ходатайству его престарелого и болевшего отца, священника Мизурского храма, был утвержден вместо него на должность настоятеля. Консистория епархии 21 сентября 1907 года вызвала Филиппа на Ставленническую комиссию и, испытав его, допустила для хиротонии во священника.

23 сентября преосвященный **Гедеон** (Покровский), епископ Владикавказский и Моздокский в кафедральном соборе Владикавказской епархии при служении Божественной литургии совершил хиротонию **Георгия** в сан диакона. 26 сентября тот же архиерей рукоположил его в сан священника при служении Божественной литургии в домовом храме в честь апостола и евангелиста **Иоанна Богослова** классической мужской гимназии города Владикавказа (ныне это помещение актового зала при гимназии №5 имени А. В. Луначарского).

Приступив к своим священническим обязанностям, отец **Георгий** прослужил в Мизурском приходе до революции 1917 года. Нужно отметить, что местом проживания семьи Унгиадзе было селение Алагир (ныне это одноименный город).

В православном журнале Владикавказской епархии «Чырыстон цард» было напечатано несколько статей на родном языке, написанных отцом **Филиппом**.

Батюшка имел церковные богослужебные награды: в апреле 1911 года – скуфья;

в январе 1914 года – набедренник; в марте 1917 года – камилавка.

В 1918 году дом, в котором жил отец **Георгий** с семьей, сгорел, предполагали, что это был специальный поджог. После пожара отец **Филипп** с семьей перебрался жить во Владикавказ. Поселились они на улице Тбилисской, 19 (сейчас это проспект Коста). Примечательно, что в этом доме сейчас проживает его правнучка.

Вообще, нам (т.е. комиссии по канонизации святых) несказанно повезло, так как прямые родственники фамилии Унгиадзе известны и охотно поделились информацией, которой они обладают. Далее весь рассказ об отце **Филиппе** записан с их слов: «После переезда в город отец **Филипп** работал сторожем на складе предприятия. В начале войны его арестовали из-за того что у него нашли краску. Где отбывал наказание, не знаю. Его дети, **Георгий** и **Татьяна**, воевали на фронте. Они написали письмо про невиновность отца **Сталину**. И отца **Филиппа** освободили, но по дороге домой он заболел, умер и не доехал. Место захоронения неизвестно».

«Супругой отца **Филиппа** была матушка **Соня (София) Спиридоновна Копианидзе**. Ее отец был священником. Она родилась в Тибете, в три года потеряла мать и воспитывалась в семье старшего брата **Иосифа**».

Все это рассказала нам его внучка **Этери Шаликовна Кикнадзе**.

У отца **Филиппа** с матушкой **Софией** было шестеро детей: **Александра (Шура)** 1910 г.р., **Нина** 1912 г.р., **Георгий** 1914 г.р., **Елена** 1916 г.р., **Татьяна** 1918 г.р., **Тамара** 1920 г.р. **Георгий** и **Татьяна** воевали во время Великой Отечественной войны: **Унгиадзе **Георгий** Филиппович**. Лейтенант. Имеет награды: медали «За победу на Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За оборону Кавказа». **Унгиадзе (Рыбкина) **Татьяна** Филипповна** была телефонисткой роты связи 606-го стрелкового ордена Богдана Хмельницкого полка. Имеет награды: медали «За отвагу» и «За оборону Кавказа».

В документе о злодеяниях большевиков во Владикавказской епархии в перечне расстрелянных священников значится имя отца **Алексея Унгиадзе** – настоятеля храма в селении Ходе. Он был вторым сыном отца **Георгия**.

Родился в 1874 году. Имел три класса образования во Владикавказском епархи-

Пресвитерского совета». Но дальше дело не продвинулось.

В январе 1914 года священник отдаленного и труднодоступного прихода селения **Закка** обратился к епископу **Антонию (Грановскому)** о переводе на вакантное место в селение **Зарамаг**. Прошение удовлетворили, а на его место назначили **Алексея Унгиадзе**. Правда, в начале Пресвитерский совет не дал одобрение на его кандидатуру, но **Алексей** обратился к владыке **Антонию** с просьбой провести повторное испытание его на предмет рукоположения. Архиерей благословил провести второй экзамен, и впоследствии благочинный горских приходов отец **Харлампий Цомаев** доложил архиерею: «... псаломщик **Алексей Унгиадзе** ... будучи испытан на его кандидатски непосредственным отправлением им великопостной службы, Литургии **Иоанна Златоуста**, чина крещения и погребения на осетинском языке, в чтении, пении и знании церковного устава обнаружил познания вполне достаточные для кандидата во священника в осетинский горный приход...» После Ставленнической исповеди и присяги, которые совершил протоиерей **Михаил Разумов**, была утверждена хиротония во диакона и священника.

«... 20 апреля 1914 года, на второй день Пасхи, в домовом храме Святых **жен мироносиц**, при служении Божественной литургии, епископ **Антонин (Грановский)** рукоположил **Алексея Унгиадзе** во диакона. Вокруг Святого Престола водил протоиерей **Сергий Кукушкин**. А 23 апреля в кафедральном соборе города Владикавказа за Божественной литургией епископ **Антонин (Грановский)** совершил хиротонию диакона **Алексея Унгиадзе** во пресвитера. Вокруг Престола водил протоиерей **Капитон Александров...**»

В журнале «Чырыстон цард» имеются статьи и отца **Алексея**. Также в одном из номеров «Владикавказских епархиальных ведомостей» размещена его статья «Условия жизни горного священства», в которой он описывает трудность жизни священника в горах Осетии.

7 октября 1917 года благочинный 12-го округа **Иоанн Амбалов** сообщил в Консисторию, что отец **Алексей** заболел тифом и находится дома на лечении. Новость сообщили правящему архиерею епископу **Макарию (Павлову)**.

По рапорту Владикавказского епархиального совета в Комиссию по расследованию о злодеяниях большевиков значится, что: «...30 ноября 1918 года священник селения **Ход** (возможно, это ошибка, а возможно, и состоявшая перевод на новое место служения) **Алексей Унгиадзе** расстрелян...» Места захоронений священников Унгиадзе неизвестны.

Далее приведем информацию об отце **Алексее**, которую нам также рассказала **Этери Шаликовна**: «В свое время мама говорила, что отец **Алексей** был убит из-за того что держал в доме оружие, которое якобы отобрал у брата **Илариона**, а тот взял его у друга. Я записала и сохранила эту информацию».

У отца **Алексея** с матушкой **Анастасией** родились двое детей. Сын (имя неизвестно) умер в 20 лет от туберкулеза. Дочь **Надежда** жила в Грузии, в городе **Рустави**, умерла в деревне **Георгети** (Горгети).

Хочется обратить внимание на то, что храм, в котором всю жизнь прослужили отец **Георгий** и его сыновья, не так давно был приведен в надлежащий вид, в нем стали совершать Богослужения. Все мы его знаем – это церковь **Архангела Михаила** в Верхнем Мизуре. Можно сказать, что храм воскрес. Будем верить, что это случилось по молитвам отца **Георгия**, отца **Филиппа** и отца **Алексея**!

Протоиерей Евгений ПОПОВИЧ, настоятель церкви Пророка Божия Илии во Владикавказе, председатель Епархиальной комиссии по канонизации святых.



Священник **Филипп Унгиадзе** с матушкой **Софьей**

альном духовном училище, полный курс обучения не окончил. Оставив обучение, стал работать в духовном ведомстве в должности псаломщика в разных приходах епархии: **Дарг-Кох**, **Зарамаг**, **Ногкау**, **Бирагзанг**, **Зруг**. В 1908 году **Алексей** обращался к епископу **Гедеону** (Покровскому) с прошением утвердить его в штатной должности духовного ведомства епархии и о посвящении в стихарь.

В 1904 году, 23 августа, состоялось венчание **Алексея** с дочерью грузина **Константина Матревели Анастасией**. Таинство совершалось в храме селения **Алагир**.

В 1912 году, в декабре, **Алексей** обратился к архиепископу **Питириму (Окнову)** о предоставлении священнического места в горных приходах Осетии. Резолюция была такова: «На рассмотрение и заключение

КАК ЭТО БЫЛО

Свидетельствуют документы эпохи

Справка уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете министров СССР по Северо-Осетинской АССР Филоненко секретарю Северо-Осетинского обкома ВКП(б) К.Д. Кулову и председателю Совета министров А.П. Газзаеву о положении и деятельности Русской Православной Церкви на территории Северо-Осетинской АССР

**21 апреля 1949 г.
Секретно**

На территории Северо-Осетинской АССР имеется 9 действующих религиозных общин Русской Православной Церкви. Церковные общины занимают 4 типовых здания-церкви и 5 молитвенных домов, из коих 3 молитвенных дома размещаются в зданиях, купленных общинами верующих у частных лиц и приспособленных для этой цели.

Один молитвенный дом находится в частном помещении, арендуемом верующими, и одно здание молитвенного дома является государственным. Здания молитвенных домов, купленных верующими в собственность общины, муниципализированы и находятся в ведении соответствующих территориальных районных и сельских исполкомов депутатов трудящихся.

Действующие церкви и молитвенные дома находятся в следующих населенных пунктах:

- г. Дзауджикау, Затеречный район – 1 церковь;
- г. Дзауджикау, Промышленный район – 1 молитвенный дом;
- г. Моздок – 1 церковь;
- ст. Павлодольская – 1 церковь;
- ст. Вознесенская – 1 молитвенный дом;
- ст. Змейская – 1 молитвенный дом;
- ст. Ардонская – 1 церковь;
- ст. Архонская – 1 молитвенный дом;
- ст. Карабулакская – 1 молитвенный дом.

Как видно из перечисленных пунктов, общины верующих находятся в городах и селах, где проживает в преобладающем числе русское население.

Церковные общины верующих возглавляются десятирядами священниками, троими диаконами и двоими псаломщиками, кои назначены архиепископом Ставропольским Антонием и зарегистрированы мной как официальные представители духовенства.

Все духовенство представляет собой остатки кадров старого духовенства, кои сохранились до настоящего времени. В своем большинстве эти лица – старики в возрасте от 50 до 70 лет. Из всего состава духовенства только 5 человек не были репрессированы советскими органами, все же остальные были судимы и отбывали наказания.

Кроме зарегистрированного духовенства, служащего в действующих церквях, на территории Северо-Осетинской АССР имеется до десяти человек священников, кои не имеют доходов. Эта часть духовенства является дряхлыми стариками, отживающими последние годы, но занимается нелегальной церковной деятельностью, исполняет церковные требы у верующих на дому по их приглашению. Некоторые священники из этой категории, чувствуя себя пободрей, разъезжают по селам и предлагают свои услуги верующим. К таким священникам относятся: **Шевелев Аксентий**, продолжительное время находившийся на территории, занятой немцами; **Колесников Николай**, возвратившийся из ссылки; монах **Бунделев Яков** и некоторые другие.

Активную религиозную деятельность проводят члены исполнительных органов церковных общин. Таких лиц при каждой церкви и молитвенном доме имеется по шесть человек – три члена церковного совета и три члена ревизионной комиссии.

В состав руководящих органов религиозных общин входят частью верующие фанатики, а частью – бывшие приближенные к церквам, кои преследуют цель поживиться за счет церковных средств. В связи с этим за руководство приходом происходит борьба между отдельными группами верующих. Побеждает та группа лиц, которая поддерживается духовенством. Духовенство подбирает таких лиц в совет, кои дают ему возможность наживаться за счет церковных средств.

Действующие церкви и молитвенные дома посещают довольно значительное число верующих, среди которых до 40% людей не старше 40 – 45-летнего возраста, и даже можно встретить молодежь в возрасте до 25 лет.

Посещаемость церквей определяется следующими цифрами. В большие религиозные праздники (Пасха, Рождество и др.) в городских приходах бывает от 2 до 5 тысяч человек.

В сельских местностях посещаемость церквей – от 1000 до 2000 человек. В небольшие религиозные праздники и воскресные дни посещаемость церквей определяется: в городах – от 300 до 600 человек и селах – 150–200 человек.

Исполнение религиозных треб и обрядов в этом году по сравнению с предыдущими годами не уменьшилось и характеризуется следующими данными:

исполнено треб в 1 кв. 1948 г.:

- Крещено 310 душ.
- Обвенчано 232 чел.
- Погребено 269 покойников.

Исполнено треб в 1 кв. 1949 г.:

- Крещено 385 душ.
- Обвенчано 264 чел.
- Погребено 182 покойника.

Сравнивая данные исполненных треб 1-го квартала с.г. с данными 1-го квартала 1948 года, можно заключить, что в начале текущего года было некоторое увеличение в исполнении религиозных треб и обрядов.

Как видно из приведенных цифр, в основном требы были исполнены молодежью. В частности, обвенчаны 262 молодых человека. Крещение детей также производилось молодыми людьми. Если учесть, что при крещении кроме ребенка присутствуют 2 взрослых человека – мужчина и женщина, то оказывается, что кроме 385 детей, доставленных в церковь по воле родителей, поодурачивал еще 770 человек взрослых, так называемых кумовьев.

Казалось бы, что исполнение этих религиозных треб должно было бы уменьшаться из года в год, но факты говорят обратное. Объясняется это тем, что вопросами устройства быта семей рабочих, служащих и колхозников недостаточно занимаются партийные, профсоюзные организации и их руководители. Не стараются помочь молодым людям, вступающим в брак, при рождении ребенка и в других случаях, как радости, так и несчастья, в устройстве их жизни. Во многих случаях все эти знаменательные происшествия в жизни трудящихся проходят незамеченными общественностью.

Этот пробел, не взятый под контроль нашей общественности, используют религиозные лица, берут эту часть граждан под свое влияние и направляют их на путь исполнения религиозных обрядов и треб, из коих некоторые становятся активными церковниками.

Беседуя с молодыми людьми, исполняющими религиозные обряды, я выяснял, что большинство из них не знают, как себя вести при исполнении тех или иных обрядов, и что инструктаж они получали от старых религиозных людей. Исполняют же они религиозные требы, потому что старые религиозные люди на этом настаивают, и они не хотят их обидеть.

Так, например, молодой человек из ст. Сунженской Щеткин Владимир в беседе заявил: *«Я – человек неверующий, меня даже не крестили, но по просьбе матери моей невесты приходится венчаться, неудобно огорчать стариков. Вступать в пререкания со старыми людьми мне неудобно, а поэтому пусть будет так, как хотят старики».*

Аналогичные факты неединичны, многие молодые люди, приходящие крестить детей, в разговоре со мной говорили: *«Нам даже неизвестно, что будет с нами делать поп, мы – неверующие, мать и отец ребенка – также неверующие, но старые люди говорят, что надо крестить новорожденного, иначе он будет несчастным. Но мы в это тоже не верим, нам необходима причина, чтобы ради этого случая повеселиться».*

Подобного рода людей можно было бы оградить от церковников и не допустить их к исполнению религи-

озных обрядов путем вмешательства в подобные торжества общественности, но этим вопросом никто не занимается, а, наоборот, имеют место случаи, когда отдельные руководители советских органов идут на поводу у верующих. Так, например, председатель Змейского станичного исполкома депутатов трудящихся, член ВКП(б) **Чернов Василий Иванович** систематически принимает участие в свадьбах у граждан, проводимых по религиозным обрядам, и даже находит возможным в этих случаях по несколько дней не являться на службу.

Изучая религиозную деятельность духовенства, мною установлено, что целый ряд священников кроме разрешенных для них мест служения нелегально выезжают в другие населенные пункты, где нет церквей, и совершают там религиозные требы в домах у верующих. В частности, священник церкви станицы Ардонской **Дзоцоев Михаил** часто выезжает в гор. Алагир, на хутор Ардонский, в сел. Кадгарон и станицу Николаевскую и совершает там религиозные требы.

Священник церкви станицы Павлодольской **Гуськов** ведет религиозную деятельность в окружающих селах и даже распространил свое влияние на населенные пункты Грозненской области, где у него была отобрана регистрационная справка на право службы в церкви станицы Павлодольской. Свои нелегальные выезды в другие села священники объясняют тем, что их приглашают верующие, и они по роду своей пасторской службы не могут им отказать. В действительности духовенство стремится как можно больше собрать денег с верующих и вместе с тем возбудить религиозные чувства у граждан тех мест, где давно закрыты церкви, чтобы обеспечить себе дальнейшее существование. Наряду с подобного рода распространением религиозных убеждений духовенство ведет активную проповедническую работу среди верующих в действующих церквях и молитвенных домах.

Проповеди произносятся священниками на темы о житее разного рода «святых», для чего используются библейские писания. Но имеют место проповеди, направленные на то, чтобы как можно больше выжать из верующих денежных средств в пользу духовенства. В частности, священник Ардонской церкви Дзоцоев выступает с проповедями, якобы поучающими народ хорошо работать в колхозе, но чтобы верующие не забывали Бога, рекомендует всякого рода требы исполнять заочно, через стариков и старух, кои должны получать от верующих деньги и передавать их священнику.

Настоятель Змейского молитвенного дома **Касимовский** несколько раз выступал перед верующими с проповедью о том, что он находится в плохих экономических условиях, и призывал верующих усилить подаяния. Но верующие не откликнулись на его призыв. Тогда Касимовский вызвал к себе на помощь незарегистрированного священника Шевелева и предложил последнему выступить в церкви с проповедью, поднять авторитет Касимовского и понудить верующих усилить доходность священника. Но Шевелев не выполнил возложенных надежд Касимовского, так как перед тем как начать церковную службу, оба священника напились допьяна, и Шевелев как невменяемый был выведен верующими из церкви. За подобный поступок священник Касимовский был отстранен архиепископом Антонием от церковной службы.

Некоторая часть духовенства старается показать свою лояльность к советской власти, произносит проповеди, направленные против Ватикана, для чего используют статьи из журналов Московской Патриархии и газетные статьи. К таким священникам относятся **Гончаров**, настоятель церкви в гор. Дзауджикау, священник **Завадовский**, настоятель молитвенного дома станицы Карабулакской, и **Зимовец**, настоятель молитвенного дома в гор. Дзауджикау.

В настоящее время мною изучается деятельность Русской Православной Церкви в связи с приближающимся религиозным праздником Пасхи, о чем я информирую вас дополнительно.

ГАНИ РСО–А. Ф.П. 1. Оп. 6.
Д. 75. Л. 38-43.

Справка секретаря Северо-Осетинского обкома ВКП(б) С.Н.Битиева о намеченных мероприятиях по усилению антирелигиозной пропаганды и борьбе с активными религиозными проповедниками в гор. Моздоке и станицах республики

**30 апреля 1949 г.
Секретно**

Учитывая, что деятельность церковных общин верующих активно проявляется в гор. Моздоке и станицах Павлодольской, Вознесенской, Змейской, Ардонской, Архонской и Карабулакской, а также учитывая, что в этих станицах и гор. Моздоке многие коммунисты, комсомольцы и учителя не только не ведут достаточной антирелигиозной пропаганды и борьбы против активных религиозных проповедников, но нередко сами своими действиями способствуют последним (посещают церковь, держат в домах иконы, исполняют различные религиозные обряды и т. д.), провести в первой половине мая с.г. в гор. Моздоке и в указанных станицах собрания партийных и комсомольских организаций, совещания учителей и собрания в школах с учениками стар-

ших классов, на которых обсудить вопрос об усилении антирелигиозной пропаганды и борьбе против активных религиозных проповедников.

Для подготовки и проведения этих мероприятий командировать в районы группы товарищей в следующем составе:

- Ардонский р-н (ст. Ардонская) – Гутнов Х., Ничепурнова, Прохуренко.
- Орджоникидзевский р-н (ст. Архонская) – Битиев, Джаггаев, Субботин.
- Моздок и ст. Павлодольская – Никитин, Хуцистов, Сурговт.
- Малгобек (ст. Вознесенская) – Зангиев В., Клушин.
- Кировский р-н (ст. Змейская) – Никитин, Кулумбекова, Гиеов.

ГАНИ РСО–А. Ф.П. 1. Оп. 6. Д. 75. Л. 37.

Общественно-политическая жизнь Северной Осетии (1945–1953гг.): сборник документов и материалов/Сост. А.Т. Царикаев, З.Е. Дзотцоева, И.В. Лохова, М.А. Айляров. – Изд. 2-е, доп. –Владикавказ: ИПЦ СОГУ им. К. Л. Хетагурова, 2024.

СВЯТОЙ ВОИН ЗЕМЛИ РУССКОЙ. И ОСЕТИНСКОЙ?

Во время отпуска дети повезли меня на экскурсию в Тверь. Ее история хранит память о многих известных личностях, которые в той или иной мере внесли вклад в развитие и становление этого города. Здесь бывали Пушкин и Крылов, в свое время на посту вице-губернатора находился и поэт-сатирик Салтыков-Щедрин. Однако в чем мне довелось убедиться лично – нет в этом городе более известного человека, жизнь которого была бы настолько переплетена с судьбой Твери, чем князь Михаил Ярославич. Здесь можно увидеть его изображения на фасадах зданий, картинах в подземных переходах, а в центре города стоит отлитый из бронзы памятник на постаменте из светло-серого гранита.

Князь показан сидящим на коне. Постамент украшен славянским рисунком на православную тематику и увенчан бронзовым щитом, который, по словам экскурсовода, является символом защиты Тверской земли и всей Руси.

Племянник Александра Невского Михаил Тверской знаменит тем, что первым начал процесс объединения Руси после нашествия татаро-монголов и победил ордынского хана в Бортевской битве...

Бывает, что все в нашей жизни зависит от одного решения. Именно так случилось с тверским князем Михаилом Ярославичем, чья яркая и наполненная крутыми поворотами жизнь померкла перед величием его последнего подвига, связывающего, хотя пока и в теории, этого святого с землей Осетии.

Конец XIII века был временем расцвета Золотой Орды, апогеем ордынского ига. Русские князья были увлечены борьбой друг с другом. Но именно в этот период безвременья решалась дальнейшая судьба страны. Кто объединит ее?

Старые города – Киев, Владимир, Новгород – были уже слабы. Борьбу за первенство вели два новых соперника: Тверь и Москва.

Тверской князь Михаил Ярославич показал себя ловким политиком и отличным военным. Силой интриг и оружия он претендовал на власть над Новгородской землей и в то же время в



1305 году смог получить от хана ярлык на великое княжение над всеми русскими землями. Новый статус ставил его выше остальных соперников, но не давал гарантии безопасности.

Дважды Тверь ходила походом на Москву, но сын Даниила Московского Юрий смог отбить войска Михаила. Вдобавок Юрий получил в свои руки сильнейший козырь: его супругой стала княжна Кончака (в крещении Агафья), родная сестра ордынского хана Узбека. Таким образом и сам московский князь получил высокий титул гургана, то есть зятя всесильной династии Чингизидов.

Почти сразу Юрий решил нанести ответный удар по своему тверскому сопернику, и в 1317 году уже Михаилу пришлось отражать нападение объединенных московско-татарских войск. Военная удача оказалась на стороне Твери: в знаменитой Бортевской битве ее войска разгромили врага: Юрий бежал, а его супруга и видный татарский сановник Кавгадый попали в плен к тверичам. Казалось, теперь Михаил мог вести переговоры с сильных позиций. Все шло к тому, что Тверь должна была выйти победительницей из противостояния с Москвой, но случилось неоправданное...

Княжна Кончака-Агафья пробыла в плену недолго, ей, кстати, оказывали в Твери царские

почести. Но совершенно неожиданно сестра хана умерла. Поползли слухи об отравлении.

Понимая, что это грозило бедой не только ему, но и всей Твери, князь Михаил поспешил в Орду. Вероятно, он уже тогда понимал, что не вернулся бы домой живым (помните, мы говорили выше о жизненном выборе?). Так и случилось: вину за гибель княжны хан возложил на него. И приговор мог быть только один – смерть.

Тверичам удалось подготовить побег Михаила, но здесь для князя настал момент истины. Он понимал, что сумеет скрыться, гнев ордынских карателей пал бы на всю Тверь. Он не согласился на побег, не отдав тем самым город на уничтожение...

В Орде князь Михаила отдали под стражу, оковали цепями и наложили на шею тяжелую колоду.

«Ветхим рубищем покрытый,
С мрачной грустью в груди,
Князь-страдалец знаменитый
Сел в цепях на площади», – писал в стихотворной думе «Михаил Тверской» Кондратий Рылеев. Поэт пишет, что русский князь печалится вовсе не о своей участи, а о междоусобных распрях князей, которые ведут к ослаблению Руси:

«До какого униженья,
– Он мечтал, потупя взор,
– Довели нас заблужденья
И погубительный раздор!
Те, которых трепетали
Хитрый грек и храбрый лях,
Ныне вдруг рабами стали
И пред ханом пали в прах!..»

Михаилу Тверскому были в равной степени присущи дерзание князя-воина



тия, духовник князя игумен Александр: «И принял из руки Господней венец неувядаемый, к которому так стремился...»

По изысканиям некоторых ученых, злодейское убийство русского князя Михаила произошло в 1318 году на территории крупнейшего тогда городского и торгового центра средневековой Алании, находившегося на левом берегу Терека, в районе нынешних Эльховских ворот. Название этого города, по древнерусским источникам – Дедаков (Тетяков), а позднее – Верхний Джулат (Татартуп). Известный историк и археолог, профессор СНИИ Владимир Кузнецов посвятил свою жизнь ученому изучению средневекового памятника культуры – древнего креста у селения Заманкула. В своих трудах он пришел к выводу, что этот крест был поставлен местным христианским населением на месте трагической гибели князя-мученика Михаила Тверского.

В декабре 2025 года, во время визита нашего правящего архиерея архиепископа Герасима в Тверскую епархию (он участвовал в торжествах в честь святого князя Михаила), владыка высказал идею о том, что Михаила Тверского можно считать «общим святым» для двух епархий (тем более что прецеденты такие имеются), аргументируя ее историческими гипотезами о месте мученической кончины князя в Орде. Конечно же, речь шла о попытке показать духовную и территориальную связь Тверской земли и аланского (североосетинского) духовного наследия.

И хотя пока Михаил Тверской в Собор Аланских святых не включен, православные Северной Осетии не оставляют надежду на то, что это обязательно случится в будущем.

Елена КОККОНЕН,
заслуженный работник
культуры РСО-А.



и смирение богомольца: он радел и о собирании русских земель, и о стяжании Святого Духа. Но если на первом поприще выступал с переменным успехом, то на втором стал безусловным победителем. Как писал автор его жи-

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Владикавказская епархия Русской
Православной Церкви.

**Братья и сестры! Православная
газета – пусть маленькая,
но святая, и относиться к ней
нужно подобающим образом.**

Дорогие братья и сестры, смотрите архиепископа
Владикавказского и Аланского Герасима в передаче «Традиция
веры» каждую субботу, в 10:00, на телеканале «Осетия-Ирыстон».

Архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим
в эфире радиопередачи «Вселенная веры»
отвечает на вопросы слушателей.
Слушайте ответы Владыки и задавайте свои вопросы
каждую пятницу, в 12:10, на радио «Алания» (104.5 FM).

Главный редактор: **Елена Вилховна КОККОНЕН-НАТРОШВИЛИ.**
Верстка: **Шалва ШАРМАДИНИ.**
Корректур: **Олег ГАБОЛАЕВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362001, РСО-А, г. Владикавказ, ул. Барбашова, 38.
E-MAIL: prav-oset@yandex.ru
Газета напечатана в АО «Осетия-Полиграфсервис»
по адресу: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
Подписано к печати 07.09.2026 г.
Тираж: 999 экз. Заказ № 987